الفريدة

لجلال الدين السيوطي

مع تعليقات

الأستاذ الشيخ عمر

المشهور بابن القرداغي

هذا الكتاب الجليل الفريد في علم النحو والصرف

والخط المسمى بالفريدة للشيخ جلال الدين

السيوطي كتبته مع تعليقات بيدي

وقرأت الألفية على أستاذي العلامة

حضرة الشيخ عمر القره داغي رحمه الله

وستنسخته ابقاء له الى ما

شاء الله تعالى برحمته

وانا الكاتب المستنسخ عبد الكريم محمد

المشهور بالمدرس نفعنا الله

بنا وبعلومنا في الدارين

آمين

والاستنساخ ١٤١٠ هجري

١٩٩٠ م

١

وقدّمن ما شئت في انفصال

خلاصة

اعلم ان قائلا منع الذي على الضمير في قوله وقدمن الخ وهو انه يصح تقديم ما يشاء المتكلم تقديمه من ضميري الاخص وغيره عند انفصال احدهما مستندا بانه كيف يصح التخيير في تقديم ما يشاء تقديمه وتاخير ما يشاء تاخيره من احد الضميرين الاعرف وغيره اذا انفصل احدهما مع انه اذا تحقق الانفصال فلا طريق الا التاخير وتقديم ما يلاقيه فاجاب المحشي او غيره بتحرير المراد بحيث لا يبقى طريق الايراد

قوله وقدمن اه اي قدمن في التلفظ والمراد اي مراد المصنف من قوله في انفصال في حال الانفصال فالمراد به اما حال ارادة انفصال ضمير لا بعينه اي اعم من الاخص وغيره او حال انفصال ضمير بعينه منهما او حال وقوعه اي الانفصال في الخارج سواء ... او لا او حال وقوعه اي الانفصال في الذهن كذلك فاذا علمت ما قلنا فاعلم ان التخيير المستفاد من المتن انما هو بين الرفعين اي رفع تاخير الاخص بناء على المعنى الاول للانفصال صح او رفع تاخير غيره والمراد من رفع التاخير ابقائه على عدمه الاصلي لان الانفصال الموجب للتاخير لم يقع بعد فقوله وقدمن بناء على هذا معناه اما ابق تاخير الاخص فقدمه واجعل غيره منفصلا مؤخرا او ارفع تاخير غيره وقدمه واجعل الاخص منفصلا مؤخرا وعلى المعنى الثاني فالتخيير انما هو بين الرفعين في التلفظ اي ابق ما اردت انفصاله ذهنا على حاله في الخارج لانه لم يقع شيء منهما فيه بعد فالمناسب له الرفع وبعد الابقاء والدفع بحسب الوقوع اي وقوع الانفصال احد بدله بالتقديم في الخارج واجعل غيره منفصلا وعلى الثالث فالتخيير انما هو بين الابقاء والدفع بحسب الارادة الدفع فقط لان الكلام في الانفصال الواقع ... والمعنى اما ابق ما اخرته في الخارج واجعله على تاخيره وانفصاله او ادفع ذلك بعد ما وقع واجعل غيره منفصلا مؤخرا فاجعل اعطيتك اياه واياك اذ لا حجة تاخير شيء منهما ما دام جعل منفصلا وعلى الرابع فالتخيير بين الرفعين بحسب الوجود الخارجي اذا اوردت الغرض المراد انفصال احدهما في الذهن في الخارج فاما ارفع تاخير الاخص سواء كان مع المراد التاخير في الذهن او لا في الخارج واجعله متقدما متصلا فيه وغيره منفصلا مؤخرا او ارفع تاخير غير الاخص كذلك الخ واجعله متقدما متصلا والاخص مؤخرا منفصلا وانما يناسبه الرفع لانه لم يقع تاخير شيء منهما بعد في الخارج وبين الابقاء والدفع بحسب الانفصال الموجود ه

کوفت ان ... بر

و برای ... علت ... بر

فالج و عرق النسا ... نقرس

و قولنج و ازار درد ... [illegible]

ماده ... سکته ... [illegible]

و درد چشم و درد دندان ... [illegible]

نافع ... سرفه ... [illegible]

زنی مرضها ... القمح ... [illegible] ... این ... درد ... [illegible]

یمینکم موبخا ● یسارکم خبو ما له
هذا للید واما الرجل فابدء بخنصر الیمنی
الی خنصر الیسری

و نفخ ... سیری ... اون

این ادویه ... یکجا ... ادویه

... تمام ... جمع ... این ادویه

... بانداره ... این اوقیه

... نقل ... از ... نقل

... کرده ... عبارت ... و

... با ... بکند ... ایشان ...

کف دارد ... با ... [illegible]

... [illegible]

شمس علم از افق برج عرب طالع شد
استوا یافت ولی در وسط ملک عجم

یافت در روم زوال از اثر کثرت عرف
عجم هم بی نور و ضیا ماند درین دار الم

2

سید شریف جرجانی
قدس سره

خلاصة

وقدم من ما شئت في انفصال وهو انه يصح تقديم ما يشاء المتكلم تقديمه

أعلم ان قائلاً منع المدعى الضمني في قوله وقدم من الخ وهو انه يصح تقديم ما يشاء تقديمه

من ضميري الأخفش وغيره عند انفصال أحدهما مستنداً بانه كيف يصح التخيير في تقديم ما يشاء

وتأخير ما يشاء تأخيره من أحد الضميرين الأعرف وغيره اذا انفصل احدهما مع انه اذا تحقق الانفصال

خارجاً لا طريق الا التأخير وتقديم ما يليقه فاجاب المحشي ابو طالب بتحرير المراد بحيث لا يبقى

طريق الايراد فقدما لما هو توطئة فقال قوله وقدم من اه أي قدم من في التلفظ والمراد

أي مراد المصنف من قوله في انفصال في حال الانفصال فالمراد اما حال ارادة انفصال

ضمير للمعينة أي اعم من الأخفش وغيره أو حال انفصال ضمير بعينه منهما أو حال وقوعه

أي الانفصال في الخارج سواء للمعين أولا أو حال وقوعه أي الانفصال في الذهن

كذلك فاذا علمت ما قلنا فاعلم انه بناء على المعنى الأول للانفصال التخيير المستفاد من المتن

أنما هو بين الرفعين أي رفع تأخير الأخفش أو رفع تأخير غيره والمراد من رفع التأخير ٤

أبقائه على عدم الأصلي لان الانفصال الموجب للتأخير لم يقع بعد فقوله وقدم من مناخ

على هذا معناه اما ارفع تأخير الأخفش فقدمه واجعل غيره منفصلاً مؤخراً في التلفظ أو ارفع

تأخير غيره وقدمه واجعل الأخفش منفصلاً مؤخراً وعلى المعنى الثاني فالتخيير انما هو

بين الرفعين بحسب الوقوع أي وقوع الانفصال في الخارج لأنه لم يقع شيء منهما فيه بعد

فالمناسب الرفع أو بين الابقاء والدفع بحسب الارادة أي اما ابق ما اردت انفصاله

ذهناً على حاله في الخارج واخره فيه أو ادفع تأخيره الواقع بحسبها أي بدله بالتقديم

في الخارج واجعل غيره منفصلاً وعلى الثالث فالتخيير انما هو بين الابقاء والدفع

بعد [illegible] الكلام في الانفصال الواقع خارجاً والمعنى اما ابق ما اخر في الخارج وانفصل

[illegible] انفصاله أو ادفع ذلك بعد ما وقع واجعل غيره منفصلاً مؤخراً فاجعل

اياه اعطيته اياك اذ لا حجر في تأخير شيء منهما ما دام جعل منفصلاً وعلى

[illegible] التخيير بين الرفعين بحسب الوجود الخارجي أي اذا اوردت الضمير

المراد انفصال أحدهما في الذهن في الخارج فاما أرفع تأخير الأخص سواء كان من المراد التأخير
في الذهن أو لا في الخارج واجعله مقدما متصلا فيه وغيره منفصلا مؤخرا أو ارفع تأخير غير
الأخص كذلك أيضا واجعله مقدما متصلا والأخص مؤخرا منفصلا وانما يناسب الرفع
لانه لم يقع تأخير شيء منهما بعد في الخارج وبين الابقاء والدفع بحسب الانفصال الموجود
بالوجود المطلق الصادق بالوجود الذهني المراد هنا لان كلا من الانفصال والاتصال
مع الوجود الخارجي متردد بالتخيير بين الرفعين فيه فالمعنى اما ابق ما اردت انفصاله في الذهن
منفصلا فيه ولا تتقدم عما اردت أو ارفع انفصاله الارادي وبدله بارادة الاتصال فاندفع
بهذه التحقيقات في المراد وحمل التخيير المستفاد على ما يناسب المقام من التخيير بين الرفعين
أو الابقاء والدفع ما يرد عليه بسبب قصر نظر المورد وحمله الانفصال على الانفصال
٥ الواقع بحسب الوجود الخارجي وحمل التخيير المستفاد على التخيير بين الرفعين فيه
كما هو المتبادر مع أن الرفع لا يناسب المتحقق خارجا لغة لانه القاء الشيء على عدم الاصل
والشيء اذا تحقق فاما متصل أو منفصل وتبديل هذه الحالة انما يناسبه الدفع بل يجب حمله
على التخيير بين الابقاء والدفع كما بينا وحاصل الايراد هو ان لا معنى لهذا التخيير
أي في حال وقوع الانفصال الضمير في الخارج تعين تأخيره وتقديم ما يلاقيه قوله وأورد
الخ جواب سؤال حاصله انما خالف الشارح في التعبير عن المضاف اليه لآخر المصرع الأخير
التعبير عنه في المصرع الأول عبد الكريم

في باب ظن وأرى المنع من إقامة الثاني ووجوب إقامة الأول أشهر - سيوطي -

أورد عليه أنه إن أراد بثانوية هذا الثاني التأخر المكاني الذهني أي التصوري فلا يستقيم الكلام
بالنسبة إلى الأول والثاني من مفعولي ظن لأنه يمكن تصوره بعد الثاني من الحكم موقوف على
تصور الطرفين والنسبة والاشتراط القبلية تصور الموضوع وبالأول في باب أرى لأنه
يلزم على هذا وجوب إقامة الأول ومنع إقامة الثاني مع أن الأمر ليس كذلك وبالثالث منه
أيضا لأنه يمكن تصوره قبل زيد وعمرو فيكون أولا واجب النيابة مع أنه لا ينوب اتفاقا
وإن أراد به المتأخر بحسب الزمان أي اللفظ لأن التأخر اللفظي يستلزمه لأن زمان التلفظ
بالأول قبل زمان التلفظ بالثاني فلا يستقيم أيضا لأنه يمكن تقديم المفعول الثاني على الأول
في باب ظن فيكون ثانيا بهذا المعنى مع أن النيابة ممتنعة لأنه هو المبتدأ ولأن الأول المقابل ٦
للثاني بهذا المعنى في باب أرى لا ينوب وليس مبتدأ ولأنه يلزم منع الثاني بهذا المعنى في باب
أرى مع أنه هو النائب فأجاب المحشي بتحرير المراد وقال: لم يرد أي الشارح بثانوية هذا
الثاني الذي هو ممنوع النيابة الثانوية بمعنى التأخر المكاني الذهني أي التصوري سواء على
طبق التلفظ أو لا حتى يرد ما أوردته على التقدير الأولى ولا ما هو بمعنى التأخر الزماني لشخص
الثاني الثابت بحسب التلفظ مطلقا حتى يرد ما أوردته على تقدير اختيار الشق الثاني من
الترديد بل المراد ذلك لكن لا مطلقا بل مع قيد النوع فالمراد تأخر بداية زمان نوع الثاني
عن الأول فلا يرد ما أوردته لأنه وإن جاز تقديم شخص الثاني في باب ظن لكن نوعه مؤخر
لأنه خبر وحق نوع الخبر التأخر والثاني في باب أرى وإن كان ثانيا لكن حق نوعه كونه أولا لأنه
مبتدأ وحقه التصدر في جملته فلا يصدق عليه تعريف الثاني وإنما يصدق على المفعول الثالث
لأنه خبر في الأصل وحق نوعه التأخر وكونه ثانيا وقس عليه أي على معنى الثاني هذا معنى لفظ
الأول والثالث فمعنى الأول ما كان حق نوعه التصدر في الكلام وإن وقع ثانيا لعارض ومعنى
الثالث ما كان حق نوعه التأخر عن الكلام وإن تصدر لعارض . فإذا كان المراد بالثالث

والأول والثالث ماذكرنا علمت ان الثانى فى باب ارى ثالث بالمعنيين الأولين
أما لفظاً فظاهر وأما تصوراً فلأنه تابع اللفظ غالبا أو لأنه لاحجر فى تصوره وكذلك
أوله ثان وثالثه أول بين بالمعنيين اما فى اللفظ فظاهر وأما فى التصور فلما مر فاذا
لا يرد علينا ورد بناء على حمل المورد الثلثة على الثلثة بما فافهم اشارة الى
دفع ما يرد من ان حمل الثانى والاخير على هذا المعنى مجاز خلاف الظاهر بلا قرينة وهو
تعليل الشارح موجود عبد الكريم

(اللهم انت ربي لا اله الا انت عليك توكلت وانت رب العرش العظيم
ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ،
اعلم ان الله على كل شيئ قدير وان الله قد احاط بكل شيئ علما
اللهم اني اعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل دابة انت آخذ
بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم)

(دعاء ليلة نصف شعبان) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ياذا المن
ولا يمن عليه ياذا الجلال والاكرام ياذا الطول والانعام لا اله الا
انت ظهر اللاجين وجار المستجيرين وامان الخائفين
اللهم ان كنت كتبتني عندك في ام الكتاب شقيا او محروما او مطرودا
او مقترا علي في الرزق فامح اللهم بفضلك شقاوتي وحرماني
وطردي واقتار رزقي واثبتني عندك في ام الكتاب سعيدا
مرزوقا موفقا للخيرات فانك قلت وقولك الحق في كتابك
المنزل على لسان نبيك المرسل يمحو الله ما يشاء ويثبت
وعنده ام الكتاب الهي بالتجلي الاعظم في ليلة النصف من شعبان
المكرم التي يفرق فيها كل امر حكيم ويبرم ان تكشف عنا من البلاء
ما نعلم وما لا نعلم وما انت به اعلم انك انت الاعز الاكرم وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

٨

ودب بدو ح يايب ببياح فابهد بهامن حمل ياصاح

يا ايها ... [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

أقول بعد الحمد والسلام ... على النبي أفصح الأنام

النحو خير ما به المرء عني ... إذ ليس علم عنه حقا يغتني

وهذه ألفية فيها حوت ... أصوله ونفع طلاب نوت

لخصت فيها جميع ما في ألفية ابن مالك في ستمائة وزدتها الباقي بيت فيها من القواعد والفوائد والزوائد ما لا يستغني طالب النحو عنه

فائقة ألفية ابن مالك ... لكونها واضحة المسالك

وجمعها من الأصول ما خلت ... عنه وضبط مرسلات أهملت

ترتيبها لم يحو غير صنعه ... مقدمات ثم كتب سبعة

والصلوة ... تحرز المره
ورفع بان المراد الثاني نقياده وكان اجابة
بنا الشوك لا نجل الغير الكلمتين بين الاول
المراد اللفظين ... الذي ... للطلب
المراد بالجمع ما فيه ... العارضه ... والطلب
لما والثاني نفس ... التحقيق

وذو ... البلاغة ... منكم ... واصح ... باب ابلغ الاثام الرابع
ولعل هذا ... فيه
مصحح
لان المكتوبين يفيدان سبقها
لانها انما المطلب تعقيب

والثالث
ولذا فس
بسر وجابه
فى القلوب
والسلام الاسر الا ... الاستدلال
لقوله ثم صلى الله عليه وسلم ... ذلك
على النبي ... الى القوة ...

١٠

(ترتيبها الموجود صنفية)
اى صنفه ... وترتيب
وكرا الترتيب ... كتب علم الحديث ... العبارة
بحسب ... على ... جميع ... العلماء ... من الاصحاب
او سماعه ... ترتيبها ... مع ارتكاب ... فيكون صنف
امر اصحها ان ترتيب كل ... باب ... الاحاديث ... ولا
بين ... فلا ... ترتيبها ... وجود
فائدة ... ان هذا الترتيب ... انها ان
تحقيق ... من كون الاصول ... فلا ...
على ... التي ... يعلم ... كلام
اى القوة ...
القصد ...

(والاسم بالجر)
اشارة على جزئي تعريف الاسم الآتي
على ان الاسم ماخوذ من السمو لا لكون الاسم ابدا
(والاسناد له) اى اليه واللام لكون الشيء مسند اليه لا يكون الا اسما خاصة
فائدة في ضبط المميزات ثم ان مجموعها خاصة
غير شاملة لعدم وجودها في نحو [illegible]
اى القوحي

ثم الصنف فرع
الملاقة بالشكل [illegible]
[illegible]
الكلام [illegible]
[illegible]

(وتاء انث)
اى تاء الفاعل
والمحكم كما في [illegible]
هند ان تقوم [illegible] اللاحقة
[illegible] والاحب اصالة والاحب
نحو ليس ثم المراد الساكنة اصالة
اى القوحي
نحو قالت اضجع
(ماض كعم) عطف على ماض [illegible]
(وسم بالفعل) هو ما صدر الفعل اى اسم الفعل الذي
اى القوحي
فرع في بيان [illegible]
اقسام الكلمة بطريق النشر
المعكوس [illegible]
لعدم صحة كونه ركنا من الكلام [illegible]
الفضلة [illegible] عنها اى القوحي

11

واسئل الله تعالى وفاء اللزوم فيهما مع النفع وحسن الختم

الكلام في المقدمات

كلامنا قول مفيد بقصد وعندنا الكلمة قول مفرد

اي بالفعل فيخرج الجملة الواقعة نحو زيد

فإن على معنى بها قد دلت وإن قرنت بأحد الازمنة

فعل وإلا فهي اسم والتي بغيرها حرف وتسمى الفضلة

وللاسم سم بالجر والاسناد له وتعريف وأن تنادي

وللفعل ماض ومضارع بالسين ولم وتا انثى سكنت ماض كعم

والامر ما يفهم منه الطلب — مع قبول ياء من تخاطب

وشبه الثلث ما هذي حوى — كصه سما فعل وشتان ووا

وما حوى ثلثة فهي الكلم — والجملة اثنين وقيل ما التزم

اسمية فعلية ظرفية — وذات وجهين لها مزية

وما تكون خبرا فصغرى — او جملة خبرها فكبرى

المعرب والمبني

والاسم فابنه لشبه الحرف في — وضع والاستعمال والمعنى نفي

قوله [illegible] القرداني معطوف على اسم يكون اما ان الفعل أي فلا يرد
[illegible] بالضمير المرفوع المتصل [illegible] فيه
لكن لا [illegible] اراد ان قوله جملة عطف على اسم يكون لبقي الموصول بلا عائد او اراد
ان قوله [illegible] عطف عليه أي ويكون جملة عطفا على
فيكون مقدما للشعر ومن باب العطف على معمولي عاملين
واحد فانه وان لم يبق الموصول بلا عائد لوجود الضمير المضاف
اليه لا [illegible] الملابسة الراجعة الى ما السابقة عن الجار الا
[illegible] الظاهر وفساد الاول في العبارة اي التقديم و
التأخير [illegible] ان جملة [illegible] وجملة [illegible]
[illegible] هذا الكلام

قوله والامر يفهم منه الطلب اه اى يفهم بحسب اصل الوضع من هيئته طلب الفعل فلا يرد الامر المستعمل في الاخبار ونحوه لكونه مجازا والنحو ليضرب زيد واطلب منك القيام والفعل لان الطلب في الاول بواسطة اللام وفي الثاني مدلول المادة وفي الثالث للتركيب على ان دلالته ليست بمحض الهيئة ابن القره داغي

الانعكاس يستلزم ان الاطراد والانعكاس التلازم في الثبوت فلا يتبع الحكم بانه كلما انتفى العلة انتفى العلم ...

قوله وشبه الثلث اى ما يفيد معنى احد الاقسام لان افادة معانيها معا مستحيلة وفي كلامه اشارة الى ان كلا من خواصها شاملة والا لم يصح الحكم على اسم الفعل بقوله وما قالوا من ان العلامة منعكسة مخصص بما اذا لم يكن مساوية غيهم

... العلامة وبنه لذا بها ابن القره داغي

ثم اللام على الصحيح اسم جنس جمعي سيذكر ... وقد تبه ...

ذكره المحقق في حاشيته على الجاب ان المذاهب فيه ثلثة احدها انه اسم جنس واليه ذهب الجمهور وثانيا انه جمع واليه ذهب صاحب الكشاف وثالثها اسم الجمع نقله الازهري في التصريح ثم قال وتحقيق الحق يتوقف على بيان حقيقة الفرق بين هذه الثلثة فلا بأس ان نحققه فنقول الجمع ما دل على احاد مطابقة فاذا قلت جاء الزيدون فكانك قلت جائني زيد وزيد وزيد لانه موضوع للاحاد بشرط انضمام بعضها الى البعض واسم الجمع ما دل على كل واحد من تلك الافراد بالتضمن كقوم ورهط فانه موضوع لمجموع الافراد ودلالته على كل واحد من قبيل دلالة المركب على كل واحد من اجزائه واما اسم الجنس فهو على قسمين اسم جنس افرادي واسم جنس جمعي فالاول ما وضع للحقيقة يلغى فيه اعتبار الفردية ويصدق على القليل والكثير كالسمن والعسل والثاني ما وضع للحقيقة ولكن وجودها في اكثر من فردين كالكلم ... والواحد والاثنين اذا عرفت ما تلونا ظهر لك انه اسم جنس جمعي

الاسمية الصدر فعلية العجز او ظرفيته نحو زيد في الدار ابوه او بالعكس نحو في الدار غلام قائم وعلمت زيدا ابوه عالم فاقتصار المصنف في الشرح على الاول بناء على الغالب ابن القره داغي

ooo الاختصاص المفهوم من الاضافة غير ملحوظ وكذا في قوله وكونه والمراد باللفظ التلفظ فلا يتجه انه يستلزم اضافة الشيء الى نفسه وكون وجه الشبه عين المشبه او المشبه به لان الاول مبني على كون اللفظ بمعنى الملفوظ به والثاني على اعتبار الاختصاص المذكور ولو قال واللفظ والكون ما فاتهما لكان اجمل بقي ان ههنا شبها اخر يسمى جموديا ما يكون غير متصرف ومثل له بالضمير لانه لا يتصرف فيه بوجه ونحوهما وهو ليسا في غير لهو ولعل المصنف يدخله في الاستعمالي حيث لزم طريقة من طرائق الحروف

اي القوه دجهي

ooooo

اي يبني فخيه اكتفاء وبقي الكوفيون مجزوم بلام مقدرة ويرده ان حذف الجازم وابقاء عمله ضعيف كالجار ولهذا الخلاف ذكره بين قسميه اي القوه دجهي

من انواع الشبه الاسم بالحرف شبه السادس والنوعي المستلزم للبناء بالحرف وكونه الاسم حاء مستقلا من اصالة الكلمة والعرابية لبعض الحروف وذلك للنحو تحقق السور فانها انما لذلك الشبه ويبني الحجه

(وهو بعت الخ) علل سكونه بانه لو حرك لزم توالي اربع حركات فيما هو كلمة وهو ممنوع ١٦

وينقض بنحو جندل وعلبط وكذ شجرة ويجاب بان الاولين مزالان عن جنادل وعلابط وان تاء التانيث في حكم المنفصل وفيه ان عدم جعلها مع ما اتصلت به ككلمة واحدة دون تاء الفاعل تحكم تقر انه لم لا يكون ان يقم بان ضربت ونحوه مبني على الفتحة المقدرة كضربا

(او هو ادنائبه في الامر) قد يقال يبطل الحصر بنحو رد امر اثبتك الدال ونحو ع وق الا ان يحمل السكون على ما يعم اللفظي والتقديري ([illegible] اضرباه) تقضيته ان نحو اضربا فعل امر وفيه تامل لانه مركب من الفعل والاسم فاطلاق الامر عليه من اطلاق اسم الجزء على الكل اي القوه دجهي

لا ناهية وتبن مجزوم بها بحذف الالف وهاء الموصول مفعوله وآد بمعنى الواو عدل عنه اليه لحسن الوزن على انه مجيئه بمعنى الواو ذايع في الاستعمالات وتمر بالجزم بالعطف على تبن لان الوهن النهى عن كل منها فيجب جزمهما معا كما قاله بعض الافاضل في نظير هذا المثال ا ه

ابن مالك وابن حاجب على البناء لجعله عدم التركيب من اسباب البناء ولشبهها عند ابن مالك بالحروف المهملة
في كونها لا عاملة ولا معمولة واختار الزمخشري على الاعراب بناء على ان عدم التركيب ليس سببا والشبه المذكور ممنوع (٤)
لانها صالحة للعمل لو دخلت عليها العوامل وابو حيان على انه واسطة لعدم الموجب لكل منها ولسكون اخرها وصلا بعد
ساكن نحو قاف سين صاد وليس في المبنيات ما كان كذلك شرح

لانه اخف فلا يعدل عنه الا لسبب ولان الاصل عدم الحركة فوجب الاستصحاب ما لم يمنع منه مانع واذا عدل الى الحركة قدم
الاخف فالاخف الفتح ثم الكسر ثم الضم ولان الحركة زيادة فلا ينبغي تكلف زيادة لغير معنى ولان البناء ضد
الاعراب والاصل في الاعراب الحركة فيكون الاصل في ضده ضد الحركة والحركات في المبنيات نائبة عن السكون شرح

وفي افتقار جملة إن أصلا ولفظه وكونه جاء مهملا

بان يفتقر الكلم بالاصالة جملة كالموصول
وان واذا شرح

كما ان الاسمية بنيت لشبهها الحرف في اللفظ شرح

وغيره أعرب والماضي بني والأمر والثالث معربان

يعرب من الاناث والتوكيد نا شئ والحرف بالبنا قمن

واختير فيما قبل أن يركبا وسطا لا لتنبيه او تقربا

والأصل في المبني تسكين لكم وهو بفتح ويرعن ملتزم

أو هو او نائبه في الامر نحو اضرب اضربا اضربوا اخش ادع

والمطرد الفتح ماضٍ جردا — وقدّر الفتحة في نحو غدا

وفي كيسجنن والذي بدا — مركبا حالا وظرفا عددا

والزمن المبهم ان اضيفا — لجملة او ذي بنا تعريفا

وجاز ان تعربه وان وضح — من قبل معرب فاعراب رجح

او هو او نائبه وهو اسم لا — نافية للجنس فردا او تلا

نعتا او توكيدا وعطفا كررا — لا فيه ونصب نعته عرى

وكنايه اياه من الظاف اليه مع تكونه بها مستفاد منه

السادس الزمن المبهم الظاف لجمله

والمراد بالمبهم ما لا يدل على وقت بعينه

وذلك هو الحين والساعة والوقت والزمان

فنا النوع منه ابهاما الزمان نحو اضافة الى الجمله ويجوز

لكر فيه الاعراب والبناء على الفتح

عم

يتنول لا تقول ان اضيفا اى اضيفا اى واطرد الفتح فى المبهم

ان اضيفا الذى بناه للتعريف اى لكسب نوضع

معناه فان مثل وغير لا يتضح معناهما الا

بالاضافة الى الى الواقع بعدهما لتقول

انا قائم غير انك لا تقوم او مثل

انك قائم اى منصب على الخافض

الا اضيفا الى ما ترى اضافة بزيد

وحكمها الثالث الثانى الاول

شيئا ومما هنا البناء مع ليكر

١٥

(قوله فيما ليس اضافة لفظ فقط)

الشيء مضاف بصدد مضافا اليه فقد لفظا فالاضافة لم يغير المضاف اليه

وتقييد بمثل ما من ولفظ منصوب بنزع الخافض بتقدير في وآلة صفة

الاضافة وقد يرد عليه أيضا الاول ان العقد لا يضيف الى المضاف

لانه صفة المتكلم المصنف والثاني ان فقد يجب تابعية تحكم غير

الاضافة والثالث ان العقد لفظا يصدق بمضافه للفقد

مع ان الظرف في معرفة نحو قاع في التراب وكيف بلا

ولكن في الاول بان امثال هذه الاسانيد نسبت حيث صارت

صفته معرفة وان كانت في من اسناد صفة التي الا سيد منه

ومع ان الثاني بان الكلام ثم تامل اوان الاضافة لان مبالغة

المضاف اليه فكانه هو اوان الثاني مصدرية اوالى فقد تعم في سبب

وقيد لفظا لا صفة الاضافة ومع ان الثالث بهذا الرابع فخذه

واسكه في قلبك كريم الرد كتبه في حجرة الفقهاء بر كرم جار

وطعن

اورد نصب تاء الاسم لا التي للاعنع لفظ وردبه علا عمل البعيد عن ارجاز كتابه

لان قال الشيخ الناظم به تعالى مرحم فيه ثلثة اوجه ويبنى هذا الى المنصف

بصورة لكن يجوز فيه اذ لان المطوف نكرة وكرر لفظ لا في

اوجه لا قوة الا بالله ولا حول ولا قوة الا بالله كريم انجمه الرد

وفي اسم لا التي لنفي الجنس ان فرد انشاء لا مالي ولا بكر ايجاز

والمعطوف فتح لفظ بكرة وبالنصب والرفع لثالث احيا

كريم الرد

قوله في كسيبويه كلامه ظ في عدم وجود الكسر في الفعل
وهو كذلك وحركة يشي حركة عين المضارع
قوله المختتم تنبيه على ان المراد بمثل سيبويه مماثله
في كونه مختتما بالصوت ليتحقق فيه الشبه قوله اثر الا
او امس بني لتضمنه معنى حرف التعريف وعلى
الكسر دفعا لالتقاء الساكنين ويشترط في بنائه
خمس شروط ان يراد به معين ولا يضاف ولا يصغر
ولا يكسر ولا يعرف بال قوله امر مانحن صفته وقوله
او علم معطوف على الامر مضاف الى الانثى اي علم
انثى او سبتها وكلامه ظ في ان فعال اذا لم يكن
احد الثلثة لم يبن وهو ممنوع كيف وفعال
ان كان معدولا سواء كان اسم فعل كنزال او علم مؤنث
كحذام او مصدرا كحماد معدولا عن محمدة او حالا
نحو والخيل تعدو في الصعيد بداد اي متبددة
او صفة جارية مجرى الاعلام نحو حلاق للمنية او
صفة ملازمة للنداء كفساق بني للشبه الاستعمالي
في الاول والحمل عليه في البواقي ولا ينافيه حصر
سبب البناء في شبه الحرف لانه اعم من ان يكون بلا واسطة
او بها ولو سمي بها مذكرا اعرب غير منصرف وان كان
غير معدول لم يبن اسما كجناح او مصدرا كذهاب
او صفة كجواد او جنسا كسحاب فلو قال وامس
او فعال عدلا لم يسم به مذكر وهو اطرد الخ لكان
اشمل ابن القره داغي كتبته في بلدة سليمانيه

مصروف على الظرف لا على حاله والا لزم كونه غير منصرف اي دون
غيره بمعنى ليس نحو قبضت عشرة ليس غير فلا لها سيقره عبارة
ابن مالك وكان لا غير وذا دوا مشكلا وان قيل انه الوسط ايكاه
ابن القره داغي

كقوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد اى من قبل الغلب ومن بعد الغلب فحذف المضاف اليه لفظا ونوى معناه وقول الحماسى لعمرك ما ادرى واني لاوجل على اينا تعدو المنية اول شرح اى فى مضاف نوى اضافته اى اضافته الى المضاف اليه لفظا فقط فقد ذلك المضاف اذ لو فقده لفظا ومعنى اعرب ولكان ذلك المضاف من الظروف المقطوعة عن الاضافة سماعا مثل الى ابن القدم دان قطع عن الاضافة لفظا ومعنى لم يبن ما يبقى على اعرابه كقولك ابدا هذا اولا اذا اردت به متقدما ولم يتعرض للتقدم على ما ذا وقول الشاعر فساغ لى الشراب وكنت قبلا اكاد اغص بالماء الفرات وقول الآخر ونحن قتلنا الاسد اسد خفية فما شربوا بعدا على لذة خمرا وقرئ لله الامر من قبل ومن بعد بالخفض والتنوين على ارادة التنكير وقطع النظر عن المضاف اليه وكذا اذا حذف المضاف اليه ونوى لفظه دون معناه فانه ايضا يكون معربا وقد قرئ لله الامر من قبل ومن بعد بالجر من غير تنوين على ارادة المضاف اليه وتقديره ووجوده فان صرح بالمضاف اليه فلا اشكال فى الاعراب ايضا فالاحوال حينئذ اربعة شرح اى واطرد الضم عند سيبويه والجمهور فى اى الموصولة تشبيها بقبل وبعد ان تحذف خبرها صدر الصلة لم يذكر المضاف اليه والا لكان معربا وفاقا واستدلوا عليه بقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد وعلله بشدة احتياجها الى المحذوف ولكن اتبع انا وانت الاخفش والخليل ويونس فى القول باعرابها اى اى لا يشعر به عبارة الشرح واولوا الآية بجعلها استفهامية اما محكية بقول مقدر او معلقا

بيان ما لتأويلها عن العمل او مجعولا مفعول الفعل لكل شيعة ومن زائدة لكن اما يتم الثانى اذا قيل بعدم تخصيص التعليق بافعال القلوب وبوقوع الاستفهام بعد غير افعال العلم والقول على الحكاية والثالث اذا حكم بزيادة من فى الاثبات والمستقبل لا يقدر نهى منها وتنقص العلة بجريانها فيما اذا حذف المضاف اليه معه مع اعرابه ولكن لم القول بان الحذف لو فى الافتقار الذاتى الاول وهو غير موجود فيه لان الافتقار الى المضاف اليه اولى الاذاتى وصدر الصلة بالعكس لم الاكمل الموافق لعبارة البهجة ان المراد بضمه جميع

وباب البناء مما حازم
البناء على الكسر مما حشد
وفى الكسر فى كسيبويه المختتم وامس او فعال امر او علم
اعني
بويه
كنزال كحذام

واوسبت الانثى ثم ضم اطرد فيما نوى اضافة لفظا فقد
وهو اربعة انواع
البناء على الضم
الباب المادس مما حازم
المضاف قصد اى المضاف اليه
من الظروف مثل قبل اول وبعد والجهات نحو وعل
بيان ما نوى
اى صدر صلة ... حذف المضاف اليه
واى ان تحذف ضمير الصلة واتبع الاخفش فى اعرابى
الموصول
المذكورات اى انوه
فتكلم وصده من الرابع كما نظره شرح

اعلم ان ايا الموصولة لها اربع احوالات الاول ان يذكر مضافها وصدر صلتها الثانى ان يحذفا معا الثالث ان يحذف المضاف اليه دون صدر الصلة وهذه الاحوال معربة بالاجماع الرابع عكس الثالث وهى حينئذ تبنى على الضم عند سيبويه والجمهور وعللوه بشدة افتقارها الى المحذوف واستدلوا بقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد وذهب الاخفش الى اعرابها وهو المختار وان الآية مخرجة على الحكاية او التعليق والعلة جارية فى الحالة الثانية بل اكمل مع عدم القول ببنائها شرح مع تغيير المراد به معنى كقولك اخذت الشئ الفلانى من اسفل الدار والشئ الفلانى من على اى من فوق الدار وقال الشاعر ولقد سددت عليك كل ثنية واتيت فوق بنى كليب من على شبه على الكلب بعلى ... الذى ... كقول امرئ القيس مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من على

... اللام قبل على ... شرح على ... اصلا ...

... من على ...

كأي اذا مضاف كل ذكرا   او صدره اي او سواها نكرا

او هو او نائبه في ذي الندا   مفردا اما علما او قصدا

وقد يرى ضم الذي قبل بني   وفي جميل الوجه ضما وهن

والخبر مختص كهل ومتى   وحيث منذ وبواقي الاسما

من الاشارات واسما الفعل   والشرط والضمير او ذي الوصل

قوله اذا اضاف الخ اي وان تبع مرتبطا بالنظر الا حقيقي او فنا

مع البيت السابق اي اي كيفما كان الاعراب المضاف الى المضاف فائدة وفيه

تبدت اعراب المضاف اليه لكل ما يضاف قبل الكلم فلا يفصل هنا لفظ

اذا كانت وضوح بين المضاف اليه وقيده قبل الكل من الظرف ونحو وكذا اي ذكرا

صفة قاعدة وجوبية فانه اذا ذكر القائلة بالبيت السابق او اذا اصدر صلة اي فهنا حالتان

عمل بخلاف اي ذكرا فانه تعريف الغاية فيستغنى عنها بالظروف والاكتفاء بقوله او صدر الصلة

لكن شرط ذلك الصدر اليه امر لا يكون التاء تخصيص لفظ كل بالظروف وغيره فقط او الاعراب اعني حال حذف

سواء حذف المضاف اليه اي وعكس المضاف اليه اولا واما الحالة الاولى للبناء كمال حذف الصدر فقط

من الاحوال الثلث لانه اعم من ان يذكر المضاف السابق المقيد للبناء اي تكرارها حذف المضاف اليه

صدر الصلة مع حذف المضاف اليه فتقع من الثلاث او اذا سواها وغيره

اي الا مع حذف شيء اخر الا الثلاث مع ذكر شيء اخر فرق هنا

لسابقها وقد وهم هنا حال اعراب الظروف فاحفظ هذا

لكن يلوح فيه استخدام ادلى المراد

من اشارة اليه خصوص سابقة منه

ويمكن اخذ الاحوال الاربعة بوجه آخر بان يراد من قوله تى في المصرع الثاني الاشارة

الى كلمة اي المذكورة المقيدة لحذف ضمير الصلة سواء حذف المضاف اليه لها ايضا

وليس مرادا في المصرع الاول لانه لبيان محل بنائها عند النحاة او ذكر المضاف اليه

كما هو المراد هناك فتحصل حالة حذف الضمير وحذف المضاف اليه معا وحذف الضمير

مع ذكر المضاف اليه واما الحالتان الاخريان اعني حال ذكر المضاف اليه مع الضمير

وحال ذكر الصدر مع حذف المضاف اليه فمستفاد من قوله كما اذا اضاف كل ذكر الخ

الحال الاولى من المصرع الاول والثانية من المصرع الثاني فتبصر ويؤيد

فصل

رفع ونصب للذي الاعراب حتم   والاسم بجر وفعل بجزم

فارفع بضم وانصبن بفتح جر   كسرا وسكن جازما كلم يزد

وغير ذا ينوب ما نصب بالالف   وارفع بواو وبيا اجرر ما اصف

ابا اخا حما هنا والنقص جل   في ذا وقل دون قصر في الاول

وذا الصحبة فما ان تحذف   آخره وكلها ان تضف

لغير يا مفردا مكبرا   وصحح اعرابها مقدرا

بالالف ارفع والنصب وجر بيا   اثنين واثنتين مع ما ثنيا

وان تضف لمضمر كلتا كلا   والفرق بعد فتح ما تلا

وارفع بواو وبيا اجرر وانصبا   سالم جمع بشروط تجتبى

من علم او صفة الذكر   ذي العقل من تاء وتركيب عري

ليست كاحمر ولا سكرانا   ولا صبور وجريح بانا

والحق العشرون والسنونا   وباب ذين وكذا اهلونا

اي مما يفرق بينه وبين مؤنثه بالالف الممدودة كاحمر
للفرق بينه وبين افعل التفضيل ولم يكن لانه لدلالته على
الزيادة احرى بهذا الجمع وهذا صادق بما لم يكن من الافعل
كقائم او بان ليس له مؤنث اوله مؤنث لا على فعلاء
[illegible]

٢٧

اولو وعالمون عليونا وارضون شذ والسنونا

وكسر نون لمثنى اتبع وقل فتح بجلاء ما جمع

جمع المؤنث السالم

بالكسر ينصب جمع تاء والف مزيدتين واولات قد الف

وما به سمي من ذا والذي قبل على ما كان قبل يحتذي

ما لا ينصرف

بالفتح جر الاسم غير المنصرف فان يضف او يتل ال او ام كسر

ويمنع الصرف باطلاق الف انثى ووزن منتهى الجمع عرف

وهو مفاعل مفاعيل وما　　اشبهه ولو يصير علما

وعدله ولو مسمى معتبر　　في الوصف نحو اخر عن الاخر

ووزن مفعل فعال من عشر　　فدونها ما بين قيس واثر

وعلم كفعل مؤكدا　　او اصله فاعل او خص الندا

وسحر معينا وفي علم　　انثى فعال ذا تميم الزم

وقيس فعلان لفعلى نفي　　وقيل ان فعلانه منه نفي

وعدل اه معطوف على الالف او الوزن
ومنع الاطلاق بالنسبة اليه دوام الحكم لعدم [illegible]
الالف اذا تحقق شرط بلا مانع فلفظ تعتبر ضرورة الكلام فيه
محذوف اى وهو بعينه او منفرد وتعتبر فيه ذوله وتبع عليه فلان
عطف الجملة على الجملة ولا باس في عدم اسقاط [illegible]
كون الناظم في صدد تعداد [illegible] منع الصرف يغني عنه اعتباره وفي عليه سائر
المعطوفات تامل كريم المرندي

ان ما كلونا ثابتة في بابي القياس والسماع
فان السموع من هذه الاوزان احاد موحد
وثناء مثنى وثلاث مثلث ورباع مربع فقيل
وعشار معشر وما سواها اعني خماس مخمس
الى عشار معشر غير مسموع ولكن يقاس على
ما سمع وانا لمعت تلك على باء النسبة
نحو ضامن الخ كريم المرندي

قوله خص اه المراد بالاختصاص عدم وجوده في غير الفعل الا
علما او اعجميا او نادرا فلا يرد نحو شمر وبقم ودئل ق قد غلبا
اي في الفعل ق قد يتم بقرينتم اخر وهو الكثر وقوعه في الاسم
و الفعل لكن في اوله زيادة تدل في الفعل دون الاسم كالطلب
الا ان يجاب بان الغلبة اعم من الحقيقية و الحكمية والمصنع
بذلك في الفعل اصل فيكون في حكم الغالب ثم التعبير بالغلبة مشعر
بان الوزن المشترك بينهما سواء منصرف ق في علم قيد المتعاطفين

وَالوَزْنُ مُخْتَصُّ الفِعْلِ اَوْ بِهِ غَلَبَا ... فِي عَلَمٍ اَوْ صِفَةٍ التَّاءَ اَبَى

ق التاء ابى يعني ان الوصف هنا مشروط بعدم
قبوله تاء التانيث فيخرج نحو ارمل وعدم كونه
عارضا فيخرج ارنب في رجل ارنب اي ذليل
و اما نحو اربع في مررت بنسوة اربع فخارج باشتراط
كل منهما ق وغير لازم فيه رد لما له فانه معطوف
على عارض فان جعل عطف تفسير مع ما في الفائدة
مع انه ان كانا قيدين للوصف فاتت الاشارة
الى اشتراط كون الوزن اصليا وان جعل المعطوف
قيدا للوزن والمعطوف عليه قيد الوصف لزم
التركيب فلو قال بدل قوله في علم الخ في علم او صف
اصلي ابى تاء التانيث وكان لازما

لَا عَارِضٍ وَغَيْرَ لَازِمٍ وَمَا ... لِلشِّبْهِ بِالاسْمِ ثُمَّ رُبَّمَا

يَلْمَحُ فِي كَاَجْدَلٍ وَاَخْيَلَ ... وَاَجْرِ هَذَا عَلَّةً بِاَفْعَلَ

اي يلمح الى الوصفية في نحو اجدل للصقر واخيل
لطائر ذي نقط وهو منصرف ولا اثر للمحهما الى الجدل
اي الشدة وكثرة الخيلان لانه عارض وفي قوله ربما تلميح الى ضعف القول بانه غير منصرف

التفضيل اصلي ابي ... لا الشبه بالاسم ثم ربما

قَ العَلَمِ المَمْزُوجِ اَوْ ذَا اَلِفِ ... وَنُونٍ فَعْلَانَ اَوْ اَلِّهَا امْنَعْ تَقِفِ

اي المركب تركيب مزج وهو هنا ما يكون عجزه بمنزلة
تاء التانيث من صدره فالمركب الاسنادي والاضافي خارج عنه
وكذا المركبات المارة في مبحث المبنى اي قوله

يمتنع مع العلمية لحمدان وعلاوة ... كغطفان

وَامْنَعْ مُؤَنَّثًا بِغَيْرِ اَلِهَا تَقَرْ ... فَوْقَ ثَلَاثٍ اَوْ كَجُورَ اَوْ سَقَرْ

ويمنع مع العلمية لشبهه بهاء التانيث
فان عجزه يحذف في الترخيم كما
تحذف و ان صدره يصغر كما يصغر
ما هو فيه ويفتح ما قبله كما يفتح ما قبلها
وضابطه كل اسمين امتزجا بها وامتنعا
للاضافة ...

ق دونه اه اي بنفسها او بدلها ونون كما تقف
فنحو اصيلال علما غير منصرف
لان اللام بدل النون فتكون في حكمها
وفي قوله فعلان اشارة الى اشتراط
الالف والنون زائدتين وكون ما قبلهما اكثر
من حرفين فان كان قبلهما حرفان ثانيهما مشدد
...

في ذكر الشرط الاول وتركه ...
الضعف منها زائدتان ...
حرفان ثانيهما مضعف كحسان فان قدرت ...
ان يكون قبلهما اكثر من حرفين ...

للياء بالتنوين لا الحرف -٢٢-
تقديم الاعلال عليه ثاني

وما سوى الاسم المنصوب اعني الاسم المرفوع والمجرور منقوصاً اي من الاسماء التي [illegible]
فتنوين ذلك الاسم كالكوكب عوضاً عن الياء والتنوين عوض عما قبلها ضرورة [illegible]
لانه عوض عن الانصراف وهذا اما مبني على تقدم الاعلال على منع الصرف [illegible]
بالتنوين والرفع او الجر فحذفت للتثقل ثم الياء [illegible]
لان الزايل بالاعلال في حكم الحاصل ثم اعيد على [illegible]
هو بناء على عود الياء [illegible]
بالضم والجر [illegible]
والجر [illegible]
ثم [illegible]

ومنهم من يقول تنوين [illegible]
[illegible]

عن الثلاثة وما اذا تسعا   والصاد ان تأثا وجمعهما

مر بنقله ... شرح   صغير ... التكسير والالف لانه ... او مع الجيم

والف الالحاق ذات قصر   في علم وذا ختام الامر

يعني بالمرجح الامع العلمية صرفه منكرا باجماع لزوال احدى علتيه ... لا تستقل بالمنع لا الف التانيث لانها اطرت ... منها

وما به التعريف مانع صرف   منكرا لا ابد ونه الف

لزوال سبب المنع ... بارادة واحد من المسمى به او الوصف المشتهر به كما في لكل فرعون موسى

ويصرف الممنوع ان صغرا   مؤنث وامنع به ان كملا

لبقاء السبب ... على المنع بعد التصغير ... كتغلب فانها ... سكران وشبه فعل الفارع

وما سوى المنقوص مما ختما   بالياء تلى كسرا فنون نعما

الانسب ذكره عقب قوله وهو هنا تكمل الخ ... اى فنون ما قبل اليا ... بعد ما ايه

واصرف للاضطرار والتناسب والمنع من غير ضرورة ابي

وترفع فعل الف اثنين لحل فيه او واو جمع او بيا انثى وصل

بالنون واحذف ناصبا ومجزوم وللوقاية وذاك ادغم

والفعل ان يختم بواو والف واليا معتل ففي الجزم حذف

فصل في الاعراب المقدر

والحركات كلها تقدر فيما يضاف للياء او ما يقصر

٢٥

واهمز والحي والنعم ثم فقد رايكس منقوص ضم

والضم في نحو اوبري فقد سكن ما للساكنين قد كر

والهمز ان ابدل لينا سوى ما قبله فهو شذوذ دائد

باب المعرفة والنكرة

معارف النحو ضمير فعلم فذو اشارة ونحو يا فتم

يليه موصول فذو ال كالولد واجعل مضافا كالذي ضيف له

الا المضمر فساوى العلما وغيرها نكرة كمن وما

وصح التعريف في ضمير نكرة لو واجب التنكير

الضمائر

وفهم الغيبة والحضور بهم بمظهر وذا العماد منه لم

يقع في الابتدا ولا الا كتاء قمت قمت قمت لا

ونون نسوة وياء والف لغائب ولمخاطب عرف

مفصول او نائب فاعل ووجه تصحيحات التعبير والاشارة الى المرجع متحققا فيه دون المظهر النكرة فانه لو فسر الضمير في جاءني رجل فاكرمته قيل اكرمت ذلك الرجل

ص
في المقام قصور حيث ترك
ياء المتكلم وهو ضمير متصل للنصب
والجر وكونها ... وياء انثى هو طلبت البرغوزي
فالحكم باطلاق خلاف ويائه كذا ذكرها للغائب اه
قلنا تنداولي مر ...

ق ويا اى ياء المؤنث المخاطبة ق وكل ذى اى من المذكورات ضمير رفع ق لمتكلم اذا كان معه غيره حقيقة نحو ربنا اننا سمعنا او ادعاء نحو انا انزلناه وعلى التقديرين يكون مرفوعا ومنصوبا ومجرورا ق وها متنازع فيه لقوله الاتى جر والنصب ولو قال بدل قوله وللخطاب الخ والكاف للخطاب جراه لكان اوضح وانسب ثم ان هذه الهاء تكسران وليت كسرة نحو به او ياء ساكنة نحو عليه والا فتضم نحو قال لها صاحبه ق ويوصلان هذا مشعر بان الضمير فى نحو ضربكما وضربكم وضربهما وضربهم هو الكاف والهاء فقط والباقى علامة امتياز الصيغ ويمكن ارتكاب الاستخدام بان يراد بالنظم ما هو ضمير المفرد المذكر الغائب او المخاطب وبضميره فى يوصلان ما على صورتهما ق مع تا حال من فاعل يوصلان يعنى ان تاء المخاطب مثلهما فى الوصل بالميم والالف فى التثنية وبالميم فى الجمع المذكر والنون المشددة فى الجمع المؤنث نحو ضربكما وضربكم وضربكن ولو قال ويوصلان مثل تا بالالف لكان اوضح ق والالف مبتدء خبره بدا ولغائب متعلق به يعنى ان الالف ظهر لان يلحق بالهاء فى المفرد المؤنث نحو ضربها وليس قوله والالف معطوفا على قوله بالالف والا لتوهم اشتراكه بين الهاء والكاف والتاء ق للرفع اى بطريق الاطراد والاصالة ... نحو انا كانت ولا نحو يا انت كلونهما شاذين ولا ما اكد به المنصوب والمجرور لانه بطريق النيابة ق انا اشارة الى البصريين فى قولهم ان الالف زائدة ابن القره داغى

وياء انتِ خوطبت وكل ذى رفع ونا لمتكلم حُذِى
بكل الاعراب وها للغائب وللخطاب الكاف جر ونصب
ويوصلان مع تا بالالف والميم فى تثنية والميم فى
جمع ونون فى الاناث شددا والالف لغائب الانثى بدا
وذو انفصال منه للرفع انا وانت وهو والفروع مجتبى

فان قلت ان هما وهم وهن ضمائر منفصلة ... ان يكون ضمائر متصلة ... وهذا ... للمنصوب ... والمرفوع ... ان لا يستبد ... ابو ... كر

ق إياً فيه رد على من زعم انه ظاهر مبهم خص بإضافته الى ما بعده وعلى من قال ان المجموع من إياك ونحوه ضمير وعلى من قال ان إيا ضمير اضيف الى ما بعده وهو ضمير اخر ق لا اسم اى ليس ما بعده اسما مضافا اليه كما ذهب اليه الخليل واختاره ابن مالك مستدلا بظهور الاضافة فى نحو إياه وإيا الشواب ويتجه عليه انه لو كان كذلك لأعرب لأن المبنى اذا لزم الاضافة اعرب وما استدل به شاذ مع ان اضافة المعرفة لزيادة التوضيح قليلة ولذا اختار الناظم قول سيبويه من ان ما بعده حروف تدل على المراد به وقال انه المعتمد ق مضارع عطف على الامر اى ضمير مستتر المرفوع فى مضارع مجرد عن الياء بان لم تصدر بها سواء صدر بالتاء او النون او الهمزة والمراد بالتصدير بالياء اعم من الحكمى فلا يرد ان الغائبة المفردة مصدرة بالتاء مع عدم وجوب استتار الضمير فيها لان حقه التصدير بالياء والتاء جئ بها للفرق بينها وبين الغائب ق وسمها فى الضمير استخدام لان المراد بالامر والمضارع المفرد منها وبغيرها اعم لان اسم الفعل يجب الاستتار فيه ولا يكون مع المثنى والمجموع ...

للنصب إيا بعده دليل ما ... أبهم حرفا لا اسمى فى العمى

ومستتر مرفوع بأمر حتما ... ودون يا مضارع وسمها

وفعل الاستثناء والتعجب ... وأفعل التفضيل فاحفظ انتسب

ولم يجى منفصل ان امكنا ... وصل وبعد إنما تعينا

ورفعه بمصدر لا انتصب ... أضيف او عنه ذات سبب

وذهب الخليل والاخفش الى انها اسماء مفردة اضيف اليها الضمائر ... وذهب الفراء الى ان اللواحق هى الضمائر وايا حرف زيد دعامة تعتمد عليها اللواحق لتنفصل عن المتصل

ق وفعل الاستثناء نحو اكرمت القوم خلا زيدا وفاعله عائد الى البعض المدلول عليه بكله السابق اي خلا ما وقيل عائد الى الوصف المتقدم من الفعل السابق كالمكرم في المثال المذكور وقيل الى الحدث المفهوم منه ويضعفهما عدم الاطراد لانه قد لا يكون هناك فعل نحو القوم اخوتك خلا زيدا الا ان يحمل كلامهما على الغالب ق والتعجب ... هو نحو ما احسن زيدا واحسن به لكن كلامه في البهجة صريح في ان الحكم يخص الاول ومرجع ضميره لفظ ما وهو عبارة عن مصدر بني منه فعل التعجب ق وافعل التفضيل اي في غير مسئلة الكحل والا فليرفع فيها الفاعل الظاهر ولا يرد نحو مررت برجل افضل منه ابوه لانه نادر والكلام في غيره ق ان الموضوع بالمصدر النائب عن فعله واجب الاستتار نحو فضرب الرقاب ولو قال وافعل التفضيل ضرب الرقاب اشارة الى هذا لكان احسن تامل ق انا او ما في حكمه كالا ولا يبعد ان يراد بانما اداة الحصر مجازا ق تعين اي الانفصال للاستثنا المحصور بالمحصور فيه نحو انما ضرب انا وما ضرب الا انا ق لما انتصب متعلق باضيف وهو صفة مصدر وقضيته ان كون فاعل المصدر منفصلا مخصوص بما اضيف المصدر الى المفعول وهو مخالف لما قاله غيره من ان فاعل المصدر لا يكون الا منفصلا وان وليه بلا فصل نحو اعجبني ضرب انت زيدا لكنه انما يتم لو لم يسمع ضربي زيدا وهو ممنوع ق ذات كان المراد بالصفة ما يعم الفعل خلافا لما قاله الرضي من انه لو اسند الى غير من هو له لم ينفصل الضمير وبذات السبب الى لم يجر على من هي له لا الى على هو من هو له والا فينقض بنحو اقائم انت وجائني زيد ... لانهما لم يجريا على شيء اصلا اي القرمي ... ح

اي ومضارع مفرد بدون ياء الفاعل نحو تفرب اذ العلامة بنفسه نحو اضرب او ببدل كتاء الغائبة نحو تضرب فان كان مفرد الا للمتكلم وحده او مع الغير او للمخاطب المذكر

زيادة الفعل على صاحب ... المطلق الا ان ما يرد به ... بعض نعتا ... ومنهم ... للطالب ... وانا قال ... البعض الا ان ... البعض مفيد ... وكذا حيث ... الا ان ... من الرجوع منه ... حيث زيد ... الكل ونقص ... البعض ... كريم المرعشي

ق مضمرًا اه اى مقدرًا نحو اياك والاسد ولو قال هنا قدرًا
ق او ابتدا اى على القول بان العامل فى المبتدء والخبر معنوى ق او نفيا اه اى حرف نفى نحو ما
بنعمة ربك بمجنون ق وتلو اما نحو جائنى اما انت او زيد ولم نقل جئت اما انا او زيد لان افادة
من اول الامر والتمثيل بنحو اما انت فقائم وهم لان انفصال انت لكونه عاملا معنويا ق
الكلام فى اما بكسر الهمزة ق واو مع اه اى وتنفصل الضمير بعد واو بمعنى مع نحو تكون واياها
بعدك ق والفارقة اى وتنفصل الضمير بعد اللام الفارقة بين ان المكسورة المخففة وان
كقوله لان وجبت الصديق حقا لاياك فمرنى فلن ازال مطيعا بقى انه من صور الانفصال
ما وقع الضمير تاكيدا نحو اسكن انت او بدلا كقولك بعد ذكر اخيك لقيت زيدا اياه او معطوفا
جائنى زيد وانت ق او مضمرا اه اى او وقع الضمير تلو ضمير فان كان المتقدم موافقا للمتاخر
فى الرتبة تعين الانفصال لانه لو اتصل لزم ترجيح المساوى او الادنى
والكلام فيما لم يكن اولهما مرفوعا والا تعين الاتصال ولم يقيد المضمر بغير الرفع لوضوحه ق الفصل
نص رجح فى كان الفصل لان خبره فى الاصل منفصل ورجح ابن مالك الوصل الشبيه
بالمفعول لكن ينبغى ان يختار الوصل فى باب ظن لان مفعوله مفعول حقيقة وكونه مبتدء وخبرا
باعتبار الاصل فيكون مجازا ق او ما لهذا استلزما اى استلزام الكل للجزء او بالعكس او غير
ولو بمعونة القرائن فيدخل فيه التقدم المعنوى نحو اعدلوا هو اقرب للتقوى ولا بويه
لكل واحد منهما السدس ق وفى تنازع اه اى اخر الضمير عن مرجعه فيه اذا اعمل الثانى واقتضى
الاول مرفوعا نحو ضربونى واكرمنى الزيدون ق ونعم اه نحو نعم رجلا زيد وهذا انما يتم
اذا لم يجعل المخصوص مبتدء وما قبله خبره ق ومبدل منه اى بدل له الظم كضربته
زيدا [illegible] الغره [illegible] على ذات العالى كتبته فى [illegible] بعد الطلوع وقت لصلوة الصبح

منجم كوكب بخت مرا الزرج بروز كى

اوكان ما يعمل فيه مضمرا   او ابتدا او نفيا او مؤخرا

وتلو اما او مع والفارقه   او مضمر في رتبة قد وافقه

او دونه فان تقدم الاخص   اجز وفي ظن وكان الفصل نص

والشرط في الغائب ان يقدما   مرجعه او ما له استلزما

الاضمار قبل الذكر

في تنازع ونعم احمد   ومبدل منه الذي قد فسرا

(٢١)

ان مبني على ... رفع منفصل
مبتدى وما بعده خبر ان
المراد انه حرف فصل ... لا محل له
منفصل ابا القوم ... اللهم صل على محمد وآله اجمعين

ويكون ضمير الشأن متصلا ومنفصلا وعلى الاول مستترا وبارزا فان كان عامله فعليا
كانه منفصلا ... لفظا ... للاستتار مستتر والا فلا نحو هو زيد قائم
وكان زيد قائم وانه زيد قائم

٤٤

وربه عبدٌ وفيما اتصلا   بفاعل مقدم قد نقلا

وفي ضمير الشأن فما يبرزه   والطبق في التانيث [illegible]

يرى اسم ما وأن ظن مبتدا   وهو بباب كان كاد مابدا

بجملة مخبرة يفسر   مصرح بكلها توضح

ثم ضمير الفصل رفع منفصل   مطابق معرفة قبل وصل

يقع بعد معرفة مبتدأ

في الحال او في الاصل بان دخلته

اصلها النواسخ مطابقا لها نحو انك

الله العزيز الحكيم

وانني انا القائم

يعني ان ضمير الشان لا يظهر فيما بل يستتر نحو كان زيد قائم وكاد يخرج زيد [illegible]

[illegible] الامور ان المفتوحة اذا اخففت نحو [illegible]

[illegible] للقياس [illegible]

[illegible]

[illegible]

المراد كان المذكور قبل الضمير مبتدء في الاصل فالتذكير باعتبار المذكور ولو قال مبتدء ولو باصل دا اثر معرفة او منع ال ضمير ظهر لكان اظهر ابن القره داغي

ضمير الفصل ما كون الضمير بالمظهر منصوب تعين الحكم بكون الضمير للفصل لان نصب ما بعده مانع من كونه مبتدء وكونه ما قبله ظاهرا مانع عن التاكيد ونصبه مانع عن البدلية ومن هنا يعلم ان في كلامه احتباكا ابن القره داغي

مبتدءًا او كانه ثم تلا معرفة او ما لال قد حظلا

وعيّن الفصل اذ نصب تلا نا كمظهر وان يتصلا

بلام فرق ووجوبا اجرا ولا محل لحصر ذا يرى

نون الوقاية اصطبارا تنزل من قبل يا النفس مع الفعل وفي

وقد ومن وعن وليت ورجح الحذف مع بجل لعل وليسج

ف نون الوقاية اضافة السبب الى المسبب او المغيا الى الغاية وقال الواسميت بذلك لانها تقي الفعل عن الكسر ويتجه عليه انه منقوض بنحو تضربين وقال ادعوا ما لا يحفظ عن الكسر وبنحو دعى ويرمى ما لا يوجد فيه الكسر حتى يحفظ وان هذا التعليل غير جار في نون الوقاية اللاحقة لغير الفعل ويمكن الجواب عن الاول بان مرادهم بالكسر ما هو حاصل بسبب ياء المتكلم فلا يلزم ان يحفظ عن كسرة ما قبل ياء المخاطبة وكسرة التخلص عن التقاء الساكنين وعن الثاني بان الكسرة اعم من التحقيقي والتقديري ق وقط وقد اي اذا كانا بمعنى حسبي ولو كانا اسمي فعل بمعنى تكفي وجبت عند اتصال الياء بهما ولو كانا قط ظرفا وقد حرفا لم يتصل بهما ياء المتكلم ق وليت كلامه مشعر بوجوب نون الوقاية في ليت في غير الضرورة فنحو كمنية جابر اذ قال ليتي ضرورة ق الحذف مع بجل في المغني والقاموس ان بجل ان تكون حرفا بمعنى نعم واسم فعل بمعنى يكفي فذكروا نون الوقاية وهي نادر واسم ... فلا تلحقه نون الوقاية الا قليلا انتهى ... ق وكل لغة ... لانها قد تكون عبارة ...

قدسيهما اى الجملتين ... صح

ق فى الباقيات اراد به ان وان ولكن وكان ولكن هذه الارادة بعيد غير مناسب هنا بخلاف قول ابن مالك فى الفية
فى الباقيات الخ ووجه التخيير ان مشابهة الفعل يقتضى لحوق النون وتوالى الامثال يا باه ق كقول النبى صلى الله
عليه وسلم لليهود هل انتم صادقون ويلحق الضم بافعل التفضيل لمشابهته بافعل فى التعجب كقوله صلى الله عليه وسلم
غير الدجال اخوفنى عليكم اى اخوف مخوفاتى عليكم ق المعين المسمى اى يدل على مسمى معين لا انه يحصل له التعين
والا لزم تحصيل الحاصل لانه معين فى نفسه كذا قيل والمراد بحسب المعنى وضع واحد فلا يرد ان هذا منقوض
جمعا بنحو زيد اذا سمى به جماعة ومنعا بنحو شمس وقمر لان عدم التعيين فى زيد جاء من تعدد الوضع والتعين
فيهما عرض بعد الوضع وهو عدم وجدان غيرهما ما صدقات المسمى ق من غير قيد اى لفظى او معنوى كما يفيده
وقوع النكرة فى سياق النفى فخرج به باقى المعارف وقوله لذوى خارج عن التعريف اى العلم ثابت للكل ما او غير عاقل
اوغيره ذكره لئلا يتوهم اختصاصه بالعاقل ق فان يكن تقسيم للعلم الى علم الشخص وعلم الجنس وقضيته ان ما كان
تعينه ذهنيا علم جنس ويتجه ان العلم الذى يضع الوالد لولده الذى سيولد وعلم القبيلة من اعلام الاشخاص
مع عدم تعينهما فى الخارج لان الولد غير موجود فى الخارج والقبيلة موضوعة لابناء الاب
الموجودين عند الوضع وغيرهم وكذا بالعلم قبل الرؤية الا ان يعم التعيين من الحقيقى والحكمى
بجعل المعدوم بمنزلة الموجود بتغليب او غيره وتنزيل ما من شانه ان يحس منزلة المحسوس

اى اللحوق وعدمه باصلها ... على السواء

فى الباقيات ولدن وليتنا فى لدن وفى اسم فاعل قد سيما

وافعل التفضيل ...

مبحث العلم

العلم المعين المسمى من غير قيد لذوى الف ما

اى العلم ... تعيينه ذهنيا

فان يكن ذهنيا فالجنس جرى لفظا وفى المعنى كما قد نكرا

تقسيم للعلم الى علم الجنس وعلم الشخص اى كالاعلام فى الحكم اللفظى

كالخيل والبغال والحمير والابل والغنم والكلاب والبلاد والكتب والكواكب والسلاح ...

هذا وتقدم ان النكرة معين فى الذهن فيلزم ان يكون علم جنس ويبطل به تعريف العلم ويجاب بان المراد التعيين الذهنى الملحوظ عند الوضع لا التعيين الموجود عنده قوله لفظا اى فى الاحكام اللفظية ككونه مبتدا وذا حال واما فى الحكم المعنوى فهو كالنكرة المعرفة بلام الحقيقة فيصح ... ماصدقاته اى القرد ... كسترجى الهم ...

اى وضعه لفظيه او معنويه كما فى سائر المعارف بل بحسب الوضع او الغلبة اى القرد ...

اعلام الاشخاص ... اسماء الكتب من اعلام الاجناس ولاصحابها اعلام الاشخاص ... العلوم منه اسماء الاجناس ... اعلامها ولا منها اعلام الاشخاص

التى سميت الله اجعلها خيرا ... عليه الصلوة

ق اما مفرداً اه ظاهره تقسيم المطلق العلم شخصيا او جنسيا وهو غير بعيد ان قيل ان التقسيم باعتبار المجوزة وقضية الاقسام
تقسيم علم الشخص اليها فقط وهو الموافق للاقسام المحققة ق او مزجا له اى ذا مزج ولو قال بدل قوله مزجا مزجيا
لكان اوضح وان اشتمل على حذف العاطف هذا وظاهر قوله او مضافا الى ان العلم هو المضاف و المسند وفيه مسامحة
لان العلم مجموع المضاف والمضاف اليه والمسند والمسند اليه ويمكن ان يكون معنى قوله ما اسند اما وقع الاسناد فيه
ق اسم اه هذه الاقسام توجد في علم الجنس كاسامة وام عريط وابو الحارس فالتقسيم لمطلق العلم ثم الاولى ان يقول
اسم وكنية بام او باب ق اد الكنية اه اى الكنية علم ركب اضافى صدر بالام او بالاب مثلا فلا ينتقض بنحو ابو زيد قائم
لان المركب الاضافى جزء علم لا نفسه ولا بنحو ابن الزبير وام كلثوم وبنت القيس ابى القرة [illegible] ادام الله عمره آمين

[illegible] فالاضافة فالاحلة
[illegible] ركب ولا يصح ان يراد [illegible]
[illegible] اللام [illegible] الاول
[illegible] فلا [illegible] ويمكن ان يراد [illegible]
[illegible]

او خارجاً فالشخص اما مفرداً او مزجاً او مضافاً او اسنداً
كسيبويه وعبد الله وتابط شرا

اى او ان كان التعيين خارجه
فعلم الشخص ابن محمد

اسم او الكنية بالام و اب صدرا وللمدح والذم لقب

فان كان مع الاسم فالغالب تاخير اللقب وان وجبوا اضافة الاسم اليه ان كانا مفردين كسعيد كرز ولا يعين تاويل الاول بالمسمى لان المعرض للاسناد اليه والثانى باللفظ او بالعكس اذا حكم على اللفظ كلكتب سعيد كرز لئلا يلزم اتحاد المضاف والمضاف اليه

نقض منقض تعريف اللقب بنحو محمد وعمرة اسما وابى الفضل والجرير كنيه واجيب بان مراده ان الاسم ما وضع للذات اولا واللقب الموضوع لها ثانيا مشعر بمدح او ذم والكنية ما صدر بام او اب وضعت اولا او اشعرت باحدهما اولا وقضيته ان اللقب [illegible] كلا منهما ابن القرة [illegible] ادام الله عمره [illegible]
مرتضية قرأ هذا المحب والاولى [illegible] الكنية [illegible]

٤٨

الاول للثاني في الورقة والثاني للاول

٢٦

تشتبه السامع من تقديمه ان المراد مسماه الاصلي وقيده بالغالب اشارة الى انه اذا انتفى ذلك التوهم لاشتهار المسمى باللقب جاز تقديمه كقوله تعالى انما المسيح عيسى بن مريم وسكت عن تقديم اللقب على الكنية وتقديمها على الاسم وبالعكس لانه جار على الاصل من جواز تقديم كل على الآخر ومنه يلزم انه لو اجتمعت الثلاثة جاز تقديم اللقب على الاسم بان نقدم اللقب على الكنية والكنية على الاسم وفيه تأمل [illegible] ق مجهول اصلاه عبارة البهجة لم يسبق له استعمال في غير العلمية اه رد على من زعم انحصار العلم في المنقول والمرتجل وقضيتها ان ما وضع لشيء ولم يستعمل فيه ثم جعل علما ليس مرتجلا على القولين وقال العصام المرتجل ما لم يسبق له استعمال قبل العلمية او كان لكن غير هيئته معها وفيه مخالفة لما قاله المصنف وما بال اه قال العصام في شرح الكافية من الاعلام المنقولة ما يستعمل من الاسماء مع اللام او الاضافة لان النقل يكون بعلية استعمال العام في الفرد المعين وطريقة ايراده مع اللام العهدية او الاضافة العهدية ليصير علما مع احدهما ولا يجرد عن الاضافة اصلا وقد تجرد عن اللام

وغالب السبق الاسم وفي ما افرد احتما لا الاضف

ومنه منقول وذو ارتجال مجهول اصل او بلا استعمال

وما بال او باضافة غلبت وذي وحذف ال من ذي اوجب

حال نداء واضافة وتلا دونهما لان يقارن مرتجلا

والنقل لا غير ذا فلتد خلا ان يصلح الاصل بها او لا فلا

ولا يزول علم ان نوديا ولا اذا صغر بل ان ثنيا

وما به سمي من ذي عمل او مسند او متبع او منجلي

حرفين او حرفا غيره جعل ولا تضف ولا تصغر واسلك

تضعيف ثان في اثنين لينا ان ورد والحرف ان حرك لينا تجد

من جنس تحريك وان بعضا سكن فالهمز اولا البعض منه فمنعن

مثناه مع البيتين الآتيين على ما شهر عبارة شرحه واذا اردت ان تسمي شخصا بكلمة على حرفين فاسلك عند التسمية تضعيف ثاني هذين الاثنين ان كان لينا فتقول في لو وما وفي لو وماء بقلب الالف الثانية همزة لالتقاء الساكنين ودي واما رد عندها ما حذف منه ان كان محذوف الآخر فقل في يد ودم يدى ودمو والحرف الواحد الذي لم يكن بعض كلمة وسمي به لانقاله فان حرك فيكمل ثلاثا بتضعيف لينا تجده من جنس تحريكه بان يؤخذ حرف الحركة مضعفا ويلحق به في لام الجر ليي وان كان بعضا منها وسكن كضاد اضرب فزد الهمز في اوله للتكميل اولا البعض وتحرك كباء ضرب مثله ضعفن اي جئ بمضعف من جنس فيكمل ثلاثة اضرب فيقم [illegible]

[illegible]

ق بل ان تثناه اى ادجمع وهى يحسن دخول اللام عليه عوضا عن توصيفه بالعلمية ق من ذى عملاه
فقضيته ان الكلم فى نحو لعمرو زيد العالم وضرب زيد هو اللام وزيد وضرب وليس كذلك لانه
مجموع العامل والمعمول والتابع ومتبوعه والمسند والمسند اليه ففيه تجوز باطلاق اسم الكل على
الجزء ويمكن ان يراد به ما المشتمل عليها اشتمال الكل على صفة الجزء او متعلقه ان كان المتبع
والمسند مصدر بمجهولا او معلوم كالعمل وعلى نفس الجزء ان كانا بمعناهما المتبادر واول العمل
بالعامل هذا والمراد به غير المسند بقرينة المقابلة فلا استدراك ق ولا تضعفاه اشارة الى
انه يجب لن لا يغير عما كان عليه فلا يثنى ولا يجمع فلو فى ولا تضعف ولا تغير لكان
اشمل ربى الوه دام عمره اللهم صل على معدن الكرامة سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

وفاعله راجع الى الموصول وقوله ص فى الخ
مفعوله ان ثبت الفعل بعض اولاد فتكون الابلاد
من اسم فاعل باب الافعال الاشتمال او باب الانفعال من الانجلاء بمعنى الوضوح
فتكون قوله ص فى الخ اما منصوب بنزع الخافض اى من فى او كرف وغيره
او حال لان فاعله نعت او اسم الة لان النحلب بالمصدر النزع فتكون ما بعده مضافا اليه
كتبه الحرير ... ه

یاد باد آنکه سر کوی توام منزل بود — دیده را روشنی از خاک درت حاصل بود

ولرب نازلة یضیق بها الفتی — ذرعاً و عند الله منها المخرج

ابتدا به تحریر منطق در روز چهارشنبه

یازدهم شهر شوال المکرم از سنه

۱۳۶۰ هزار و سیصد و شصت

و انا الحقیر الجانی

محمد [illegible]

ق اسماء الاشارة اه اضافة احد المتصاحبين الى الاخر وعرف بما وضع لمشار اليه اشارة حسية ونقض بانه دوري و...
اخذ جزء المعرف في التعريف لا يوجبه لجواز كون ذلك الجزء ضروريا وقد يجاب بان الاشارة في التعريف لغوية ويتجه عليه انه في المعرف كذلك
لان معناه اسم تصاحبه الاشارة ق لذكر اه اسمع ابو حكا ظاهره وقوله تعالى فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي وكذا المفرد اعم من الحقيقي
والحكمي ليشمل الجمع والفريق فلا حاجة الى انه يقال بانه مستعار للمتعدد في قوله تعالى عوان بين ذلك اي الفارض والبكر لانه مؤول
بالمذكور فهو مفرد حكما ق للانثى اه اي للمفرد المؤنث ولو كانا حكميين كالفرقة والجماعة والمذكر المنزل منزلة الانثى ق ذان اه هو
للمثنى المذكور ونقض بقوله فذانك برهانان من ربك لان المشار اليه اليد والعصا وهما مؤنثتان الا ان يقال بان التذكير لموافقة الخبر
ق غير الرفع اه منقوض بنحو ان هذان لساحران ويؤول بانه مبني على لغة من يلزم المثنى الالف والاحوال الثلث
ق المطلق اه اي مذكرا او مؤنثا عاقلا او غيره لكن استعماله في غير العاقل قليل ومنه قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد
كل اولئك كان عنه مسئولا ابن القرة داغي حفظه آمين

او ان من حروف التصديق ...

اسماء الاشارة

بذا لمفرد مذكر اشر ... بذي وذه تي تا على الانثى اقتصر

وذان تان للمثنى المرتفع ... وفي سواه ذين تين اذكر تطع

وباولى اشر لجمع مطلقا ... والمد اولى ولدى البعد انطقا

بالكاف حرفا دون لام او معه ... واللام ان قدمت ها ممتنعه

وبهنا او ههنا اشر الى ... داني المكان وبه الكاف صلا

في البعد او بثم فه او هنا ... او بهنالك انطقن او هنا

[Marginal and interlinear glosses, partly legible:]
والقصر لغة تميم — مذكرا او مؤنثا — للذي ثنى — لكن رفعا — اي بذا — تعلق بتشير — قبل الكاف — حقيقة او حكما — بين اليه — ان في اسماء الاشارة الى — في لغة الحجاز — منطوقه فقط — بقيا قبل — اي اذا تقدم — قبل كل ها — التنبيه — وذلك ان تذكر — اسم الاشارة ... اللام — يجوز لكن — اي المقصور والممدود ... — فقط — مستقر — الكافي — ولا تعرف في ... — اي بمفهوم ومنطوقه — هذا الكافي باختصار

مفعول خذا اي خذ اللام اذا شئت مع الكاف تنبيها على
نهاية البعد الاف الصور الثلث الآتية وفي بعض
النسخ بدل خذا فذا اي فالاولى وهو زيادة اللام
ثابت الالف والفتح الخ ق ههنا اه تلازم للظرفية
او شبهها وهو هنا الجر بمن او الى ومثله ثم ق
ما قدما اه اي الكاف فقط او مع اللام ويلزم
الكاف ح الافراد والفتح بخلاف الاف ذاك
ونحوه ولذا قال لكن اه لكن لا يفيد كلامه
لزوم الفتح فلو قال لكن بها مفتوحة لا فرقا
لكان اولى ابن القره داغي لانه كرني ردسياه

خاتمة يفصل بين هاء التنبيه واسماء
الاشارة بضمير المشار اليه نحو ها انا ذا
وبغيره قليل نحو ها ان ذي عذرة وقد
تعاد ها بعد الفصل توكيدا نحو ها انتم هؤلاء

اي بعذرة وبالنجم الطارق

ثم ال نوعان عهدية ما عهد مدلول مصحوبها بحضور حسي بان تقدم ذكره لفظا فاعيد بال نحو فعصى فرعون الرسول او لمان
مشاهد اما بالقرطاس لمن سدد سهما او علمي بخلاف ذلك وجنسية اما لتعريف الماهية وهي التي لا تخلفها كل لا حقيقة
ولا مجازا نحو جعلنا من الماء كل شيء حي واما لاستغراق الافراد وهي التي تخلفها كل حقيقة نحو وخلق الانسان
ضعيفا وعلامتها ان يصح الاستثناء من مدخولها نحو ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا وصحة نعته بالجمع
نحو او الطفل الذين لم يظهروا وقولهم اهلك الناس الدينار الحمر والدرهم البيض واما لاستغراق خصائص
الافراد مبالغة في المدح او الذم وهي التي تخلفها كل مجازا نحو زيد الرجل علما اي الكامل في هذه الصفة وقد تأتي
النائبة عن الضمير المضاف اليه فيما جوزه الكوفيون شرح

وفيه هنا ثم هنا وقف بالهاء وفي الزمان ربما تقف

الحرف

ال حرف تعريف وسيبويه قال اللام فقط وكلهم عليه

عهدية مصحوبها ذكر في الحس او في العلم او في الذكر

وغيرها جنسية ان خلفا كل مجازا او حقيقة وفي

وغيرها عرف بها الماهية وعن ضمير قد انابوا ذيه

قوله بها نفسها اي الثلثة المذكورة وفي قوله ربما اشارة الى
انها استعارة للزمان ومثل بقوله تعالى هنالك ابتلي
المؤمنون وانما يكون للزمان اذا يريد بهنالك الزمان المذكور
قبل في قوله تعالى اذ جاؤكم الآية لكن قال ابو حيان هو للمكان في هذه
الآية قوله الحرف معرفة وترجمة لا تسلم عن الحكم بزيادة الحرف في اليس
اهلا للتعريف ولزوم فتحة همزة ويضعف ان التعريف ضد التنكير
وحرف واحد هو التنوين وكثرة اختلاف فظهر في تعريف
لا صرفه اصلا لعدم الحاجة اليه

ظاهر كلامه ان الاقسام ثلثة اقسام حضوري ان كان حاضرا عند الحس نحو اليوم اكملت لكم دينكم وعلمي ان عهد مضمون مصحوبها لمعرفة نحو اذ هما في الغار وذكري ان تقدم مصحوبها ذكر نحو فعصى فرعون الرسول الثاني لام الجنس وهو ثلثة اقسام لانه ان حقيقة به الحقيقة من حيث هي فلام الحقيقة او من حيث تحققها في فرد مبهم فالعهد الذهني او في كل فرد فلام الاستغراق والعهد الحضوري ونظر المعهود للعهد الخارجي ...

اعلم ان اللام اما للاشارة الى واحد (معين) (الخارجي) فهو لام العهد سواء كان الواحد معلوما في الحس
او في العلم او في الذكر او لا وهذه لام الجنس وهي ان ناب عنها الكل حقيقة
نحو ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا او مجازا بان كان الحقيقة
متعذرا نحو جمع الامير الطلبة وانت الرجل علما فللاستغراق
والا فان اريد بها بعض الافراد الغير المعينة نحو ادخل السوق
واخاف ان ياكله الذئب فلام العهد الذهني او الافراد مطلقا
اي من غير تعرض للبعضية والكلية نحو الرجل خير من المرأة
فلام الاهمال وهذا غير مشهور جدا والحق اعتباره فانه من اقسام
لام الجنس او تعيين الماهية من حيث هي فلام الحقيقة والطبيعة
والماهية نحو الكلمة لفظ موضوع مفرد والذئب نوع وفي
عبارة النظم خفاء وقصور اما الخفاء فبترك التصريح بلام الاستغراق
والاكتفاء بوضع الجملة الشرطية موضعه واما القصور فلانه
ليس في عبارته تعرض للام العهد الذهني ولام الاهمال
وان امكن ادراجها في قوله عرف بها الماهية بتكلف ولذا
ضبطهما فرد البيتين اللذين نظمتهما بعد البيت الثالث وهما
(لا) فان اريد بعض مبهم منها فذا العهد ذهني ليعلم
او لا اريد الفرد مطلقا فذا قسم من الجنس الاهمال هذا
[illegible] وغيرهما من ... الناظم ...
... عبد الكريم ...

ولازما تزاد في كاليسع وفي الذي وما عداه فاسمع

الموصول الاسمي

هو الذي مع التي المثنى له اللذان واللتان عنا

وجمعه الذين خص العقلا ولهم وغيرهم خذ الأولى

واللاء واللاي وشبه للتي ومن وما أل نساوي كالتي

فمن لعالم وشبهه وما أدرج فيه وسوى العالم ما

اى يستعمل فى الذى كان من نوع العاقل اذا اعتبر مع بعض العاقل ... اوصافه التى توصف ...

ق وان لم تلغ اه اى وذا ان لم تلغ ولم تكن
اسم اشارة ووقع بعد ما ومن الاستفهاميتين
فان الغيت بتركيبها مع ما اسما واحدا نحو لماذا جئت
او بجعلها زائدة نحو ماذا صنعت او لان اسم اشارة
او لم تقع بعد احدهما لم يكن موصولا ولو قال وذو لطى
ذا لم تلغين ولم تشر ذا الطلب بما ومن لكان اوضح وافيد
ومعنى ذا طلب مصاحبا الطلب مفادا بما او من الاستفهاميتين
ق واى عطف على ذا لا على من ومن قوله
وهى استخدام ق نحو زد اى لكل منها نكرة موصوفة
نحو يا ايها الرجل ومررت بما معجب لك وكقوله
كفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبى محمد ايانا
اى كفى غيرنا ق بغير من وهو اى نحو مررت
برجل اى رجل وما نحو اعطه شيئا ما ق
قد تكتفى اى تكون كل منهما تامة بمعنى الشئ نحو
فنعما هى ونعم من هو اى القوم

الطفل وشبهه ووصف عالم الجن والملك وشبهه ما نزل
منزلته وبالصفة الصفة التى المفهومة من الصلة
وهو شامل للغو على مثالها قوله تعالى فانكحوا ما طاب
لكم من النساء فى الكشاف وقيل ما ذهابا الى الصفة
ولان الاناث من العقلاء يجرى مجرى غير العقلاء ولكن
ادخل التنزيل المذكور فى قوله وما ادرج فان المراد
به ما ادخل فى سلكه بالتغليب نحو سبح لله ما فى السموات
وما فى الارض او بالتنزيل اى القوم

ونوع عالم ووصفه وما ادرج فيه وكذا ايهما
وذو لطى وان لم تلغ ذا ولم تشر وطلبا بما خذا
او من واى وهى مع ما من ترد مستفهما بها وشرطا نحو زد
نكرة موصوفة ولم توصف بغير من وما ومن قد تكتفى
وكل موصول فانه لزم ايلاؤه بصلة بها يتم

٧ الاولى لنتقدم ○ ان الطلب اى الاستفهام ان كان مفعولا له للامر او طالبا اى مستفهما ان كان [illegible] فاعله صح

وذو من الموصولات
وذو من كل لغت اى فى لغت طى
اوتساوى عكسها بالفتح اى ذو طويت اى والقسم
والتى وزن ذو ومفرت وذو بعنى فى بئرى معنى
هو ويلى ذو ترو طويت وهدبت وذو بمعنى الذواى ما
الذى هو ماكع بنا وقوله وان لم تلغ ذا الى الكلام يا ان لم تكن زائدة
عند هم لفظ ذا ان لم تلغ فى الكلام بان لم تكن للاشارة ولا ركبت مع ما
الموصولات لفظ ذا ان لم تلغ ولم تشر به نحو الاستفهام مع ما وما ذا
والموصول مع ما ومن للاستفهام كريم ربا وتكون ذا الى وكمن لان سلم 2 موصول
والمعلوم الذى يعنى اى مكه ربا وماذا التواتى الى بل وطلبا 2 موصول بكلمة
مع ما او بمن او الدالة عليها اى فعلا ذا ما ولا ان يكون موصولا
والعقل او الدباة الحيث اى مكم ما ذا ضمنت وما ذا الاطاعى وبا الغانا
والعاملين له الاخو لماذا الا الاعلى فى ذا الكاصل ال الذا انا بما يكون موصولا وهو وانما
كاول والابان موصولا نحو لماذا ان لم لا فئ الخ والثالث وحده موصول اليه اى ذو بح قابل
اشارة فليس ولا يكون موصولا كلمة من ملغاة ولا هما الى البعض قدر اخد وصولا اتامنا تها
اسم اشارة لا يكون موصولا نحو ذا المهملة والذال اى او ذا او وصلنا اسم
بلاقيد امر لانه اولى بيان وهى ان لا يكون عندا الكاى من ومنكرا او بالمكى نحو
ما هذا اللفظ ذا اوليا على بيان وجوز ان يكون قابل طلبا انه هو اى ما الاكلمة من
بثلثة شروط اثنان علم وجوز ان تلغ اى ذات ولا اول المضاف هو اليه باى هو قائم او كلمة
مع ما او من للاستفهام جملة لم تلغ اى ذات لا ان يكون باقل نحو اى مع كلمة اضرب و
فالكلام 2 معطوف على جملة الاحوال الاربع لا ان تكون الثانى الباقية و شرط نحو ايا تقرب الكلام
لا معرفة لفظا او نية ولكلا الاربع بالانا قائم او الاحوال الباقية 2 اى هذه الثلث 2 يعب
هو قائم او كليد فانه نحو لات بمعنى 2 الاضيوف وشرطا اى اى كريم وما يجب استخدام
هو قائم وهى مبنية 2 الاضيوف وما ضربت هنا ذكرها اى وصف فى النكرة فى الغير تنفعلا
ورت بايهم قائم وما نفعل وما علمت هنا نحو مررت باى
تر مستفهما به نحو اى رجل قام او اى بعد ما علمت فى المركرة اى النكرة فى لتبع تنفعلا
ماتفعل افعل ومن تقرب اقرب بما اى بعد ما شكرة اضرب نحو اى التوصيف اى وما ومن فد
اى تلفظ بافعل ما كلوتها نكرة موصوفة بقوله والتوصيف وما ومن هو مبتدا
لك وتقع صفة لنكرة الفم سوى كلمة من كلا افاده كريم وما ومن هو مبتدا
بغير لفظ من فانها لا تقع صفة لها نحو مررت برجل ما اى كريم وتعم او نعم من كلمة
نكرة تامة بلا صفة او صلة او نفى شرط او استفهام نحو فنعما هى والتعجب وحذفها
ما نعمناه ومررناه مجملا 2 شرح 2 هذا المقام كريم المراد انه والتعجب وتستعمل فى
ذا الذى استفهاما لكلمة ما او من او بعد
بسبب ابطالها كلمة ما او من او بعد كانت البادر
او مع كلمة
فتح مع

ق معهودة اه اى حقيقة او حكما فلا ينتقض بقوله تعالى فغشيهم من اليم ما غشيهم وقوله تعالى فاوحى الى عبده ما اوحى
مما ورد للتفخيم او التهويل فانه نزل دلالتها على غظمة موصولها منزلة العهد لتعين الموصول بهذا الاعتبار ق وشبهها اه
قد يقال لو عممت الجملة من الملفوظة والمقدرة لم يحتج الى قوله او شبهها ق مع عائد لهذا عم من المفرد اسم الاشارة والاسم نظير
ولذا لم يعبر بالمفرد ق وخالص الوصف اه افرده بالذكر تنبيها على انه ليس بجملة وما قاله التفتازانى فى المطول من ان
الوصف مع فاعله الواقع صلة ال جملة محمولة على الجملة بحسب المعنى والمراد بخالص مالم يغلب عليه الاسمية كالابطح
وبالوصف اسم الفاعل والمفعول اذا كانا بمعنى الحدوث لانهما اذا اريد بهما الثبوت كالمؤمن والصانع كان ال حرف
تعريف عند الجمهور ق لال اه هذا وما قبله مشعر بعدم جريان الخلاف المار فى اداة التعريف هنا وهو كذلك الا انه لا مانع من جريانه قوله بالجملة اه اى الاسمية نحو من القوم الرسول الله منهم وكذا وصلها بالظرف كقوله من لا يزال شاكرا على المعه اى على الكائن معه ق ولا تزل اه لئلا يفوت الدليل على اسميتها الخفية ق بفعل اه متنازع فيه لقوله منصوبا ووصلا او متعلق وصلا بحذوف اى منصوبا موصولا بفعل وكلامه مشعر بانه لو كان ضميرا منفصلا لم يحذف وهو كذلك ان فات الغرض من انفصاله والا حذف نحو عمار زقناهم ينفقون بناء على ان التقدير رزقناهم اياه لان الانفصال ارجح ق او وصف اه اى تام فيخرج نحو جاء الذى انا كائنه وفى تاخير الوصف تنبيه على ان حذف العائد منه اقل ق او جر اه بوصف اه احتراز عن الجر بغير الوصف نحو جاء الذى وجهه حسن وبالوصف الغير العامل نحو جاء الذى انا ضاربه امس ق او حرف اه اى او جر العائد بحرف جر مماثله فى اللفظ والمعنى والمتعلق الموصول نحو مررت بالذى مررت اى به او جر مماثله ما وصف بالموصول نحو مررت بالرجل الذى مررت اى به ...

مِنْ جُمْلَةٍ مَعْهُودَةِ الْمَعْنَى خَبَرْ وَشِبْهِهَا مِنْ ظَرْفٍ اَوْ حَرْفِ جَرّ

مَعْ عَائِدٍ وَخَالِصُ الْوَصْفِ لِاَلْ اَوْ مُعْرَبُ الْفِعْلِ وَشَذَّ بِالْجُمَلْ

وَلَا تُزِلْ عَائِدَهَا وَاحْذِفْ مِنْ سِوَاهَا اِنْ يُنْصَبْ مُتَّصِلًا بِفِعْلٍ اَوْ

اَوْ كَانَ مَنْصُوبًا بِفِعْلٍ وُصِلَا اَوْ وَصْفٍ اَوْ جَرَّ بِوَصْفٍ عَمِلَا

اَوْ حَرْفِ الْمَوْصُولِ اَوْ مَا وُصِفَا قَدْ جَرَّ اَوْ مُبْتَدَأً مَا عُطِفَا

حذفه ... ويشترط فى ... ان لا يكون ... ان ... [illegible]

قوله مفرداً اه اشترط ذلك لئلا يصلح الخبر لكونه تمام الصلة فلا يعلم حذف شيء منه كما في قوله تعالى الذين هم يراءون وأشار بقوله وطال الى ان المبتدأ الجامع للشروط لا يحذف ان قصر نحو جاء الذي هو فاضل ق ما اولى اه يتجه عليه ان هذا التعريف دوري فان العلم بالصلة متاخر عن العلم بالموصول وانه منقوض بشموله همزة التسوية ويمكن دفع الاول بان المراد بالصلة معناه اللغوي وهو ما اتصل والثاني بان المراد حرف مصدري اول والهمزة ليست كذلك ق فعل ص فا اه ظاهره ان الفعل اعم من الماضي والمضارع والامر وقد يستدل على دخولها على الامر بنحو اشرت اليه بان قم لان حرف الجر لا يدخل الا على الاسم او مؤول به ويضعفه انه لو انسبكت بالمصدر لفات معنى الامر المطلوب فالاولى جعله تفسيرية فتامل ق للام قفا اي وقع بعد اللام ولو مقدرة فلا يرد نحو جئتك كي تعطيني حقي ق بذي تصرف اه اي ولو تصرفاً ناقصاً في ما دام ماضياً او مضارعاً لا امراً ويوصل بالجامد ... بجملة اسمية غير مصدرة بحرف بخلاف المصدرة به نحو ما ان نجا في الساعة ولم يذكره لندرته

خالٍ عن النفي وكان مفردا ... خبره وطال وصل عهدا

الموصول الحرفي

موصولنا الحرفي ما أوَّلهم ... صلته بمصدر كيف وقع

وذاك أنْ والوصلُ فعلٌ صرِّفا ... وكي بما ضارعَ للام قفا

وأنّ والوصلُ ابتدا والخبر ... وما بذي تصرف لا ما أمر

ولو كما بلو مفهم تمنٍّ ... ومن يزد فيه الذي فما وهن

اي مثلها في وصلها بفعل متصرف غير امر لكنه يكون غالباً بعد مفهم تمن نحو يود احدهم لو يعمر بما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين الى آخر الآية

وذهب يونس والفراء وابن مالك الى ان الذي قد يقع موصولاً حرفياً وخرّجوا عليه وخضتم كالذي خاضوا اي كخوضهم والجمهور منعوا ذلك واولوا الآية على ان الذي خاضوا ...

قال الرضي لا تقع الافعال بعدها الا مُتصرفة وكذا ... بخلاف الجامد كعسى وليس ونعم فلا توصل بها اتفاقاً ... المصدر والاصدر لغير التصرف انتهى وتؤخذ منه ان سائر الحروف المصدرية كذلك

قيل انها لا توصل بالامر ... وبعد لفظ ... ان تصوموا خير لكم ... في موضع رفع ونصب وجر ... عبد الحكيم

صرف العناية

قوله

والظم انه انما لا يجوز الحذف حين وقوعه بعد النفي او اداة الحصر او لولا لان ذكر هؤلاء الكلمات اي اداة النفي والحصر ولولا بدون مدخولها مستهجن لم يسمع قياسا على ما اذا كان معطوفا او معطوفا عليه حيث يستدلون على عدم الحذف ح في بعض الصور بعدم جواز ابقاء العاطف بدون المعطوف او المعطوف عليه فليتفطن

ف

قوله

أي النفي الصريح او الضمني بدون فاصل او بفاصل لا يؤثر في ورود معنى النفي فيه فخل في المبتدء الغير الجائز حذفه الواقع بعد لولا الامتناعية والواقع بعد الا او انما كما يدخل المبتدء الواقع بعد النفي الصريح بدون تكلف فلا يرد ما اورده الشيخ القره داغي برد الله مضجعه فلينصف

ف

– ٦٢ –

الا لم تنطق الاعلام ووقفت ... فتقول ...
من بعد العاطف ... الرفع ...
والا فتعين ... قال ... عمرو

عه

وإذا سُئل بمن عن علم جيء بمن وبعدها العلم المسؤول عنه بحركاته فبضمة
ان كان الاول مرفوعا وبفتحة ان كان منصوبا وبكسرة ان كان مجرورا
بشرط ان لا يتقدم على من حرف عطف فتقول لمن قال جاء زيد من زيد
ولمن قال رأيت زيدا من زيدا ولمن قال مررت بزيد من زيد هذا مذهب
اهل الحجاز واما غيرهم فيحكي العلم بعد من مرفوعا مطلقا سبقت بعاطف او لا
فان سبقت من بعاطف فالرفع متعين عند الجميع [illegible]
من [illegible] لمن قال جاء زيد [illegible] رأيت زيدا [illegible]
[illegible]

قوله ما للمنكر اه اى ما ثبت للمنكر من اعراب وتذكير وافراد وفروعها احكه بأى للاستفهام اى فيه اذا وقع السؤال عن المنكر به وهو معرفة والحركات والحروف اللاحقة لها قيل اعراب وقيل حركات حكاية وهو رانيا تكون اعرابا تقديرا قوله وفى الوقف بمن اى احك بمن ما للمنكر عاقل فى حال الوقف وفيه تنبيه على ان اى يعم الوقف والوصل قوله والنون اشبع اه اى النون فى المذكر بحركة المنكر ثم اشبع الحركة وقفا للوقف على المتحرك فيتولد منه واو والف او ياء فقوله تعلق بالاشباع الى النون نحو منو للمفرد قوله عنا اه اى ظهر منه بفتح النون وقلب التاء هاء فى المفرد المؤنث ولا تحرك الهاء لانها لا تكون فى الوقف الا ساكنة وحكم لها التانيث دون الاعراب لان الاعراب فرعه ومراعاة الاصل عند تعارضهما اولى ابن القوه

خاتمة

ما للمنكر احكه بأى ان ... تسئل بها عنه وفى الوقف بمن

والنون اشبع وضنا ان يثن ... منين منا منه للفرد عن

منات او منين ان جمع عنى ... منون والنون بكل سكن

وان تصل فلفظ من لا يختلف ... واحك بها اعلاما ان لم تنعطف

والوصف منسوبا مع ال والياء ... ان قبل الغير عاقل كالمائى

والاهم ما تقدم ان سبقت اداة السؤال بعاطف فالرفع متعين

ورفعها ايضا عند يونس لكن الصحيح عند سيبويه جواز الحكاية في العاطف المعطوف والمعطوف عليه

والعلم المتبع لا يحكى سوى ما ابنا مضينا الكتابة حوى

عند اهل الحجاز

ماذا التميز واعرب واحكين حكما الى لفظ تضف وسائغين

الكتاب الاول في العمد وهي المرفوعات والمنصوبات

واختلفوا في ماله التأصل في الرفع هل مبتدأ او فاعل

ووجه كل الاتجاه يجلو من ثم قال البعض كل اصل

وجه الاول ...

اي لفظ مستقيم الفاعل اي لفظ
بصيغة اسم الفاعل
لقرينة قوله او ما نفي اي لفظ الاشارة
نفي و نوع هذه الجوازات الاشارة و
ثابت و كونه اسم مفعول بتقديره لهي الاشارة قوله او ما نوع
وان كان خلاف الاصل اعني عدم التقدير بانه قوله ... اشارة الا
جهته الا يجوز عطف ... معه الضرورة الشعرية ... المستفاد من الكلام
انه ... المعلوم وان رجوعه الى علم الاشارة
اما لفظ
المشتق ... و قوله ... والمشتق
اسم ... بتقدير ... اسم ... هو
هو و قوله ... و ...
وقوله الا اذا ... دلالة على ...
حال ... او منصوب بنزع الخافض ...

التجرد وان اقتضى سبق الوجود لكنه احتمل هنا لتنزيل القوة القريبة منزلة الفعل قاله عصام فالتجرد حقيقة على سبق الوجود فالمراد هنا تجرده عن العامل اللفظي تحقيقا او تقديرا فيدخل فيه العامل المقدر

ق اسم اه اي ولو حكما فلا ينتقض بقوله تعالى وان تصوموا خير لكم والمراد بالاسم مقابل الصفة ولا يخرج عنه قسم المبتدأ نحو ضارب زيد لانه لا صفة جارية على موصوف ولو مقدرا ففي ضارب شخص ضارب فهو من القسم الاول ق لا اذا اه او شبهه في عدم الاحتياج الى المتعلق كونه الجارة ق ومنه وصف اه كلامه هنا لا يفيد انحصار المبتدا فيهما بخلاف عبارة البهجة ق ما تقرر ان الحصر لان الاقل في نحو اقل رجل يقول ذلك وغير في نحو غير قائم الزيدان خارجان عن القسمين مدفوع بان الاول مبتدأ ساغ والكلام في القسمين على ان معناه قل رجل يقول ذلك فليس مبتدأ

المبتدأ والخبر

اسم عن العامل لفظا جردا لا ان اذا اخبر عنه المبتدا

ومنه وصف رافع لما كفى يسبقه مستفهم او ما نفى

لكونه قام مقام الفعل لا تخبر له وصفا قد جعلا

وان يطابق فلما بعد خبر لكن في مفرد ونحوه الامران قر

والابتدا رافع مبتدى بما جعلك الاسم اولا لتخبرا

والكاف مستعار اعرابه من المبتدا لاشتغاله باعراب الاضافة كالاستعار في باب الاشتغال اعرابه ما اضيف اليه فهو في حكم ما قائم الزيدان ثم المراد بالوصف ما هو اعم من المشتق وغيره وتمام قوله لما اعم من الظاهر والضمير المنفصل نحو اقوي انت ق يسبقه اي حقيقة او حكما فلا يرد نحو انما قائم الزيدان وغير قائم الزيدان غير مسبوقين بالنفي ونحو هل قائم زيد غير مسبوق بالاستفهام لان هل بمعنى قد واصله اهل فحذفت الهمزة لان النفي في قوة ما قائم الا الزيدان وما قائم الزيدان ق ومعنى الاستفهام ملحوظ في هل بحيث شاعت في الاستفهام ق لكونه اه علة لقوله لا تخبر ولقوله جعلا وفيه اشارة الى ما في التسهيل من انه لشدة شبهه بالفعل فاعله يغني عن الخبر ولذا لا يصغر ولا يوصف ولا يوصف ولا يثنى ولا يجمع الا على لغة يتعاقبون فيكم ملائكة انتهى فالمراد بالاغناء عن الخبر عدم الاخبار عنه ق في مفرد اه متعلق بقر اي قر الامران وهو كون الوصف مبتدأ وخبرا في الوصف المطابق لمفرد بعده وفي نحوه من الجمع المكسر والوصف المستتر فيه للمفرد وغيره نحو احسب الزيدان ويتجه عليه انه منتقض بنحو احاضر القاضي امرأة لعدم جواز كون حاضر خبرا للامرأة لعدم مطابقته لها في التانيث وبنحو قوله تعالى اراغب انت عن الهتي لانه لا يجوز كون انت مبتدأ لئلا يلزم الفصل بين العامل ومعموله باجنبي ... كون زيد مبتدأ ...

عن لفظا دون رتبة الا ان يراد جواز الامرين عند عدم المانع على انه يمكن الجواب عن الثاني بان الجار متعلق بفعل مقدر اي ترغب عن الهتي ق جعلك الاسم اه فيه ان الجعل صفة المخاطب والابتداء صفة اللفظ الا ان يقال ان جعلك للاسم صفة الاسم وهذا القدر كاف في الحمل وعبارة البهجة قيل جعل الاسم اولا ليخبر عنه انتهى وهو مشعر بضعف القول والجعل مصدر المجهول والمراد بالاول ما هو بحسب الرتبة ليشمل عامل المبتدأ المؤخر والاول حذف عنه ليشمل عامل الوصف الرافع لما كفى

فترى الاسم من الشعر يغني خلك ... صلى الله على النبي وآله وسلم

ق ومن يقل اه كأنه لم يذكر قول من قال ان الابتداء عامل فيهما لاقتضائه اياهما لانه يرد عليه ان الفعل الذي هو اقوى لا يعمل رفعين فكيف به وقد يقال بانه للطافته ناسب المجردات العرية الفاترة عن الاعمال الكثيرة كما قاله عصام فهو اقوى من الفعل قوله حيث جرى اه وصوب الاطلاق بالمفرد والجملة نحو زيد عمرو ضاربه هو والجار والمجرور والظرف نحو زيد عمرو في داره لان الكل الخبر والصفة والصلة فاتوهم كلامه من الاختصاص بالمفرد غير مراد هذا ومثل الخبر في الاحوال على اقوال لكون المقر الاول اوالثاني قوله اين الخبر اه اي الخلاف ثابت في جواب هذا السؤال

بالمبتدا ارفع خبراً ومن يقل ترافعاً صبّ كمفرد يحل

فجامد خالٍ وينوى المضمر في ذي اشتقاق وجوباً يظهر

حيث جرى على الذي ليس له وراقع الظاهر لا يحمله

خلف بحلو حامض اين الخبر وحكمه حالاً ونعتاً كالخبر

وجملة لا ذات لكن او كذا وبل وحتى مع ضمير المبتدا

(بالمعاطاة م)

أي بالظرفية واما حمل الزمان على العين او المعنى سوى الزمان فيما اذا كان المبتدء عاما والخبر خاصا فظاهر الامتناع لاحتياج الى التصريح به
(كاليوم) (كيوم الجمعة)

(محمد ناصح)

فلا يقع زمان لجثة بعد عن... للعين ... سوكر

وذلك لان الزمان ... الذات الاجمع الا زمنة سواء ... فلا تحصل فائدة في الاخبار باسم الزمان عنها

جسم على السواد

قوله واضع زمانا الخ

لا يقع ظرفا للزمان ...

ولا تتوهم من قوله وظرفا او حرفا تما ما اه ان الظرف مطلقا يقع خبرا مع ان ظرف الزمان لا يقع خبرا عن جثة دفع التوهم فقال
وامنع زمانا خبرا اه ابن عقيل

(ولا يكون اسم زمان خبرا) ألفية ابن مالك

وههنا نكت وفوائد ... ان الزمان يقع خبرا عن الزمان نحو هذا اليوم يوم الجمعة وعن اسم المعنى نحو الشروق اليوم والسواد الليل ولا يقع خبرا عن اسم العين

اي ... في المقام لانه ما فيه سوى قوله وامنع زمانا الخ فلا يرد ما توهم من ان جواز كون الزمان خبرا عن الزمان يحمل المواطاة لا بالظرفية عن مفهوم نفس قوله ... فالحاصل معناه على ما قال ابو ... ان الزمان بتقدير في او ذكره لا يقع خبرا عن اسم العين وتوهم ان الزمان بتقدير في او ذكره يقع خبرا عن غير اسم العين وهذا ليس بالظرفية بل بالمواطاة وكو...

بل لان فيه ... الا زمنة ... لانه الجثة ... عن حصول ... الزمان ... الاحوال ... والا ... المكان ... فيشبهها ... الى ...

اي ظرف زمان سواء كان بتقدير في او بذكره فيشمل نحو زيد في يوم الجمعة
ومن العجائب ما توهم في هذا المقام ان المراد باسم الزمان ما دل على زمان ولا يكون ظرفا اذ ليس هذا الا اضغاث احلام ابو طالب

في الشرح او يضاف اليه اه اي الى المبتدء الذي هو اسم عين اسم فعل عام الى ما يناسب المبتدء وهذا شامل لكثير افعال سواء من الحصول او الثبوت او الشرب او نحو ذلك ... قوله عام كونه مصدر الافعال العامة وهو ظاهر نحو الليلة يوم ... اي اكل ... وعند ... فيه ... مصدر ... الوجود ... الا ... في المضاف المحذوف ...

احوالكم يا معشر الطلاب كحمولة الاهدع على الرقاب

ما خبر ببر فتعين ينجلي وآخر وصف بغير فاعل

الزمان ملوما مضى هذا رجل وذلك آخر

السيد حسن الحجوري

٥

ق واحذف لاه اى احذف العائد ان جر بالحرف ولم يوجب الحذف تسليط عامل الجار والمجرور على المبتدا بالعمل فيه فيجوز الحذف نحو السمن منوان بدرهم دون الماء شربت منه ق والظاهر اى سواء لان بلفظه اتفاقا نحو الحاقة ما الحاقة والاكثر وقوعه فى مواقع التفخيم او بمرادفه على الاصح نحو زيد جائى ابو خالد اذا الان كنيته زيد ق تعد اى تحسب نائبة عن العائد نحو ولباس التقوى ذلك خير ق بالفاء او متعلق بالعطف اى عطف الجملة المشتملة على العائد بالفاء على جملة خالية عنه نحو زيد مات عمرو فغورثه وزاد ابن هشام الواو بناء على ان الواو للجمع فى الجمل كالمفرد والى فرق على قوله جملة او مفرد او معمول محل ق او كائن اه اورد عليه انه من الافعال الناقصة فيكون الظرف والمجرور خبره فان لم يقدر لهما متعلق آخر لزم التحكم وعدم كون المتعلق خبرا والا لزم التسلسل واجيب بان الكائن القدر تام

مالم تكن اياه معنى وآخرا ان جر بالحرف وهادي الى

تهيئة العامل والطائف ينوب عنه وإشارة تعد

وعطف جملة حوته بالفا او شرطه او العموم يلفى

وظرفا او جرا تاما باستقر او كائن علق والوصف ابر

وامنع زمانا خبرا فى المعتمد عن جثة تاليها الا ان يفد

اى ثالث الاقوال واما ثانيها وهو انه يجوز مطلقا اجازه قوم ان كان فيه معنى الشرط نحو الرطب اذا جاء الحر واحزون بشرط الفائدة بان يشابه اسم العين اسم المعنى فى حدوثه وتجدده وقتا دون وقت نحو الليلة الهلال او يضاف اليه اسم معنى عام نحو أكل يوم ثوب اى تلبسه او يعم المبتدا والزمان خاص نحو نحن فى شهر كذا او السؤال به عن خاص نحو فى اى الفصول نحن شهر

تقدير وحكم الا الخبر لان المخبر ... بالتخيير لا بد

ق خبرا اى اذا اوجد العرف فى ذين الاسمين اللذين اردت جعلهما مبتدءا وخبرا فاحكم بالتخيير بينهما فى جواز جعل كل منهما مبتدءا والاخر خبرا ق او عاملا اى بالرفع او النصب او الجر نحو امر بمعروف صدقة ومثلك لا يبخل فان المثل متوغل فى الابهام لا يتعرف بالاضافة ق او ابهام قصد نحو ... ان ... من قال من المسوغات الابهام قصده والاتجه ان ابهام النكرة مانع من صحة الابتداء فلا يجوزه ابن القوه

والاصل في الاخبار تنكير وفي مبتدإ عرف فان عرف يجي

في ذين خبر وابتدا نكرة يجوز مع فائدة معتبرة

لكونه موصوفا او وصفا دنا او عاملا او في جواب وقعا

او واجب الصدر او ابهام قصد او العموم او انخراق ماعهد

او حصر او تعجب او نوع او حقيقة من حيث هي او ان تلو

ق او العموم اه اما بنفسه نحو من عندك او بغيره كالواقع فى سياق استفهام او نفى نحو أاله مع الله وما احد اغير من الله ق وانخراق ما عهد اى خرق المعهود والمعتاد نحو بقرة تكلمت وفى قوله ما عهد استعارة والانخراق تخييل قوله او تعجب اه هل المراد مدلول لفظ العجب او مدلول صيغة التعجب والاظهر الاول لانه على الثانى يستغنى عنه بقصد الابهام وكذا بقوله موصوفا اذ يمكن ادراج نحو ما احسن زيدا فى كل منهما ق من حيث هى لكنها تعم جميع الافراد لئلا يلزم الترجيح بلا مرجح نحو تمرة خير من جرادة وفى ابن القوه ... مطلقا كانتبه الوهم ...

في نفيا كانه مستغنى عنه بقوله الا اذا تقدم او ان كانت مختصة بان كان المضاف اليه في الظرف والمجرور في الجار والمجرور او المسند اليه في الجملة صالحة للاخبار عنها نحو عندك تمرة وفي الدار رجل وقصدك غلام رجل بقي انه علامن المجوزات كونه بعد لام الابتداء نحو لرجل قائم وكونه بعد كم الخبرية نحو كم عمة لك يا جرير وخالة لكن يمكن ادراجها في ما سبق

نفيا او استفهاما او كولا اذا لجانة او فاجرا او واو ذا

حالا وان تتم اخبار جمل ظرفا او المجرور قيل او عمل

والاصل في الاخبار تاخير وقد تسبق الا ان لزمن حيث احد

مع مبتدا عرفا ونكرا او يرى فعلا او المضمر فيه سترا

او طلبا او مسندا الى دعا وقدمن منهما ما قد عا

[redacted] قال الجامع ... ولا يقدم الخبر ... فله درهم فالفاء ...

ق او لازم الصدر اه ويندرج فيه المصدر بلام الابتداء نحو لزيد قائم ولقائم زيد ونحو ايهم افضل واين زيد وابو المضاف الى اسم الاستفهام والشرط وكم الخبرية لان المراد من اللزوم اعم من ان يكون بالذات او بالواسطة قوله ومع ذي الفاء اي وتقدم وجوبا ما وقع مصاحب ذي الفاء مبتدا نحو اما الذي يأتيني فله درهم او خبرا نحو اما في الدار فقائم لان مدخول اما شابه الجزاء وما وقع مصاحب ذي حصر اي محصور فيه مبتدا نحو ما الاتيب الا زيد او خبرا نحو ما زيد الا الاتيب لئلا ينعكس الحصر واخبار تقع مقدما وجوبا ان كان بسبب التقديم يجيز الابتداء للنكرة كان كان ظرفا نحو عندي درهم قوله واخبار مبتدا وتقع خبره قوله للنكر يتعلق بمجيز قوله او مضمرا اي بسبب تقديم الخبر اذا رجع اليه ضمير من المبتدا نحو في الدار صاحبها لئلا يعود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة قوله او دل اه اي يجب تقديم الخبر اذا دل على ما يفهم بسبب التقديم لان تأخيره يخل بفهم المقصود كالتعجب في لله دره ولو قال بدل دل فات لكان اوضح قوله الى أن مع صلتها ففيه يجب التقديم هنا لئلا تلتبس المكسورة لفظا في لعل ولذا يجوز تأخيره ان تلى اما كالاشارة اليه بقوله واما الخ لان المكسورة لا تدخل هنا قوله او كم اه او يجب تقديمه اذا كان كم الخبرية نحو كم درهم لك او اسم مكان نحو هنا او ثم زيد قوله او مصدر او مصدر بدل من اللفظ بفعله نحو سمع وطاعة امرى اذا اصله اسمع سمعا واطيع طاعة وبعد حذف الفعل عدل الى الرفع لافادة الدوام ...

في مثلِ او لازمَ الصدرِ مع ذي الفا او ذي الحصرِ واجباً تقع

ان كان للنكرِ مجيزَ الابتدا او مضمرٌ عاد له من مبتدا

او دلَّ ما يُفهمُ بالتقديمِ او يُبْدَ الى أنَّ واما لم

او كم هنا ثمّ وحذفٌ عُلِمْ من مبتدا او خبرٍ اجزِ ثمّ

لمبتدا اضمر عنه بقسم او مصدرٍ عن فعله الحذف انحتم

مسـ
اذا تعاقبت المبتدءات فمع الاخبار عنها طريقان احدهما ان تجعل الروابط فى المبتدءات فتخبر عن آخرها وتجعله مع خبره خبرا لما قبله وهكذا الى ان تخبر عن الاول بتاليه مع ما بعدهما وتضاف غير الاول الى ضمير متلوه نحو زيد عمه خاله اخوه قائم والمعنى اخو خال عم زيد قائم الثانى ان تجرد كل من المبتدءات عن اضافته لضمير ما قبله ويؤتى بعد خبر المبتدء الاخير بالروابط نحو زيد عمرو هند ضاربته فى داره من اجله والمعنى هند ضاربة عمرو فى دار زيد من اجل زيد قال ابو حيان فى هذا المثال ونحوه ما وضعه النحويون للاختبار والتمرين ولم يوجد مثاله فى كلام العرب مفهوم الصبان وغيره مرحبا من ملا يحى السلام اللهم وفقنا امين

ق اخبر عن الى فيحصل هناك صغرى وكبرى وكلاهما ولو اردت ارجاعه الى جملة واحدة تضيف المبتدء الاخير الى سابقه وسابقه الى ما قبله وهكذا لكن هذا مخصوص بالطريق الاول من طريقى ذكر الروابط فيقع فى زيد ابنه زوجته جاريتها قائمة جارية زوجة ابن زيد قائمة الى القوه ... وام عمرة

اللهم اغفر لنا وارحمنا وارحم جميع المسلمين واحفظهم امين يا رب امين

ق ونحو ضربى اه ايجب حذف الخبر اذا كان المبتدء مصدرا ولو تاويلا وبليه او اسم تفضيل مضاف اليه مضافا الى الفاعل او المفعول او كليهما وبعده حال لا يصلح كونه خبرا لمبتدء فالاول كما ذكره المصنف والثانى نحو الذى شرف السويق ملتوتا الى القوه ... لانه التكثير الى العم ... غفر الله لهم ولوالديهم

عيه وسفق ... الطرفين طريق ثالث للمبتدئين وهو ان تجعل بعض الروابط مع المبتدء وبعضها مع الخبر نحو زيد عبداه الزيدون ضاربوهما بعلك الطلاب

امثلة الحذف ومن فوائد الحذف

اما القيد فللعلم به واما المقيد فلكون الجواب عوضا ولا يجمع بينه وبين المعوض عنه او لان النفي عند عدم القرينة على نوجهه الوثيق يتوجه الى وجود مدخوله فيكون الخبر لا للتكرار اذ الكاف كونا مطلقا واما اذا كان مقيدا فلا لعدم الدليل عليه ولذا قال ومن يقيده الى الاول

في لولا اي الامتناعية لان التحضيضية لا يقع بعدها المبتدأ بان يدل على الخبر او بان دل عليه والا لم يحذف

الا لانه لو قيل بوجوب الحذف مطلقا لورد عليهم ما رواه البخاري في كتاب العلم من صحيح في قوله صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها لولا قومك حديثو عهد بالكفر لبنيت الكعبة على قواعد

أَوْ تِلْوَ نَعْتٍ اَوْ بَعْدَ قُطِعَا ۝ وَمَا تَلَا لَاسِيَّمَا اِنْ رُفِعَا

نحو نعم الرجل زيد اي هو زيد ۝ الحمد لله اهل الحمد ۝ نحو لا سيما زيد اي لا مثل الذي هو زيد

وَبَعْدَ لَوْلَا اَوْ جَبُوا حَذْفَ الْخَبَرْ ۝ وَمَنْ يُقَيِّدْهُ اَنْتَ ذُو اَثَرْ

نحو كل رجل وضيعته اي مقترنان

ضابطها ان يكون المبتدأ مصدرا عاملا في مفسر صاحب حال بعدها لا يصلح الخبر

وَوَاوُ مَعْ وَقَسَمٍ قَدِ اتَّضَحْ ۝ وَنَحْوُ ضَرْبِي ذَا مُسِيئًا الْاَصَحْ

الى المتعلق بالفتح والكسر ابن القوم

وَعَدِّدِ الْاَخْبَارَ عَاطِفًا وَلَا ۝ وَنَحْوُ حُلْوٌ حَامِضٌ قَدْ حَظِلَا

فِيهِ تَقَدُّمٌ وَعَطْفُ نَثْرِ اِنْ ۝ مُبْتَدَاتٌ عَاقَبَتْ اَخْبَرَ عَنْ

وعدد جواز الاخبار ولو اكثر من اثنين سواء قارنت عاطف نحو زيد عالم وكاتب اولا كقوله مقيض مصيف مشتى فان كان تعدده بلفظ لامر او لان اما بان يقوم كل منهما بجزء من المبتدأ فيحصل ... او بان يقوم كل منهما بالمجموع نحو هذا حلو حامض اي كان قد حظلا اي منع فيه اي في القسم الاخير ... على المبتدأ ولذا عطف احدهما على الاخر لان مجموعهما بمنزلة واحد وقد صرح عصام بجواز العطف ... صورة نقطة ثم ان اطلاق التعدد على تلك الاخبار ... الصورة ان وجد العاطف لان ... وكذا ان الجملة ... ان التعدد ...

(٤٤)

اي للمبتدأ الآخر الرابط الاول وثاني الرابط للمبتدأ الآخر وهكذا

والاخر ان تجعل الروابط في آخر

أخرها وهو ما له خبر عن تلوه وهكذا وما غبر

لا أولا أضيف إلى الضمير او بالروابط أتت في الأخير

باب الإخبار بالذي

وبالذي أو فرعه أن تخبر أسبقه مبتدأ فجئ بالخبر

وهو الذي يقال أخبر عنه وغير ذين صلة وسطه

عائدها ضمير غائب خلف الاسم في إعرابه بشرط توف

عن صيغة الفعل المذكور قوله أسبقه اي على اجزاء الجملة التي اريد الاخبار عن جزئها فلا ينتقض بنحو ان الذي ابوه قائم زيد ثم قائم هذا الموضع من محل وجوب تقدم المبتدأ على الخبر ق وسطه اي بين الذي وخبره ق عائدها اي رابط الصلة بالموصول ضمير غائب وان كان المخبر عنه متكلما او مخاطبا لان مرجعه الموصول وهو غائب فان قيل لم لا يجوز المطابقة هنا مع المخبر عنه في انت الذي قمت وهو مما يجري فيه الدليل قلت لانه يزيل التكلم والخطاب قبل الخبر فتكون فائدة الخبر حاصلة في المبتدأ ق وإعرابه اي في كونه فاعلا او مفعولا او غيرهما وينبغي تجويز حذفه اذا كان مفعولا لجواز حذف العائد المفعول والمراد بكونه اعم من التقدير ويؤكد بمنفصل اذا كان فاعلا

خلفا

ق قبول تاخيره اى يشترط فى الاخبار بالذى قبول المخبر عنه التأخير فلا يخبر عن اسماء الشرط ونحوها ما يقتضى الصدارة ولا عن ضمير الشان للزوم تاخير مفسره الذى هو الجملة الى بعده عنه ويشترط قبول اضمار فلا يخبر عن الحال والتميز لانهما ملازمان للتنكير ولا عن مجرور حتى ومذ ومنذ لانها لا تجر المضمر ولم يذكر اشتراط قبول التعريف لما قال ابن مالك للاستغناء عنه بقبول الاضمار ويشترط ان يخلفه عنه الاجنبى بان يقع موقعه فلا يخبر عن الهاء من زيد ضربته لانه لو قيل الذى زيد ضربته هو بقى الموصول بلا عائد او المبتدء بدونه لعدم جواز ارجاع الضمير الى كل من المبتدء والذى ويشترط ان يكون الفائدة ظاهرة فلا يخبر عن اجزاء الاعلام كبكر من ابى بكر ق والرفع اى جوازه فلا يخبر عن واجب الرفع نحو ايمن الله لانه للزومه حالة واحدة فى حكم غير المتصرف والاخبار يقتضى تصرفه وفيه تامل ولا عن واجب النصب كسبحان وعند ق والاثبات اى جواز وروده فى الاثبات فلا يخبر عن نحو احد لئلا يخرج عما لزمه من الاستعمال فى النفى لان الجملة المصدرة بالذى ههنا مثبتة دائما ق والمنع اى منع الاخبار اذى منه فى جمع غائب عائد الى الحكم الذى سبق ذكره فى جملة اخرى كان يذكر انسانا فتقول لقيته فيخبر عن الضمير نظرا الى انه فى قوة لقيت ذلك الانسان ورجح المص منع الاخبار نظرا الى انه لا يصح وضع الاجنبى مقامه خلافا لابن مالك وكذا لا يجوز الاخبار عن عائد الى بعض جملة ولا يحتاج فى الربط اليه كالضمير فى ضرب زيد غلامه بقى انه بقى شرطان احدهما عدم كون المخبر عنه جزء جملة طلبية ولانه لم يذكره اكتفاء باشتراط كون الجملة خبرية ولو كانت الطلبية جزء الجملة خبرية اخبر عن جزئها وثانيهما عدم كونه فى احد جملتين مستقلتين لا رابط لها بالاخرى نحو زيد من قولك قام زيد وقعد عمرو ق ثم بال اشارة الى ما يعتبر فى ال زيادة على ما مر وهو كون المخبر عنه من جملة تقدم فيها فعل متصرف مثبت ق لم يسبق فلا يخبر بال عن زيد فى ما قام زيد وقد يقال ان قوله يصاغ مغن عن قوله لم يسبق لان صلة ال لا يصاغ من المنفى كالجامد

ابن القره د[illegible] دام ظله اللهم صل على سيدنا محمد واله كما لا نهاية لكمالك وكماله واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين واحفظنا من افات الدنيا والدين امين

قبول تأخير وإضمار وأن يحل عنه في الفذ عن

والرفع والإثبات والمنع لحق إن عاد مضمر على الذي سبق

ثم بأل عن بعض ذي فعل ففي يصاغ منه صلة لم ينتف

إن رفعت ضمير غيرها انفصل واقرن بفي الضمير عن ظرف حصل

مسئلة

يجوز فا في خبر لمبتدا تضمن الشرط كما إن وردا

ق انا رفعت اي ان رفعت الصلة ضميرا
راجعا الى غيرها الى انفصل الضمير وان رفعت
ضميرا وجب استتاره فتقول في ضربتني ان
اخبرت عن الفاعل الضارب انا انت باستتار فاعل
الصلة لانه لال وعن المفعول الضاربه انا بانفصال
مرفوعها وهو انا واذا رفعت ظاهرا فلا ضمير فيها ق عن
ظرف اي الضمير النائب عن ظرف اخبر عنه بجملة فتقول في صمت
يوم الجمعة الذي صمت فيه يوم الجمعة واذا اخبر عن المفعول لاجله

ای الثالث ان یکون المبتدأ غیر ال من الموصولات وبلیه ظرف او مجرور او جملة فعلیة تصلح للشرطیة وهی الفعلیة الخالیة من اداة الشرط والسین وقد وما النافیة ولن وغیر المصدرة باداة الشرط ای الاستقبال

الخامس ان یکون المبتدأ مضافا الی الموصول نحو غلام الذی یاتینی فله درهم السادس

ان یکون معرفة موصوفة بالموصول نحو والقواعد من النساء اللاتی لا یرجون نکاحا فلیس علیهن جناح

ای ولولا ان المبتدأ مضافا الی الموصول او موصوفا بالموصول بفصل او ظرف او ان یکون معرفة جوز

لما شرط ان یکون معرفة جوز الفاء فی خبره فی رأی شذ ای طارئ

ای لا یجوز

المی زاة ای کون ما بعده شرطا وجزاء ای الی ما یفید ویؤثر نحو کل خیر لدیه فهو مسئول وکل فاتل الله مقتول

معطی عموم وصلها مستقبلا ... وما بظرف او بفعل قبلا

شرطیة یوصل او یوصف او ... یضف الی ما بمجازاة ولو

یضف الی الموصول او لموصوف به ... معرفة جوزه فی رأی شذ

قوله معطی اه حال من فاعله ای مجهول ورفع ی فاعله ضمیر عائد الی ال وقوله عموم مضاف الیه وصلها مفعول معطی ای ان ورد ال معطیا العموم بالصلة حال کونها مستقبلا نحو الزانیة والزانی فاجلدوا ولا یخفی ان اشتراط العموم واستقبال الصلة لیس مخصوصا بال بل هما جاریان فی الکل وما یتوهم من اشتراط عدم الاستقبال مستدلا بقوله تعالی وما اصابکم یوم التقی الجمعان فباذن اه مندفع بان معنی ما اصابکم ما یتبین اصابته لکم ولا ینتقض بقوله تعالی وما اصابکم من مصیبة فبما کسبت ایدیکم لان المراد المستقبل معنی ولو کان غیره لفظا ق بظرف اه متعلق بقوله یوصل او یوصف وکذا قوله بفعل ای ان وصل بظرف وله حکما کالجار والمجرور او بفعل او نکرة وصف باحدها ق قبلا اه صفة الفعل ای یشترط فی الفعل الذی هو صفة او صلة قبول کونه شرطا بان کان مستقبلا معنی لیس معه حرف شرط ق الی ما بمجازاة ای الی نکرة مفهم لمعنی الشرط والجزاء موصوف بظرف او فعل نحو غلام رجل امامک او یاتینی فله درهم ق ولو یضف اه شرط جزائه قوله جوز یعنی ان جواز دخول الفاء فی ما اضیف الی الموصول المذکور او وصف به حال کونه معرفة لیس وفاقیا بل هو فی رأی الح هذا

الخ هذا وخلاصة الضابطة ان دخول الفاء جائز اذا کان المبتدأ موصولا او موصوفا بفعل بلا حرف شرط او بظرف او مضافا الی احدهما او موصوفا بالموصول بشرط العموم واستقبال الصلة والصفة ق ارفع بکان ای بجنس کان الرفع به فلا یلزم تحصیل الحاصل والمراد بالمبتدأ جنسه للاکل فرد منه لان لازم الحذف والتصدیر الاهم الشأن وغیر المتصرف بان لزم الابتداء کطوبی للمؤمن لا یدخل علیها کان لما یأتی وکذا الاضافة بحو ویحه وحره لان من الاکثار ما لا تدخلها کالخبر کما شانی والطلب فلا یقم کان زید اضربه او کان عبدک بعتک

باب کان واخواتها

ای بنحو کان الوجود ان المبتدأ حال کون المبتدأ معرفة نحو قل ان الموت الذی تفرون منه فانه ملاقیکم

ارفع بکان المبتدا اسما نصب ... خبره وظل بات تصب

اضحی وامسی صار لیس اصبحا ... فتی وانفک وزال برحا

ابن القود دخ ... اللهم صل علی نبینا محمد وآله اجمعین آمین

تتمة تدل ... راح عند اغول وحار ... آض وعاد رجع استحال ... ارتد حال انقلب دال

ق ودام اي الناقصة بخلاف التامة كما في ما دامت السموات والارض بشرط ان يتلو ما المصدرية الظرفية فلو تلا ما غير ظرفية كأن يعني ما دمت صحيحا اي دوامك صحيحا فهو تام يمنع تمييز فصحيحا حال قوله تمتنع اي لم تمنع بقية التصرفات ذا الفعل المذكور فيعمل غير الماضي ان دخل ... وعليه فهذا مشعر بان دام متصرف فيه وهو مخالف لما قال في البهجة من انه لا يتصرف فيه وعليه يجب ان يجعل يدوم ودام والدائم والدوام من تصرفات دام التامة وان يجعل ما مصدرية بتقدير الاحقا وهو بعيد فالراجح كلامه هنا ق او لازم للابتداء اي بنفسه كما في نحو الكلاب

إِنْ نَفْياً اوْ شِبْهاً تَلِي ذِي الاَرْبَعَةْ ∴ وَذَلِكُمْ يَتْلُو مَا وَذَا الى مُنْتَهَاهْ

بَقِيَّةُ التَّصَرُّفَاتِ إِنْ تَقَعْ ∴ وَغَيْرِ لَيْسَ الصَّرْفُ فِيهِ مَا امْتَنَعْ

وَلاَ يَلِيهَا الاسْمُ القَدِيمُ وَلاَ ∴ مَا ذُكِرَ اوْ نَصْباً قَدْ حُظِلاَ

اوْ لاَزِمٌ لِلاِبْتِدَا اوِ الخَبَرْ ∴ بِطَلَبٍ عَنْهُ وَلاَ الخَبَرُ الاخَرْ

مَعْ صَارَ مَا بِالمَاضِي عَنْهُ خَبَرَا ∴ وَوَسَّطُوا اَخْبَارَهَا وَحَظَرَا

٧٩

اى ومنع تقديم الخبر على دام لانها صلة لما دائما ولا يفصل بينه وبين صلته وفيه ان عدم الفصل محل الخلاف فلا يكون هذا وفاقيا قال المصنف لانها لا تخلو من وقوعها صلة لما ولها صدر الكلام وفيه انه يستلزم عدم جواز تقديمه على ما وهو صحيح واللازم تقدم بعض الصلة على الموصول واعمال ما بعد الحرف المصدرى فى ما قبله لا المدعى وقوله وما عطف على دام والمراد به اما لفظه اى لا يتقدم الخبر على ما نافية او مصدرية لاقتضائها الصدارة وهو مصاحب فى هذا الحكم بما نفى من تلك الافعال واما الفعل اى فعل نفى بما سواء كانت شرطا لعمله ام لا لاختلاف المنفى بغيره فانه يجوز تقديم خبره ومنع الكوفيون وتابعوهم تقديمه ليس وهو المختار لضعفها بعدم التصرف وشبهها بالنافية والمنع اشمامها على عسى فى عدم التصرف والاختلاف فى فعليتها يرده ان علة صدارته تعنى معنى ماله صدر الكلام وهو لعل وان بعض الكوفيين قال بحرفيته وقياسه عليه فى ذلك التصرف ليس اولى من العكس وذهب بعض الى جواز التقديم مستدلا بتقديم معموله فى قوله تعم الايوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم واجيب بانه اتسع فى الظرف ولو قدم المعمول حيث لا يقع العامل نحو اما زيدا فاضرب وبان يوم منصوب بيصرفون مقدرا وبانه مبتدء بنى لاضافته الى الجملة والتام من هذه الافعال ما يكون هو للفاعل يكتفى عن منصوب نحو ما شاء الله كان ابن القرهداغى

تَقْدِيمُهُ تم وَمَا بِمَا نُفِي   وَلَيسَ وَالتَّامُ بِرفعٍ يَكْتَفِي

وَغيرُ النَّاقِصِ وَالزمه فتحْ   وزالَ ليسَ امْنعن ايلا الحي

مَعْمُولُ اَخْبَارٍ سِوَى الظَّرفِ   فِي كُلِّ عَامِلٍ مِنَ النَّحوِ خُذَا

وَمَا مَضَى فِي المَنعِ وَالايجَابِ   وَعَلَّ يَجرِي بِهَذَا البَابِ

لَكِن هُنَا يَمتنِعُ حَذفُ الخَبَرِ   وَلَو دَلِيلٌ وَعَلَى الشِّعرِ اقتَصَر

اى وهذا الحكم من الايلاء ممنوع فى كل عامل اى يمنع فى كل عامل من العوامل بالنصب على ره او برفع الاداة لكان ظرفا او مجرورا عندى فهذا التحرز ابن قرهداغى

ممنوع تقديمه او تأخيره فهو ايجاب اصلا وكذا جواز التقدم جار هنا ابن القرهداغى

لانه صار عندهم عوضا عن الفعل المحذوف والاعواض لا تحذف فافهم

اى وان وجد دليل وقرينة على المحذوف الا فى ضرورة الشعر فانه فيها جائز كقوله لهفى عليك للهفة من خائف يبغى جوارك حين ليس مجير

ق معمولا اضار للفصل بينها وبين اسمائها بالاجنبي ولا ينتقض بنحو زيد كان طعامك
الا كلاما الا بد فيه لانه لم بينهما حكما والنفي الولى الحقيق والحكم ابن القره دامت

سو الظرف اه اى حقيقة او حكما فشمل الجار والمجرور نحو كان في الدار زيد جالسا ق
وذا اى ممنوع مثل تلك الايلاء جار في كل عامل فيمتنع ايلاء معمول الفعل مثلا [redacted]
ان لم يكن ظرفا ابن القره دامت الفعل م

للنفي هذه ص
ى ان وما المزيدتين فلو كانتا نافيتين زيدتا للتاكيد لم يبطل العمل بخلاف
ما لو زيدتا للتاسيس فانه يبطل العمل لابطال النفي ضرورة ان نفي النفي اثبات
ابن القره دامت

٨١

قوله إن ما أي إن وما الموصولتين فلو لا نافية وإن زيدت للتأكيد لم يبطل العمل بخلاف ما لو زيدت للتأسيس فإنه يبطل العمل لإبطال النفي [illegible] فإن نفي النفي إثبات قوله بل هذا عند غير المبرد لأنه قال ينقلها النفي إلى بابها فيجوز ما زيد قائما بل قاعد أي بل ما هو قاعد قوله ما يقم إنه يستلزم كونه ما قبلها منفيا فلا وجه لنصبه ممنوع بأن الانتقال بعد تمام العمل ولا نفي [illegible] ولأن العطف بنحو الواو جاز الرفع على إخبار المبتدأ أو العطف على المحل لكن النصب راجح ابن القره داغي

وكان زِدْ في الحشو واحذفْ واخبرا ابقِ وبعدَ انْ ولو كثيرا اشتهر

وبعدَ انْ تعوَّضَ عنها الفْ ونونُ مجزومٍ مضارعٍ حُذِفْ

ما ساكنٍ او مضمرٍ به اتصل ورادفت كانَ ليسَ لا تُرِكْ

ما واخواتها

كليسَ ما انْ بقيَ النفيُ وانْ آخِرَ ذو النصبِ ومعمولٌ يَعِنْ

لا ظرفهم ولم تزد انْ ما وما يُعطفْ بلكنْ بلْ فرفعٌ حتما

ولو كان الخبر نفسه ظرفا او مجرورا تقدم فهل يبقى عملها ح فيه خلاف
واذا اجتمعت المسئلتين اعني مسئلة الخبر ومعموله وهما ظرف او مجرور حصل فيها
ثلثة اقوال احدها منع العمل كغيرها والثاني الجواز للتدرج بينها والثالث
الجواز اذا كان الظرف المتقدم معمول الخبر والمنع ان كان هو الخبر وهو
ما ذهب اليه ابن مالك وغيره وعندي ان العكس كان اولى لان الخبر اعلق بالمقام من معموله
والصحيح عندي الجواز في الصورتين خبرا كان او معمولا وقولي والنظم لا ظرفهم عائد الى
المسئلتين ... بهما حوجب ما المقرون بالا وما تعمل الا في النفي ...

اي بعد ان الصريح
بعد ان عوض عنها الصلة
اذا عوض عنها ...
اما انت منطلقا انطلقت
لان كنت منطلقا انطلقت ... لان لما انفصل الضمير ...
والتقدير حذف كان لئلا يجتمع ... بين العوض والمعوض عنه
... قد قيل ذلك ان حقا وان كذبا ...
... ويعلم الله ما ... والله ...
كذلك ... اي حذف كان واسمها وابقاء الخبر ... الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير ...
... عن كان ...
والاولى عنه ... وقد تكون ما بعدها عوضا عن كان واسمها وخبرها ...
افعل هذا اما لا اي ان كنت لا تفعل غيره ...
البهجة ... وكانه لم يذكره هنا لان ... لا يجوز الخبر وهو مذكور ... ودليل على ... ابن القرة داغي
... الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ...
بشرط ان يكون بلفظ الماضي ... متوسطة بين مسند ...
... لام الفعل ...
اي بشرط ان لم يتصل به ساكن او مضمر ... والاكثر يحذف
... ان لم تمنع ... لم يك ...
... الزيد لا تنسب ...
... النفي ... الايجاب ... الخبر ... بالا ... معمول الخبر ...
اي وما يعطف على خبرها ... لكن او بل فرفعه محتم
... ابن القرة داغي ...

ق لات اصلها لا زيدت التاء للمبالغة او لتانيث الكلمة ولانها جعلت عوضا عن احد جزئي مدخولها والامر جوابا مما يتبع ذكرهما معا ق وشرط ولو قال شرطها لكان اوضح وقضيته انه يشترط فيها عدم زيادة ان ويتجه عليه ان اراد بشرطها الشروط الممكنة هنا ق والحين مفعول خص ولات فاعله ويمكن جعله مبتدا ولات مفعول خص لكى يكون المعنى على القلب هذا والمراد بالحين مطلق الزمان فيشمل نحو الساعة والاوان ق

والحذف حظر وكليس لا عمل في النكرات وبأن لات يقل

وشرطها في الاوان والحين خص لات وحظر ذكر جزئيها نقص

والحذف في الاسم وفي خبر فشا ليس وما كون برفع في كلا

تزاد بالنفي كان لا يقل وفي قياسه خلاف نقل

وبعد ما المصدر والوصل الم تزاد ان وقبل الانكار جلا

فشا اى وقل حذف الخبر لان تعويض التاء لقربها من الكلام انسب من تعويضها عن الخبر وورد عليها قوله تعالى ولات حين مناص اى ليس الوقت وقت فرار ق وغيره متعلق بقوله تزاد والمراد بليس ... لانه بمعنى الاوصاف لا يقترن بالباء فلا يجوز تمام القوم ليس زيد وكذا المراد بنفي كان ق ولو برفع اى فيما اى ولو كان الاسم مشتغلا برفع كان يكون ما تميمية او مبطلا عملها بدخول ان او بعدم الترتيب وقد يقع ان كلامه شامل لما انتقض نفيه بالا مع انه لا يجوز ما زيد الا بقائم وان الاسم

فائدة الزيادة دفع توهم ان الكلام موجب لاحتمال ان السامع لم يسمع النفى اول الكلام فيتوهم موجبا

والوصل قد يقع لو التفع به وترك المصدرى لكن لان الموصول الحرفى ...

من أعجل أخطأ أو كاد أن يخطئ

ق لكن خبراه استعد راك مما يفهم من قوله ككان من اعمالهما في كل ما تعمل فيه كان ومن وجوه الفرق ان الخبر في باب كان يتقدم ولا يجوز حذفه ولو عند قيام القرينة بخلاف ما هنا كما ياتي ق مضارع اي مع فاعله ففيه تجوز ق نذر لان ان للاستقبال وكاد يدل على قرب الخبر لانه في الحين فيتنافيان ق كذا كرب وقيل يجب التجرد في كرب لانه للشروع ق وفي عسى اه لان المترجى مستقبل فناسبه ان وفيهما ابحاث الاول ان اقتران ان بالفعل يستلزم الاخبار عن الذات بالمعنى وهو غير جائز الثاني ان عسى فعل ماض فان وضعت للزمان الماضي ولم يستعمل فيه لزم وجود المجاز بدون الحقيقة لاشتراط الاستعمال فيها وهو ممتنع لكلام الخلق للرجاء وفي كلام الخالق للعلم المحبب او الوجدان باعتبار الموضوع لم يصدق عليه تعريف الفعل والثالث ان اوشك للقرب ككاد فلم لم يكن كما اخواتها

ككان كاد وعسى لكن ندر — غير مضارع وهذا ان بعد

كقوله ما كدت آيبا

فى كاد والأصح مثلها كرب — وفى عسى اوشك الوصل غلب

كقوله كرب القلب من جواه يذوب

وقد كربت اعناقها ان تقطعا

والزم فى اخلولق الوصل حرى — والترك فى الشروع ايضا يرى

اي افعال الشروع طفقت الخ

طفقت انشأت اخذت جعلا — علقت وابتدأ كذا من هلهلا

وخبرا وسط ولا تقدم — وأجز الحذف له ان يعلم

بين الفعل والاسم اذا لم يقترن بان بالاتفاق نحو طفق يصليان الجماعة الزيد انا مع الاقتران فكلان كقيدة والمعنى

ويمكن الجواب عن الاول بان المصدر مثله في مصاحبة ان حمل على الذات او بان الحمل على المبالغة او على حذف فمعنى عسى زيد ان يخرج عسى حال زيد او عسى زيد ذا خروج وعن الثاني بان الوضع في تعريف الفعل اعم من التقديري والموضوع له حقيقة هو الرجاء فقط فيكون حقيقة فيه وعن الثالث بان اوشك موضوع للاسراع فالقرب امر عارض لازم له وكاد موضوع للقرب اصالة فهو اشهر فيه فلا يحتاج الى ان لهذا الاشعار

المتوجه من الناصبة في المضارع للتعارض بين فعلي القرب والمعنى

وقيل وذلك وقع للتعقيب

ولازم اي الشروع اضافة الافعال للاشعار بانها للرجاء وعسى

وانما لم يكن من افعال الشروع اي في اخبار الافعال الدالة على المصدر وهيئته

ومنه قوله تعالى فطفق مسحا اي يمسح

مثل من يا تني اصاب او كاد ومن اعجل اخطأ او كاد

وقوله وقد ذاق طعم الموت او كاد

ق طفقت الخ للشروع على المتعلق بالاستقبال وان فيتنافيا ق نحو شرع زيد يكتب وهب عمرو يتكلم

وهب زيد يفعل وقام زيد يفعل ق والترك لازما اي ان ترك ان لازم لئلا يتوهم اسم لكل فعل منها نحو كاد ذلك

ق مغنيا اه اختلف في انها حينئذ تامة وهو مذهب الجمهور او ناقصة وان يفعل ساد مسد المفعولين كما قيل به في قوله تعالى احسب الناس ان يتركوا وهو مذهب ابن مالك فعلى الاول معنى قوله مغنيا انه مغن عن ان يكون له خبر وعلى الثاني معناه مغن عن الخبر والاسم الا انه حذف الاسم لوضوحه لكن كلامه ظاهر في الاول ق والترك بتجريد اي ترك الاضمار الى صلة بتجريدها عن الضمير حرى لانه لغة اهل الحجاز والاضمار لغة تميم وبانه اظهر واثر الخلاف تظهر في التثنية والجمع والتانيث مثلا تقول على الاضمار الزيدان عسيا ان يقوما وعلى تركه الزيدان عسى ان يقوما ق والفتح اكثر لان اكثر القراء على قراءته بالفتح في قوله فهل عسيتم هذا ثم ان عسيتم هنا في معنى الخبر بمعنى قاربتم فلا يرد ان عسى انشاء اتفاقا ودخول اداة الاستفهام عليه بنا فيه لانه ليس على معناه الحقيقي ق كان اه للتشبيه المؤكد لانه مركب من الكاف وان وهو مفتوح بنحو كان زيدا قائم او قائما او في الدار ووجه بانه على حذف الموصوف اي شخص قائم وفيه انه لا يجري نحو كاني اقوم اذ لو كان صفة لمحذوف لقيل يقوم ولذا قال بعضهم انه للشك اذا كان الخبر فعلا او صفة من صفات اسم او ظرفا والقول بان الضمير في اقوم عائد الى الاسم لان الموصوف للزوم حذفه في حكم العدم ضعيف ابن القرة [illegible]

بَعْدَ عَسَى اخْلَوْلَقَ اَوْشَكَ اُذْكُرِ ... اَنْ مَعَ فِعْلٍ مُغْنِيًا عَنْ خَبَرِ

نحو عسى ان يخرج زيد

(اي الثلاث)

فَإِنْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِهَا اسْمٌ اُضْمِرِ ... اِنْ شِئْتَ وَالتَّرْكُ بِتَجْرِيدٍ حَرِي

(فانك مخير في ذكرها او تركها)

(اي افعال هذا الباب)

وَلَازِمٌ جُمُودُهَا لَكِنْ وَرَدْ ... يَكَادُ يُوشِكُ مُوشِكٌ فَلَا تَعَدْ

(نعم الاخفش ان كاد قد ... يزاد وانكره الجمهور)

وَكَثُرَ فِي عَسَيْتَ يَكْسِرُ ... السِّينَ مِنْهُ وَانْفِتَاحٌ اَكْثَرُ

(الرفع اذا اتصل به ضمير)

اِنَّ وَاَخَوَاتُهَا

تَعْمَلُ عَكْسَ كَانَ اِنَّ اَنَّ عَلَّ ... كَاَنَّ لَكِنَّ وَلَيْتَ وَدَخَلَ

(اي دخل الكل ... من تلك الحروف)

وهذه الافعال لازم جمودها اذ لم يستعمل غير ماضيها لكن ورد المضارع من كاد نحو وما يكادون يفقهون ومن اوشك كقوله يوشك من فر من منيته وجاء منه اسم فاعل في قوله فانك موشك ان لا تراها ... [illegible] ... واني لرهن بالذي انا كائد ... [illegible] ... ابن السكيت بان الصواب ان الباء والوحدة [illegible] ... وجاء منه اسم فاعل لكاد وكرب [illegible]

(الهمزة ذكره لا اعتراضا كان اسما يبدأ ان الكسرة والتنبيه ...) [illegible] ... ذكر للاعتراض بكونه مصدرا اضافيا لمعنى لفظه او ... [illegible]

[illegible]

قوله دام الاولى كان لان دام الباب وقضيته ان اخبارها لا تكون انشائية وهو منقوض بقوله ان الله نعما يعظكم به وانهم ساء ما كانوا يعملون الا ان يؤول باضمار القول او يبنا انها على مذهب من يجوز استعمال نعم وبئس اخبارا وقوله توسط ولا تقدم الخبر ولو ظرفا على انفسها لان لها الصدر سوى ان بالفتح وهو محمول على المكسورة ويعلم من اول الكلام اشتماله على التأكيد ونحوه ق وسط اى بينها وبين اسمائها معمول ان ظرفا او في حكمه كالمجرور ق اما توسيط بين الاسم والخبر فجائز مطلقا قوله واوجب اى حذف الخبر وكذا اوجبه في ليت شعري قبل استفهام نحو ليت شعري هل قام زيد وكأنه لم يذكره لاحتمال ان يكون الاستفهام خبرا على حذف المضاف اى ليت شعري جواب هذا الاستفهام قوله مع واو مع نحو ان كل رجل وضيعته وان خيرا فخيرا ق قد يقال هذا مستغنى عنه بما مر في بحث

وجوز حذف الخبر الا ان يقم نفي عليهما تنبيها على عدم تصور الصدر

مدخول دام ويؤخر الخبر حتما وسط ان يكن ظرفا

بين الموصول ... وبين اسمائها ... على الاخبار بها ... معمول الاخبار او الخبر ان يكن ظرفا نحو ان في الدار او امامك زيدا ١٢

وسط المعمول لا ظرفا وجوزوا عند الدليل الحذفا

... الاسم كذا الخبر واوجب مع واو مع وسد حال نصب

ونحو انا انزلناه ... وهذه الواقعة بعد ... حيث او الاضافة الا الى الجملة

في الابتدا اكسرن او في الحلف او حكيت بالقول او حالا تفي

نحو اما اضحكك ... وان فريقا من المؤمنين لكارهون ... نحو والله يعلم انك

او صلة او قبل لام علقا وخبر عن اسم عين ينتقي

نحو زيد انه قائم

مسـ ... باسم بان تكون خبر المبتدا في انها تكسر كالمقدم العلم تفتح ايضا اذا وقعت في موضع رفع بـ...

الثاني ما يجب فيه الفتح وذلك في مواضع الاول اذا وقع في موضع رفع بفعل بان تقع فاعلة نحو اولم يكفهم انا انزلنا او نائبة عنه نحو قل اوحي الي انه استمع بخلاف ما اذا وقع في موضع رفع بغير الفعل بان تكون مبتدءة نحو ومن اياته انك ترى الارض خاشعة وليس هذه الصورة في النظم الثاني اذا وقعت في موضع نصب غير خبر نحو ولا تخافون انكم بخلاف نحو حسبت انه قائم فانها في موضع نصب لكن خبر في الاصل فتكسر الثالث اذا وقعت في موضع جر بحرف نحو ذلك بان الله او اضافة نحو مثل ما انكم تنطقون الرابع اذا وقع بعد ما المصدرية الظرفية نحو لا اكلمك ما ان في السماء نجما الخامس بعد لو انهم صبروا السادس بعد لولا نحو فلولا انه كان من المسبحين السابع بعد حتى غير الابتدائية وهي العاطفة والجارة نحو عرفت امورك حتى انك فاضل فان قدرتها عاطفة فان في موضع نصب او جارة ففي موضع جر اما الابتدائية فتكسر ما بعدها نحو مرض زيد حتى انهم لا يرجونه الثامن بعد اما المخففة اذا كانت بمعنى حقا فان كانت بمعنى الا الاستفتاحية كسرت بعدها وروي بالوجهين اما انك ذاهب فخرج على المعنيين التاسع بعد لا جرم قال الله تعالى لا جرم ان لهم النار وهي في هذه المواضع كلها مؤولة مع معموليها بمصدر مقدر ماخوذ من لفظ خبرها ان كان مشتقا نحو بلغني انك منطلق ومن الاستقرار ان كان ظرفا او مجرورا نحو بلغني ان زيدا عندك او في الدار اي استقراره ومن الكون ان كان جامدا نحو بلغني ان هذا زيد اي كونه زيدا

مطالع السعده شرح الفريده

وَافْتَحْ فِي مَوْضِعِ رَفْعِ الْفِعْلِ نَصْبٍ أَوِ الْجَرِّ بَعْدَ مَا وَلَوْ

لَوْلَا وَحَتَّى لَا لِلِابْتِدَا إِمَّا رَدِيفَ حَقًّا وَكَذَا لَا جَرَمَا

وَأَوِّلِ الْفَتْحَ بِمَصْدَرِ وَفَرْعُ مَا يُكْسَرُ ذِي فِي الْأَشْهَرِ

وَجَوَّزُوا بَعْدَ إِذَا الْفُجَا فَا جَزَا وَأَيْ وَبَيْنَ وَلَكِنْ وَمَا

وَقَسَمٍ لَا لَامَ بَعْدُ تُذْكَرُ وَاللَّامَ أَصْحِبْ خَبَرَ الَّذْ يُكْسَرُ

الفعل اعم من الملفوظ وغيره ق ومع لم يذكره من ذات الوجهين حيث تكسر الهمزة بعد الابتدائية نحو مرض زيد حتى انهم لا يرجونه وتفتح بعد الجارة والعاطفة للفرد نحو عرفت امورك حتى انك صالح لان المراد بها ذات الوجهين في تركيب واحد والتركيب هنا مختلف فافهم ق اما قال عصام يجوز في اما انك ذاهب بتخفيف الكسر لانه حرف تنبيه والفتح لانه بمعنى حقا فالتقدير حق حقا انك ذاهب نحو فاعل فلا جرم قد يقال ان منقولها مما يجوز فيه الوجهان الفتح على انه فاعل جرم بمعنى وجب ولا صلة او مجرور بمن مقدرة لان لا جرم بمعنى لا بد والكسر على تنزيلها منزلة اليمين ق بمصدر اي واحد ولم يجعلها كاذا اعجبني انك انسان ... شك او تحقيق ... قوله تعالى اذلك ما بهم ... لا يفقهون اي بانتفاء فقاهتهم سواء اخذ من الخبر او من غيره الا في بلغني ان زيدا ابوه ... المفتوحة اي التي قد ... فرع المكسورة لان ما بعد ان كلام تام بخلاف

نحو حلفت بالله انك ذاهب

مرجعيان ١٥ ريو — ٥٤

ق فاجزاه عطف على انما مشاربها من يكرمنى اذا انى اكرمه اى فانى اكرمه ومعناه على الفتح فثابت
اكرامى اياه لا اكرامى اياه ثابت لان الخبر هنا واجب التقديم لدفع الالتباس بين المكسورة
والمفتوحة وقد يقدم لا يجوز حذفه لفوات غرض التقديم بالحذف ويمكن القول
بان محل عدم جوازه اختلافهما بحسب المعنى وهو منعدم هنا فرق بين قولين اى اذا الحمد
فاعلها والمراد بها ما يؤدى معناها فيشمل كلامى انى احمد الله فان اختلف القائل كسرت
نحو قوله ان زيدا قد فعل ذلك وقسم اى فعله نحو حلفت انك صائم ويجوز الوجهان
اذا وقعت في موضع التعليل نحو اكرم زيدا انه عالم اى لانه ق اللذ اه مخفف الذى
وعلل تاخير اللام الى الخبر مع انه يقتضى الصدارة بانه للتاكيد كان وجمع حرفين
بمعنى واحد مكروه ترد عليه ان الجمع ثابت فى التاكيد اللفظى فليحمل هذا من التاكيد
اللفظى بالمرادف الحرف وفى نحو لقد قام زيد هنا وقضيته قوله يكسر انها لا يصحب
خبر غيرها وهو كذلك فلو وجدت فى غيرها حكم بزيادتها اى القره دا[illegible] مدظله

{ الذل وصحيح العلم ضدان لا يجتمعان }

[جمال الدين الافغانى]

اي بشرط ان لا يكون الخبر منفيا ولا مقترنا بأداة الشرط ولا فعلا ماضيا متصرفا خاليا من قد

فلا يجوز انه للمرتعير ولا ان زيدا لقائم [illegible]

لا النفي والشرط وفعلا كولي ومع قد يلي وبالفصل صِلِ

وللاسم آخرًا ومعمول الخبر وسطًا وان تصل بهن ما تذر

اعمالها وجاز في ليت ولا فعل يليها مع ما وذا اعتلى

وخففت وقل الاعمال بأن واللام الزم مهملا ان لم يبن

واولها الناسخ ذا التصرف في غالب ولو مضارعا يفي

لا الكثير تعلم لا يليه الخبر المنفي لان اللام لتأكيد الاثبات فيتنافيان ولا الخبر الذي هو جملة شرطية فلا يقع ان زيدا لئن ضربته ضربك

ق كولي اي الفعل الماضي المتصرف بدون قد والا دخله اللام وقضيته دخول اللام على ليس في ان زيدا ليس ابوه قائما لانه فعل غير متصرف وليس كذلك وقد يجاب بانه نفي بقوله لا النفي ق ومعمول الخبر اللام للمهداي صله بمعمول الخبر الذي صح اقترانه باللام بشرط كون المعمول بين الاسم ان وخبرها وعدم دخول اللام على الخبر نحو ان لطعامك آكل اي القوه [illegible] وانيرا

ق وجاز في ليت ظاهره شاذ الاعمال [illegible] عند لحوق ما الكافة بها لكن قال بعضهم [illegible] الاعمال وبعضهم برجحانه فلو قال [illegible] ليت للكان انسب ويمكن ان [illegible] في ما اعتلى اي [illegible] على هذين القولين ومتعلق [illegible] يعني ابقاء اختصاصها بالاسماء [illegible] المختار اي القوه [illegible]

الاوضح وخففت ان فقل العمل واللام الزم لمريبن ان يهمل اي ان بطل فالزم اللام فرقا بينها وبين ان النافية عند عدم القرينة المعينة لكونها مخففة اي القوه [illegible]

ق وخففت الادفع الاصح الا فيد وان تخفف ان فاسمها استكن وغالب ولو لغير الشان عن لان قوله فجاز نوع جواز
الاهمال وان حمل الامكان العام المقيد بجانب الوجود مع انه يمتنع ولانا ماذكرنا فيه زيادة الا انه قد يكون في اسمها بارزا
نحو قوله بانك ربيع وغيث مريع الا انه يلزم حمل الاستكنان على الحذف من اللفظ مع نيته لان ان لا تعمل الفعل والفعل
المنصوب لاستكن ق فان وفي اه فان لا تنت اسمية او فعلية غير متصرفة او طلبية لم يحتج الى شي جامعي لانها لا
تقع بعد ان الناصبة فلا تشتبه المخففة بها ق فالاسم لكان في كون اسمها ضمير الشان المنوي لكن يجوز اظهار اسمها
وافراد جزءها كما في قوله كان ظبية اه على رواية نصب وان كانت جزءها جملة فعلية متصرفة غير دعاء فتفصل بقد او لم
لئلا يلتبس بان الناصبة مع كاف الجر الداخلة عليه ق ومن يخفف اه قضية تساويها في التخفيف وهو

ممنوع عن عبارته في السعة لا تخفف لعل واما لكن فان خففت لم تعمل شيئا بل حرف عطف واجاز الاخفش ويونس اعمالها قياسا انتهت ابن القويم

وخففت فجاز الاعمال بان ... في مضمر ولو لغير الشان عن

اما كجملة مجردة صدرها المبتدأ نحو وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين او الخبر نحو ان ها لك الا الله او فعلية فان كان فعلها جامدا نحو وان ليس للانسان الا ما سعى وان عسى ان يكون او دعاء نحو والخامسة ان غضب الله لم يحتج الى اقتران بشي

وجملة خبرها فان وفي ... فعل لا لغير طلب مصرفا

تقرن غالبا بقد او نفي او ... تنفيس او لو رب او شرط جلوا

وخففت كان فالاسم كان ... ومن يخفف عل لكن وهن

ويميز كان المخففة على ان المخففة بجواز كون جزءها مفردا نحو كان ظبية تعطو الى وارق السلم في رواية من رفع ولا تخفف لعل ولكن وذهب الفارسي الى ان لعل تخفف وتعمل في ضمير الشان محذوفا وذهب يونس الى ان لكن تخفف وتعمل قياسا على ان وان

لا العاملة عمل ان

كان لا في النكرات ان ولي ... نفيا بها عاما ولم ينفصل

لانه لتاكيد النفي وان لتاكيد الاثبات

(الطلب الفهم او التمني . ودى التي للعرض خلف قد عنى)

قوله وواجب تأخيره اه هذا الحكم مستفاد من قوله واول بناء على ان الاو للوجوب الا انه ذكره توطئة لقوله او ظرفا ودفعا لارادة غير الوجوب وذكر ذلك القول لئلا يتوهم من التوسع في الظروف جواز تقديمه قوله مع همزة سواء كان للاستفهام او كان للتوبيخ على الفعل الماضي والانكار على الحال او كان للتمني وحينئذ يكون بمعنى اتمنى فلا خبر لها عند سيبويه فيكون كالمفعول قوله حذف الخبر اي بعد حذف الاسم والقاء الخبر نحو لا عليك اي لا بأس عليك وكذا حذفهما كقولك في جواب هل على بأس لا ابن القره داغي

ينبغي هنا

فانصب مضافا او شبيهه وما يليه واول بالرفع الخبر

نحو لا احسنا فعله مذموم ولا طالعا جبلا ظاهر

وواجب تأخيره لو ظرفا والحكم باق مع همز يلفى

الخبر ظرفا او مجرورا فلو كان

وللدليل شاع حذف الخبر ومن يجزه مطلقا لا ينصر

ظن واخواتها

ينصب فعل القلب جزئي ابتدا ظن رأى خال علمت وجدا

حجا زعمت اجعل حسبت دري عد تعلم هب والحق صيرا

قوله فعل القلب اه عرفها في البهجة بافعال تدخل على المبتدا والخبر بعد اخذها الفاعل فتنصبهما مفعولين لهما وهو معترض بما اذا اخبر فاعلها عن مفعوليها الا ان يعمل البعدية بالرتبة او ينبني على الغالب وكذا بنحو حسبت ان زيدا قائم وان يقوم زيد وحسبت زيد عمرا الا ان يجاب بان الكلام ليس على الحصر فدخول لها على غير المبتدا والخبر غير قادح وبانها اعم من التحقيقي والحكمي قوله زعمت اي ظننت فان كان بمعنى كفل او رئس تعدى لواحد تارة بنفسه واخرى بالحرف او بمعنى هزل او سمن فهو لازم ويستعمل في القول الغير الصحيح كثيرا والصحيح قليلا قوله درى بمعنى علم فلو كان بمعنى ضاع نحو دريت الصيد تعدى لواحد قوله تعلم بمعنى اعلم لا تعلم الكسب والا تعدى لواحد وهب فعل امر بمعنى ظن فلو كان امرا من الهيبة او من الهبة ابن القره داغي

وما دخلت عليه كان دخلت عليه هذه الافعال وما لا فلا الا المبتدا المشتمل على استفهام نحو ايهم افضل وغلام من عندك فانه لايدخل عليه كان لان الاستفهام له الصدر فلا ترض وتدخل عليه هذه الافعال ويقدم عليها شرح صد

افعال هذا الباب كلها تتصرف الا هب وتعلم فانهما جامدان انه لم يستعمل منهما سوى الامر شيخ اعترض ان تعلم قد يكون بمعنى الماضي قال يعقوب تعلمت ان زيدا قائما بمعنى علمت تصريح يعني ان الالغاء عند التأخر اولى من الاعمال وفي التوسط خلاف قيل هما سواء وقيل الاعمال اولى لان الفعل اقوى من الابتداء اذ هو عامل لفظي شرح صد

أَصْلُهُما بِجَعْلٍ رُدَّ ثُمَّ اتَّخَذَا ... وَهَبْ جامِدًا تُرِكْتُ تَخِذَا

مُخْبِرًا بِها كَلّا انْ لا اسْتَفْهَما ... وَأَنَّ وَالفِعْلُ سَدَّتْ عَنْهُما

وَسَبْقُ هٰذَيْنِ لَها فِي الابْتِدا ... وَالثّانِي لا الثّانِي لِكانَ عُهِدا

وَهَبْ تَعَلَّمْ جامِدًا وَاجْعَلا ... لِغَيْرِ ماضٍ ما لَهُ وَما خَلا

ذي فالغ جائِزٌ إلّا فِي ابْتِدا ... وَفِي أَخِيرٍ دُونَ نَحْوٍ جُودا

٩٤

هذا ما في [illegible] — الطالع السعيدة — : من ان وهب بمعنى

صيّر [illegible] لا يستعمل [illegible] « أي من الأفعال التي بمعنى التصيير »

بمعنى التصيير إلا الماضي فقط فليحرر — محمد [illegible] —

وهو ترك العمل في اللفظ لا في التقدير لمانع والموانع كون أحد المفعولين اسم استفهام نحو علمت أيهم قائم لنعلم أي الحزبين
أحصى أو مضافا إليه نحو علمت أبو من زيد أو ملحق للأداة نحو علمت أزيد قائم أم عمرو أو ما النافية
نحو وظنوا ما لهم من محيص لقد علمت ما هؤلاء ينطقون أو إن النافية نحو وتظنون إن لبثتم إلا قليلا
أو لا النافية نحو أظن لا يقوم زيد أو اللام الابتداء نحو ولقد علمت لمن اشتراه ووجه المنع في الجميع أن
لها الصدر فلا يعمل ما قبلها فيما بعد شرح
فيختص للتصرف من الأفعال القلبية كالإلغاء والتعليق إعمالها في ضميرين متصلين لمسمى واحد أحدهما فاعلا
والآخر مفعولا نحو ظننتني ثم ألحق بها في الأخير رأى الحلمية والبصرية بكثرة وفقد ووجد بقلة قال تعالى
إني أراني أعصر خمرا وحكى الفراء فقدتني ووجدتني وذلك على سبيل المجاز لا الحقيقة

وَالْزِمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْيِ مَا ... وَإِنْ وَلَا وَمَا حَوَى مُسْتَفْهِمَا

وَلَامِ الِابْتِدَا أَوْ لَعَلَّ أَوْ ... لَامِ يَمِينٍ لِابْنِ مَالِكٍ وَلَوْ

وَجَوَّزُوا الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَا ... مَعَ اتِّحَادٍ مُضْمَرًا مَوْصُولَا

وَأَلْحَقُوا فِي ذَا بِهِ رَأَى الْحُلُمْ ... وَبَصَرٍ فَقَدْ وَجَدْتُ مَعْ عَدَمْ

لَوْ أَحَدٌ ظَنَّ الظَّنَّ كَعَلِمْ ... عَرَفَ وَلَا اثْنَيْنِ رَأَى فِي الْحُلُمِ

بالله سل شيخ ذى رمح خلى مثلا ... فوق زكاة الفطر لو جهلا

حروف أوّلها جاءت مرتبة ... أسماء قوت زكاة الفطر لو جهلا ... عقلاء

للقول وما تصرف منه استعمالات احدها ان يحكى بها الجمل نحو قال انى عبد الله يقولون ربنا امنا والاصل ان يحكى بلفظ الجمل ويجوز ان يحكى على المعنى باجماع فاذا قال زيد عمرو منطلق فلك ان تقول قال عمرو منطلق او المنطلق زيد وهل يلحق بالقول فى ذلك ما فى معناه كناديت ودعوت قولان اصحهما لا وهو مذهب البصريين ونادوا ولو اما ورد مما يوهم ذلك نحو ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك فنهما رب انى مغلوب فانتصر على ان الجملة محكية بقول مضمر للتصريح به فى قوله تع ونادى نوح ربه فقال رب واختاره ابن مالك

اى ممتنع لانعدام الفائدة اذ لا يخلوا احد عن علم ما او ظن ما وتحل اذا لم ترد نحو ظننت ظنا عجيبا او عظيما ولم ترد اعلام مع بتحديد الظن او ابهام المظنون للنكتة والاعجاز ويجوز الحذف ايضا اذا قيد الفعل بظرف وشبهه نحو ظننت فى الدار اى القوم

و ... ذف مفعول او اثنين بلا ... قرينة حظر ومعها حللا

مسئلة

كالنداء والدعاء والقراءة

يحكى بقول وفروعه الجمل ... لا بمعنا على القول الاجل

كقلت كلمة وتلفظت بكلمة — الا ومفرد مؤد لمعنى الجملة كقلت شعرا

وينصب المفرد مفعولا وما ... اريد لفظه وفى غيرهما

اذا وقف قاها قلت ... اى كلمة ... الا الحكاية على تقدير تمم الجملة كقوله ... وانما المفرد ... ذكر ... فليس فيه

مقدرا منه [illegible] حكى ... وخذ كظن لسليم واسلك

جوازا القول وفروعه نحو قلت زيدا قائما وهل هو بمعنى ظن او هو باق على معناه خلاف ... مطلقا بلا شرط

[illegible]

مع لدى الفصيح ان تلى استفهاما ... او يفصل بمعمول وظرف وجر

اى يقع بعد استفهام من غير ان يفصل بينهما او يفصل بينهما لكن بمعمول له ولو جمع المفعولين ولمعمول نحو اهند تقول زيدا ضاربا او ظرف ولو مجازا وبعد الجار والمجرور اى القوم ... ابن القواعد

اى تقدم الاستفهام بالهمزة او غيرها واتصاله بها وكونه فعلا مضارعا للمخاطب كقوله متى تقول القلص الرواسما يحملن ام قاسم وقاسما فان فقد شرط تعينت الحكاية نعم يستثنى الفصل بالظرف والمعمول مفعولا او حالا كقوله ابعد بعد تقول الدار جامعة شملى بهم ام دوام البعد ونحو افى الدار تقول ... اعند ... تقول هندا راحلة قال ابو حيان وكذا معمول المعمول نحو اهندا تقول زيدا ضاربا وقيل لا يضر الفصل مطلقا ولو باجنبى عليه الكوفيون والثلث البصريين وكذا تتعين الحكاية فى غير المضارع المخاطب ذكره ابن ... خلافا ... وهو ... الحال شرحه ...

تحتص ... القدر ...

وشرط السهيلي ان لا يتعدى باللام نحو اتقول لزيد عمرو منطلق لانه ح يبعد عن معنى الظن لان
الظن من فعل القلب وهذا قول مم واذا اجتمعت الشروط فالاعمال جائز لا واجب فتجوز الحكاية
ايضا مراعاة للاصل نحو اتقول زيد منطلق وكذا اعماله مط في لغة بني سليم جائز لا واجب شرح صد
وقد يحذف القول دون المحكي به وهو كثير حتى قال بعضهم اظنه الفارسي حذف القول من حديث
البحر حدث ولا حرج شرح صد
حتى قال ابو علي حذف القول من حديث البحر قل ولا حرج
(مغني)

عطف على الصدر الكامل وبلا شرط
مع اتى مع ان الا د ا كونه مضارعا

لِاَكَانَ فَصْلُهُ بِالْاَجْنَبِي وَكَوْنِهِ مُضَارِعَ الْمُخَاطِبِ

عطف على كونه غير معدى باللام
للاستقبال — والمضارع — القبل — الاسلام كونه حالا

قَبِلَ وَحَالًا وَالْاَثْرُ رَدَّا قَبِلَ دَاَنْ بِاللَّامِ لَا يُعَدَّ

مع بقاء القول — مع بقاء القول

وَحَذْفُ قَوْلٍ مِنْ حَدِيثِ الْبَحْرِ وَقَلَّ حَذْفٌ فِي الْقَوْلِ فَادْرِ

اَعْلَمَ وَاَخَوَاتُهَا

اِنْصِبْ بِاَعْلَمَ ثَلَاثًا وَاَرَى اَخْبَرَ نَبَّا حَدَّثَ اَنْبَا خَبَّرَا

لِلثَّانِي وَالثَّالِثِ مِنْ نَبِيِّ نِعْمَ حَذْفًا وَالْغَاءَ اَلَى اَتَى عَلِمَا

عطف على قوله بلا [illegible]
الغني اي طلب وكلامه فيه وان
مخاطب المخاطب فلو فصل قوله
مضارعا مع فصله للمخاطب لكان اوضح
كونه مضطرا الى المخاطب الجار دون
تكلما مضارعا ان يكون مضارعا بانه لم ينفصل عن
وما الا اي اشترط كونه [illegible]
الاستفهام وان الاثير باللام الا ان اللام [illegible]
هذا القائل ف باللام نحو ائن اتقول لزيد عمرو
معنى الظن فتقول قولك ق وحذف قول
منطلق للحكاية لا بمعنى نظن ق كثير منه قبل
اي حذف قول وانفراد القول البحر [illegible]
كناية عن كثرة حدث من حديث شيء واتسع
عبارة العرب للمبالغة عنه كثرة وحذف القول
عنهم حدث عن البحر ولا حرج اذا الذي
وانفراد القول قليل ق ثلثا اي [illegible]
منقولا من علم المتعدي لمفعولين لان
النقل يزيده بمفعول واحد ق وانبئا
والوصلية نحو قوله تعالى اذ يريكهم الله
مناما قليلا ق والغاء [illegible] وصفه
فقط او وصف فتعلق التعليق الفعل
ما رفع المفعول الاول فلا تعلق [illegible]
عنه والاكتفاء الفائدة الى [illegible]

ويجوز حذف هذه الفاعيل الثلاثة وبعضها لدليل واما الحذف لغير دليل ففيه مذاهب احدها وعليه الاكثرون
يجوز حذف بشرط ذكر الاخيرين او حذفهما بشرط ذكره اذ لم يخل الكلام من فائدة بذكر المعلم به في صورة الاولى
والعلم في صورة الثانية شرحش والتصريح الصواب كما قاله ابن مالك جواز حذف الثلاثة هنا ولو بدون قرينة
لحصول الفائدة اذ الشخص قد يخلو عن الاعلام بخلاف مفعولي علم وهو مخالف لما هنا ابن القره داغي
في الله قوعي اه اقول فيه ابحاث الاول انه شامل لبدل الفاعل وتأكيده لان المراد ما بتفريغ التسلط عليه وانه شامل
لنائب الفاعل لانه قام به العامل وهو المصدر المجهول وكذا المفعول به والثاني انه غير شامل لنحو ما ضرب زيد
وكذا ما قام زيد ما نفى عنه العامل لا لتعاره معه
والثالث ان قوله او حصله من انه لان
الضرب في نحو ضربت زيدا قائم بالمتكلم كالجلوس
في جلست الا انه وقع في الاول على المفعول
ويمكن الجواب عن النقض بالاول بان المراد
التفريغ اصالة وبالثاني بان الفاعل في
مفهوم المشتق المصدر المبني للفاعل لا المبني
للمفعول في نفي فع النقض بالمفعول به
ايضا وبالثالث بان العامل ما حصله الفاعل
لانه المتبع الا انه توجه اليه النفي وبالرابع
بان المراد قيام الاخذ الذي هو معنى المصدر
وعن البحث الثالث بانه اراد التنبيه على تقسيم
العامل الى المتعدي واللازم فليتامل قوله تأخيره
اي عن عامله [illegible] منه فما يوهم كتقديم
يحتمل [illegible] او فاعلا لمحذوف
وان احد من المشركين استجارك ابن القره داغي
اي النون [illegible] راجع الى متقدم ولو حكما كما
في قوله ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن
اي لا يشرب الشارب ويؤول كل فعل لا ينقضي
فاعله باسناده الى مصدره كنحو قوله تعالى ثم بدا
لهم من بعد ما رأوا الآيات اي بدا لهم بداء
ومنه قول الصنف دار وتسهل اي وقعا في
لا تستنكر اقول رد الصنف في البهجة حذف فاعل
المصدر فقال [illegible] انظر [illegible] هذا المحل
[illegible]
[illegible]

إذ لا دليل بحذف الأول او ... ما بعده فهكذا الجل راو

الفاعل

الفاعل اللذ فرغ العامل له ... لكونه قام به او حصله

والتزموا تأخيره وذكره ... فان خلا فالمضمر التزم ستره

والحذف مع عامله وحده ... والفعل ذو التأكيد لا تستنكره

وجره بزائد الباء وفي ... ومن وشاع زائد البا في كفى

مواضع حذف الفاعل في هذين فقط وليس كذلك لانه يحذف فاعل يكون حرف
مد اتصل به ساكن نحو اضربا واضربوا او اضربن في منه فاعل الفعل المؤكد كاضربن
وفاعل الفعل المجهول وفاعل نحو مستثنى منه في الاستثناء المفرغ نحو ما قام
الا زيد وفاعل فعل التعجب بقرينة نحو اسمع بهم وابصر وفاعل الفعل المؤكد
نحو هل ضرب زيد وان علي نحو شتان عينا زيد [illegible]
فهذه سبع مواضع [illegible]
[illegible]
[illegible]

٦٣١

ومن العرب من يلحقه الالف والواو والنون على انها حروف دوال كتاء التانيث لا ضمائر وهذه اللغة يسميها النحويون لغة اكلوني البراغيث شرح مشتمل على قوله جردا او به يتعلق من علم ولو قال عاملا ان يك فاعل بدا لكان اولى لشموله الوصف صريحا وجاء قليلا عند الاسناد الى الاثنين او الجمع عدم التجريد وعليه اكلوني البراغيث قا حيث عرفا اي دلت عليه قرينة لا يحذف مع جميع معمولاته معا الا نحو نعم في جواب العرب زيد عمرا في داره قا في مواضع بان ونحو المثل محذوف العامل او في ما بعد الفاعل من فعل مسند الى ضميره نحو وان احد من المشركين استجارك او الى ملابسه نحو هلا زيد قام ابوه قا وصل فاعل اي بالفعل لانه كجزئه وقد يقال هذا مغن عن قوله وفصل مفعوله لان وصل احدهما اوجب فصل الاخر قا او يسبق الفعل جوازا نحو زيدا ضرب ووجوبا في ماله الصدر نحو من اكرمت وفي ما عامله بعد الفاء ولا منصوب له غيره مقدم عليها نحو وربك فكبر ابن القوه اللهم صل على سيدنا محمد واله

وفعله إن يك فاعل بدا ... من علم اثنين وجمع جردا

لان ... استفهام ... ومثل ...

ويحذف العامل حيث عرفا ... والحذف حتما في مواضع وفي

وجد

العامل لانه منزل منزلة الجزء منه

والاصل وصل فاعل وفصل ... مفعوله وقد يجئ الوصل

للمفعول بالعامل

واتصل بالفاعل ... نحو ضرب زيدا غلامه

نحو ضرب عمرا عيسى

او يسبق الفعل والاصل يلتزم ... للبس والعكس لفقد الضرر

او وقعت وجود ... اي نزل ...

وقد يقدم منهما ما انحصرا ... متصلا واخر ما حصرا

وجوبا ... تقديم الفاعل ... نحو انما يخشى الله من عباده العلماء ...

... ابن القوه ...

[illegible]

.... [illegible] ... بعد حذف العامل ... المستثنى المفرغ ...

[illegible] ... والفعل ... [illegible]

[illegible] ابن القوه [illegible]

بإنّما كذا بإلّا في الأصحّ وقيل لا إذ قصده فيه وضح

النائب عن الفاعل

ويحذف الفاعل عن قصد به فليعط ما كان له المفعول به

وقد ينوب الثاني من باب كسا وظن مع أعلم إذ لن يلبسا

ولم يكن في ظن جملة ولا ظرفا وثاني اختار نوبا حظلا

وقابلا من ظرف أو شبه أتم أو مصدر هذا إذا ذاك عدم

ق عن قصد اي لغرض معلوم لفظي كالايجاز او معنوي كالابهام على السامع والتعظيم والتحقير ق فليعط هذا مشعر بان جميع احكام الفاعل لا يعطى لنائب ليس مفعولا به وهو كذلك لان النائب اذا كان ظرفا او مجرورا وقدم لم يجعل مبتدأ بخلاف الفاعل ق من باب كسا اي ثاني مفعولين ليس مبتدأ وخبرا في الاصل ولم ينصب احدهما بحذف الجار نحو باب ظن ونحو اخترت الرجل زيدا ق اذ لن يلبسا قيد الثلثة وقد يستدل على ان اقامة ثاني ظن ممنوع مطلقا بانه متاخر رتبته عن المفعول الاول فلو وقع مقامه صار متقدما رتبته وبانه متحمل لضمير الاول فلو جعل نائبا القدم فيعود الضمير الى متاخر لفظا ورتبة ويمكن الجواب بانه لا مانع من التقدم الرتبي لشيء على آخر وتاخره عنه بجهتين وان كونه متقدما رتبة بحسب الاصل كاف لارجاع الضمير على انه لا مانع من تاخير ما هو نائب ق في ظن قيده لامتناع كون ثاني كسا واعلم جملة وظرفا ق وثاني اختار وهو ما حذف الجار عليه وان تقدم لفظا فالمراد الثاني رتبة وان تقدم لفظا ق وقابلا مفعول اتم والقابل من الظرف للنيابة هو المتصرف المختص وهو ما فارق النصب على الظرفية والجر بمن وخص بعلمية او اضافة او نحوهما او قيد الفعل معمولا منه ومن شبهه وهو المجرور ما ليس علة ولا متعلقا بمحذوف ومن المصدر ما ليس تاكيدا ولا ملازما للنصب اي المعهود ... مد ظله ...

تنحو...

٧ عن الثالث ص ٩ اى نسخة الشرح التى عندى وقى كذلك اشارة الى انه لا لا تكلف هذه العبارة لا تفيد ما يعنيه

اذا كان الفعل ما يتعدى لاكثر من واحد فان كان من باب كسى واعطى جاز اقامة المفعول الثانى من الفاعل [illegible]
اذا امن اللبس والا تعينت اقامة الاول وان كان من باب ظن واعلم جاز ايضا اقامة الثانى [illegible] شرط امن اللبس وان لا
يكون جملة ولا ظرفا وتمتنع اقامته ان التبس او كان جملة او ظرفا نحو ظن فى الدار زيدا وظن زيدا ابوه قائم واعلم زيدا
غلامك فى الدار واعلم زيدا غلامك اخوه سائر منزجمه
اقول لو جاز اعلمت زيدا عمرو عندك او فى الدار او ابوه قائم او ضرب بكر برفع عمرو ونصبك محل الجملة الاسمية اى فلا يجوز هذا بل يجب رفع زيد فى الامثلة الاربعة
التى خبرها ظرف حقيقى او مجازى او جملة اسمية او فعلية مفعولا ثانيا لاعلم المبنى للفاعل قائما مقام مفعوليه
الثانى والثالث اى مغنيا عنهما اقول هذه النسخة باشتراط كون المفعم الثانى من باب اعلم كثانى من باب علم
غير ظرف او مجرور او جملة ولقد صح تمثيلها بواعلم زيدا غلامك فى الدار واعلم زيدا غلامك اخوه سائر بصيغة المجهول
اى لا يجوز نصب زيد ويجب رفعه مع ان زيادة اخوه تطويل ويكفى واعلم زيدا غلامك سائرا مع ان الثانى
جملة اسمية فقط وليس بظرف ولا مجرور بل فيه ذلك والا الثانى من باب اعلم مبتدء فى الاصل فلا يكون
ظرفا ولا جملة وهو ظاهر ولا يجوز ان يكون المراد بثانى اعلم ثالثه لانه ثانى فى باب علم لقوله الآتى اما الثالث
من باب اعلم فلا يجوز اقامته بحال انتهى ولكن لا احفظ تجويز مثل هذا ولان هذا الجواز مبنى على جواز
علمت زيد قائم بحكاية الجملة بعد العلم ونصبها محلا مفعولا اول العلم قائما مقام مفعوليه اى مغنيا عن ثانيه
وصرحوا بعدم جواز التعليق من غير معلق فاعرف وليراجع لتصحيح هذه النسخة وارى انها من غلط الناسخ
وانما الاشتراط المذكور لباب ظن فقط لا لاعلم ايضا كما يظهر من النظم

الحور رحمت الكورس

الى قوله ولم يكن فى ظن جملة ولا ظرفا الا انه

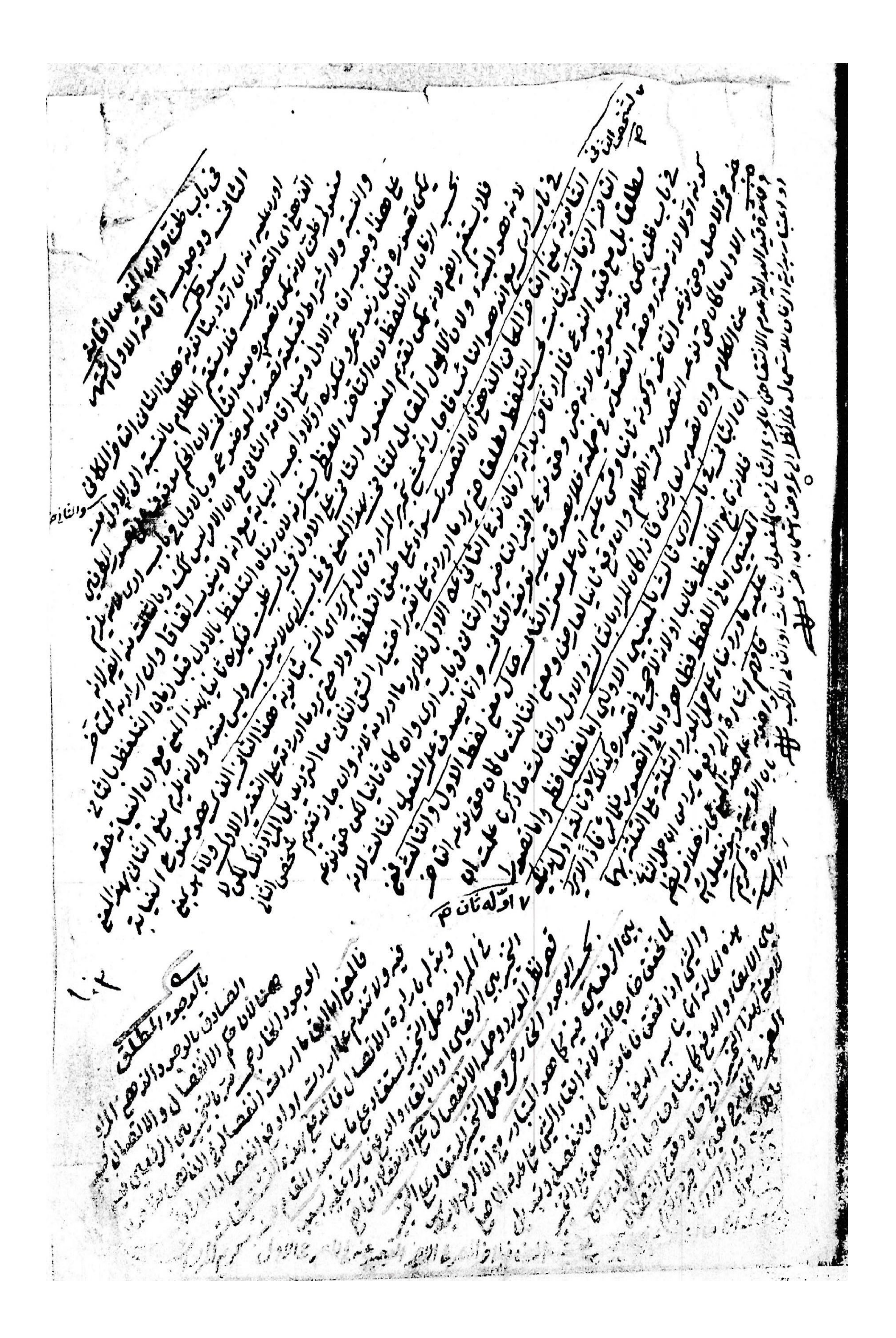
١٠١ نسخة الشرح التى بايدينا هكذا وان كان من باب ظن او اعلم جاز
ايضا اقامة الثانى بشرط امن اللبس وان لا يكون فى ظن جملة ولا ظرفا مع ان الاحسن
ايضا اقامة الاول نحو ظننت طالعة الشمس واعلم زيدا كبشك سمينا وتمتنع اقامة الثانى ان التبس
نحو ظن صديقك زيدا واعلم بشر زيدا قائما او كان جملة او ظرفا نحو ظن فى الدار زيدا وظن زيدا ابوه
قائم اهـ وظاهر هذا خال عن السقم وعلى مذاق الاستاذ الجوهرى قدس سره حيث ان المصنف لم يتعرض
لمثال كونه ثانى اعلم جملة بل التقييد والله اعلم — محمد ... —

[illegible]

قوله وما يقع عليه فعل اه

ان كان تعريفا للمفعول به بلا واسطة الجار كما هو المتبادر بطل مانعية التعريف لصدقه على زيد في ذهبت بزيد وعلى الكرسي في جلست على الكرسي او مطلقا للمفعول به لم يصدق على زيد في مررت بزيد ونحوه لان المرور لم يقع عليه بلا ربع الجلوس (؟) وعلى التقديرين يصدق التعريف على زيد في زيد ضربته ولا يصدق عليه في ما ضربت زيدا وفي ضربت زيدا كاذبا ويمكن الجواب على الشق الاول بان الباء في ذهبت بزيد يجعل الذهاب بمعنى الاذهاب فزيد مفعول به لسه بالذات وقد لنا وقوع الجلوس على الكرسي انما يقع اذا انتقل كلمة على بالجلوس لا بالوقوع فالصادق هنا ان الجلوس عليه واقع لا ان الجلوس واقع عليه والمعتبر في المفعول به الثاني والمراد بقوله ما يقع ما يقع عليه بحسب دلالة العبارة كما قاله عصام فيخرج زيد ضربته لان التركيب يدل على كون زيد محكوما عليه بالمضروبية ويدخل النفي لان الاعراب اي القوة دهـ

١٠٢



اختلف هل يجوز اقامة غير المفعول به مع وجوده فقيل لا وعليه البصريون وقيل نعم وعليه الكوفيون والاخفش وابن مالك
قال ابو حيان ونقل ابن الدهان ان الاخفش شرط في جواز ذلك تاخير المفعول به في اللفظ فان تقدم على المصدر او الظرف
لم يجز الا اقامة المفعول به قال ابن قاسم فالمذاهب على هذا ثلاثة شرح

اي والخلف ثابت في جواب هذا الاستفهام وتعجب المصنف تساوي الكل للنيابة
ق ولا يكون هذا منقوضا بقوله تعالى وتبين لكم كيف فعلنا وظهر لي
اقام زيد ولقول تسمع بالمعيدي خير من ان تراه ويجاب عن الاولين ٣

وقيل ان يوجد تال اولا ... والخلف في اي الثلاث اولى

ولا يكون جملة ذو الابتدا ... وفاعل او نائب في المقتدا

المضارع

ويرفع المضارع المجرد ... من ناصب وجازم جردوا

بان ما عامله التجريد لا ... وقوعه موقع الاسم الفعلا

الكتاب الثاني في الفضلات منها المفعول به

وهو ما يقع عليه فعل فاعله ... والناصب الفعل لمفعول به

ويمتنع في صور منها ان يكون نائب الفاعل لانه مثله في العمدية وان يكون مجابا به كزيد لمن قال من رأيت او محصورا نحو ما ضربت الا زيدا او عائد الى مبتدأ مخبر عنه بالفعل نحو زيد ضربته وذا بعته لكن المرجح الجواز في الصورة الاخيرة ... عنه في الحقيقة صورتان احدهما كون المفعول لازم الصدر بنفسه او بغيره نحو غلام من اكرمت وثانيهما ما وقع عاملا بعد الفاء اما نحو وربك فكبر او جواب اما نحو واما السائل فلا تنهر فلو قال عل هذين البيتين قدم وجوبا ان يقع من بعد فا عامله او لازم الصدور وفي تلفن ق ان الا ان اي ان المخففة المفتوحة ومعموليها او ان المشددة ومعموله ففيه مسامحة وهذا منقوض بنحو اما انك فاضل فعرفت فينبغي تقييده ان بعدم كونه مسبوقا باما ان الاوه ...

٨

والزموا تقديمه مضمنا شرطا او استفهاما او حيث عنا

ناصبه جواب اما او بفا امر وكم كلم غلام خلفا

والتزموا تأخيره ان كانا او ان او معمول مجزوم يعنى

او التعجب وفعل وصلا بالحرف واللام وقد سوف بلا

وحذفه يجوز لا جوابا او والحصر للزائنة فيما رادا

ق معمول منصوب اي يطلب معمول بجزوم فانه يمتنع تقديمه لئلا يلزم الفصل بينه وبين الجازم ولو قدم على الجازم ايضا لجاز وكلامه يوهم خلافه فيمتنع لم زيدا اضرب دون زيدا لم اضرب ق بالحرف اي بالحرف المصدري ناصبا او لا خلافا لمن خص المنع بالناصب فلا يجوز عجبت ما زيدا تضرب ق واللام الواو بالواصلة يمنع او واللام معمول تلى وكذا ان تليه وتلى معطوف على وصلا فيمتنع عمرا ليضربن زيد لكن اذا كان مسبوقا بان جاز التقديم نحو ان زيدا عمرا ليضرب

وكذا قد وسوف وشبههما لام القسم وربما وقلما ونون التأكيد

يجوز عطف اللام وما بعده على الحرف والواو بمعنى او اي والزموا تأخير المفعول به ان كان معمول فعل وصل بالحرف او اللام او بقد او بسوف حال كون الفعل تلى تلك الحروف اي وقع بعدها ويجوز عطف تلى على وصلا اي معمول فعل وصل بالحرف او تلى اللام او قد او سوف وما لها واحد ... فلا يقدم ما بعدها ... الصبات ... الاستفهام ... حذف المفعول ... ضربت وضربته والشارح ... نحو زيدا ضربت ... الذي اكرمته في داره ... زيد ... اكرمته في داره انتهى فعلى هذا ... ان العائد ... معطوف على قوله لا جوابا واشار ... الاولى ... فانه ... لا ان او ... ذا ... فيه ... وهو ...

عنه / شرطا / والاصل الناصب / على الفعل / نحو من تكرم اكرمه / في اي ... / ... فالاحد ... / نحو ... / زيدا ما ضربت / ... / نحو اما اليتيم فلا تقهر / تلى اللام ... / فلا تقدم على الفعل فاصلا بينه وبين الجازم / عل مجزوم اي ان كان معمول فعل / ... / المصدر / او مقصور لا فعل تعجب / نحو ما احسن زيدا / الا ان يسبقها اما نحو اما انك فاضل فعرفت ... / من القرآن تكفر لسانك / والله لاضربن زيدا / ... اضرب زيدا ... / اي الا ... / اي ... ولا ... / المفعول ... / والا ... / ... او لا ... / ... الفعل ...

اذا تعدد المفعول فان كان من باب ظن او اعلم فعلوم ان المبتدء فيهما يقدم على الخبر والفاعل يقدم على الاثنين في اعلم
وان كان في غيره كباب اعطى واختار فالاصل تقديم ما هو فاعل معنى في الاول وما يتعدى اليه الفعل بنفسه في الثاني
وقد يخرج عن هذا الاصل وقد يمتنع الاصل نحو اعطيت الغلام مالكه وما اعطيت درهما الا زيدا اللحم وهو معنى قولي
ولامر حرما وقد يجب التزام الاصل نحو اعطيت زيدا عمرا الا انه لو قدم لم يدر ايهما آخذ ام ما خوذ ونحو ما اعطيت
زيدا الا درهما وهو معنى قولي او الزموا اي الزموا التزام الاصل شرح مكر والشائع في التحذير ان يراد به المخاطب
فلو جيء بايا اتصل بضميره وعطف عليه المحذر منه نحو اياك وايا كالاه والشر ويضمر فعل امر يليق بالحال نحو اتق

والاصل سبق فاعل معنى وما . بغير حرف قد لامر حرما
أو ألزموا وبحذف الناصب له . وقد يكون واجبا كالامثلة

التحذير

ومنه ما ينصب تحذيرا اذا . كرر او يعطف او ايا كذا
الاغراء
مغري به في العطف والتكرار . وغير ذاك جائز الاظهار
ولم يكن مغري ضمير والذي . حذر الا الخطا فاحتذ

وباعد ونح وخل ودع وما اشبهها شرحه

اي سبق مفعم هو فاعل على مفعم ليس بفاعل وسبق مفعم بلا واسطة جائز على ما يليه بواسطة هو الاصل وقد يمتنع لامر ما سبق في باب المبتدء والفاعل نحو ما اعطيت درهما ما قربت بالسوط الا زيدا وقد يجب كما اذا كان السوط والدرهم محصورا فيهما اي المثالين في حرما بصيغة التثنية او المفرد وهي اما ماض والالف للاطلاق او امر واصله حرمن فلو قال بدل قوله او الزموا او الزمن لكان اولى كالامثلة منها قولهم كل شيء ولا شتيمة حر اي افعل كل شيء ولا تفعل شتيمة حر والكلاب على البقر اي ارسلها وامرء ونفسه اي دع امرء مع نفسه واهلك والليل اي ادرك اهلك واسبق الليل وقيل يبعها عن شبه المثل ومن شبهه انتهوا خيرا لكم في قوله تعالى انتهوا خيرا لكم اي انتهوا عن التثليث واتوا خيرا لكم

يطلق على المحذر بالفتح وعلى كلام مشتمل عليه وعلى الزام المخاطب الاحتراز عن مكروه والكل محتمل لكن الثالث يحتاج الى تكلف
اذا كرر الخ يعني ان التحذير اذا كان بايا حذف عامله وجوبا مطلقا واذا كان بغيره حذف وجوبا ان كرر نحو الطريق
الطريق او وقع العطف فيه مع ذكر المحذر نحو اياك والاسد او بدونه نحو قوله تعالى ناقة الله وسقياها والا
فحذفه جوازا ثم العامل في اياك يقدر مؤخرا ان فعل نفسه مقدما لئلا يلزم اتحاد الفاعل والمفعول في كونهما ضميرين
متصلين متحدي المعنى وهذا خاص بافعال القلوب وما الحق بها ويقدر مقدما ان كان امرا ماخوذا من الكلام
[illegible] اياك والاسد احذر تلاقي نفسك والاسد ... المحذر المغرى به وعرف الاغراء بانه
[illegible]

لا يجوز تقديم اسم الاختصاص على الضمير وانما يكون بعد الضمير وبينه وبين ما نسب اليه او آخراً شرح اي وقوع الاختصاص بعد ضمير المخاطب او بعد لفظ غائب في تاويل المتكلم او المخاطب نحو بك الله نرجو الفضل ونحو على المضارب الوضيعة اي انها البائع شرح دال على مفهوم الضمير اي حكم اي حكمها في باب النداء من بنائها على الضم ووصفها باسم الجنس محلى بال ما فيه الرفع واستثنى ابن مالك دخول حرف النداء فانه لا يدخل عليها لان المراد بها المتكلم والمتكلم لا ينادي نفسه شرح

الاختِصَاصُ

وَمِنْهُ مَا فِي الاخْتِصَاصِ يُنْتَصَبْ تَقْدِيرَ أَعْنِي سِيبَوَيْهِ يُرْتَجَبْ

وَذَاكَ أَيٌّ بَعْدَ مُضْمَرٍ وَقَلَّ الَّذِي تَكَلَّمَ وَاسْمٌ بِأَلْ

أَوْ بِإِضَافَةٍ كَنَحْوُ مَعْشَرْ وَمَا يُنَادَى أَيْ وَمِنْ حَرْفٍ عَرِي

النِّدَاءُ

وَمِنْهُ مَا نُودِيَ وَالْمُقَدَّرُ أَدْعُو أُنَادِي بِحُرُوفٍ تُذْكَرُ

أَيْ لِقَرِيبٍ كَذَا هَمْزٌ وَيَا لِلْبُعْدِ أَوْ شِبْهِهِ وَا أَيَا هَيَا

متعلق بنودي وقوله والمقدر جملة معترضة ذكره ... اي قوله بحروف بيان الناصب وحروف النداء لطلب الاقبال

لو دعوه

جزم ابن مالك بجوازه قبل الامر والدعاء وخرج عليه قوله تعالى الا يا اسجدوا وقول الشاعر يا لعنة الله والاقوام كلهم
والصالحين على سمعان من جار اى يا قوم او يا هؤلاء قال ابو حيان والذى يقتضيه النظر انه لا يجوز لان العرب جوزت حذف
فعل النداء وحذف المنادى اجحاف ولم يرد بذلك سماع من العرب فيقبل ويا فى الاية والبيت للتنبيه قال
ابن مالك حق المنادى ان يمتنع حذفه الا ان العرب اجازته والتزمت ابقاء يا دليلا عليه وكون ما بعده امرا
او دعاء لانهما داعيان الى تاكيد المامور والدعو شرحه لم ودينه لو دعوه چلو رشى كوارة زيوه على قوله وفى جواز
اى غافلا فلانيا فيه ما قاله الرضى من انها قد تستعمل فى النداء المختص ق وانما كلمة ما كافة ونصب ٢ الحذف للناسك
فاعل ظاهر او موصولة فيكون اسما و قوله نصب خبره ثم ما ذكره اولى من قول بعضهم النصب مضافا لانه اس

عه

وَالْمَنْدُوبِ وَانَّمَا ظَهَرْ نَصْبُ مُضَافٍ وَشِبْهِهِ مُعْتَبَرْ

بتحصيل الحاصل ولانه ان اريد النصب اللفظى انتقض بنحو يا يوم

مقصودة لا ينفع مالا ولا بنون

وَهٰكَذَا نَكِرَةٌ لَمْ تُقْصَدِ وَمَرَّ مَا يُبْنَى مِنَ الْمُنْفَرِدِ

فى العلم والمبنى على ما يرفع به علما او نكرة مقصودة

ما يبنى على الفتح وان اريد اعم من المحل فلا يصح مقابلته بالمفرد المرفة الا ان يقدر

الى الكسر عند تنوينه شرحه
والى الاصلية لانها اسم المنصرف

وَاِنْ يُنَوَّنْ لِاضْطِرَارٍ نَصْبًا اَوْ ضَمَّهُ وَاخْتَلَفُوا فِى الْمُخْتَار

اى المختار
اهو نصبه او ضمه

حيث اعرض

وَمَا يُحْذَفُ الْحَرْفُ لِاَمَّا يُنْدَبْ وَالْمُسْتَغَاثُ اَللّٰهُ وَالتَّعَجُّبُ

اليم شرحه ولفظ الجلالة فى غير الحكم

اى مطلقا او معرفا

مراد

وَلَا اِشَارَةٍ وَاسْمِ الْجِنْسِ اَوْ مُغْنٍ عَنِ الْفَصْلِ كَالْجَلِّ

محمد يوسف اعرض عن هذا واعترض بلزوم حذف النائب والمنوب عنه وهو ادعو
ويجاب بان العوضية لا ينافى الحذف كما فى ايام الصلوة ق لاما اى لا يحذف
بناء الخ لان المطلوب فى المندوب والمستغاث مد الصوت ولفظ الله لوجود ال فيه ندائه
ـ ولا ... حذف حرف النداء لم يدل عليه دليل والتعويض كالمستغاث لفظا وحكما وللاشارة
... ثم انتم هؤلاء تقتلون انفسكم ويكرم الى غير ... اسم الجنس نحو اصبح ليل ... الاول
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ثم او تحوه ق نكرة لم تقصد نحو يا رجلا خذ بيدى ومثل له بعضهم
اى بان الفعل ... متمم معناه واحترز بقوله معتبر عن المكمل ...
يا غافلا والموت يطلبه وفيه ان الواو للحال فيدخل شبه المضاف ق وضعفوا
فى المجتبى فالمختار عند سيبويه الضم وظاهره الاكثر استعمالا وعند المبرد النصب ... عند
ابن مالك ضم العلم ونصب النكرة لشدة شبه الاول بالمضمر دون الثانى لعدم التعريف ... او لا
نصبت النكرة لا التبست بالنكرة الغير المقصودة بخلاف العلم وفيه انه لا يفيد اختيار نصب العلم فلا
يتم التقريب فالاولى ان يزيد ولان الضرورة
عند الضرورة الى الاصل فى الاسم وهو الاعراب او لا
ما لم يمنع مانع ابن القره داغى

٢ النصب فى النكرة المقصودة وعند مراده الضم على نصب كما
له ق وشبهه
واختار ... الكسر عن العلم

اما ضمير الغيبة والتكلم فلانهما يناقضان النداء اذ هو مقتضي الخطاب واما ضمير المخاطب فلان الجمع بلينه وبين
حرف النداء لا يحسن لان احدهما يغني عن الاخر وجوز قوم ندائه تمسكا بقوله يا ابجر بن ابجر يا انتما واجاب
الاولون بانه شاذ ولا ينادى مضاف للكاف الخطاب نحو يا غلامك لان المنادى حينئذ غير من هو له الخطاب
ولا اسم اشارة متصل بحرف الخطاب نحو يا ذاك ولا المعرف بال لان فيه جمعا بين اداتي تعريف شرح
ق خلف اه صرح ابن مالك بجوازه قبل الامر مستشهدا بقوله تعالى الا يا اسجدوا وكذا قبل الدعاء وردّه ابو
حيان بمنعه معللا بان الجمع بين فعل النداء والمنادى في الحذف اجحاف وفيه ان الحرف نائب عنه فلا في قوة
الفعل فلا اجحاف ق وفصل الامر اى الفصل بين حرف النداء والمنادى بفعل الامر نحو يا اضرب زيد
قد نسب الحكم الى الجودة ففاعل اجاد
الضمير العائد الى الحكم او هو بمعنى المجد
وفاعله ضمير المتصل ق اتصل اى زيد فقوله
حرف فاعل اتصل ومفعوله محذوف اى لا
ينادى ما اتصل به فلا يقال يا غلامك لان
المنادى مخاطب اتصال حرف به ينافيه
ق ومعرف بال اى لئلا يجتمع اداتا التعريف
ثم المراد المعرف والموصول ما يريد ان لفظ اسم
ما تعريفه بالعلمية وكذا الجمل المحكية والموصول
المبدوء باللام كيا المنطلق زيد ويا الذى
...من سمي به فلا يمتنع استشهادا استشهادا متصلا
ق الا مع اه ينبغي ان يستثنى المنادى المشبه
به فانه يقول يا الاسد اقبل كما نقله عصام
عن التسهيل وكانه لم يذكره تنبيها
على ان المنادى هنا محذوف اى مثل الاسد
فليس نداء ذي اللام حقيقة ق بذي
متعلق بوصف ورفعا حال
من ذي اى وصف وجوبا
بمعرف باللام مرفوعا اذا
لم يعرف اسم الاشارة بان يكون الصفة مقصودة بالنداء وهي
لم تكن الوصلة الى ندائها ق او اى عطف على اسم الاشارة اى اذا
نادى اى الموصوفة فاضمن ما اضيفا اليه وابقه
على الضم ويعوض عنها هاء التنبيه التي تناسب النداء اه
اعطه مصحوبا بحرف بالتاء واعطا اياه نحو
[illegible]

وفي جواز الحذف للمنادى ... خلف وفصل الامر قد اجادا

وليس ينادى مضمر وما اتصل ... بحرف خطاب ومعرف بال

في سعة الا مع الله وما ... يحكى وموصول برأي نعمى عليه

وان يناد اسم اشارة وصف ... رفعا بذي ال فانفه ان عرف

او اى ضم واولها صف بذي ... ال رافعا كالمنار والذي

أي إذا كان المنادى علماً موصوفاً بابن متصل مضاف الى علم آخر شرح ق وضم أي المنادى وافتحه اذا كان علماً موصوفاً بابن مضاف الى علم آخر ولو جعل الابن بدلاً او عطف بيان او منادى او مفعولاً لمقدر تعين الضم فينبغي تقييد المثال بما جعل الابن فيه صفة ومثل الابن الابنة لا البنت فيلزم الضم ثم انه اشار بلفظ زيد الى ان جواز الفتحة مخصوص بالعلمية الظاهرة فنحو يا عيسى ابن مريم يقدر بالضم لان جوازه للتخفيف وهو لا يحصل بالتقدير ق في سعد متعلق بالافعال الثلاثة الآتية اي وما تكرر المنادى المفرد ووقع بعد ثانيهما مضاف اليه نحو يا سعد سعد الاوس ثانيهما نصبا لانه منادى مضاف او تابعه او مفعول لاعني المقدر و افتح اولهما لانه منادى مضاف الى محذوف او الى المذكور والثاني زائد ق عمومه فيجري الحكم السابق في نحو يا ضارب ضارب عمرو ويا غلام غلام زيد ق فعل اه مفعول اضم فعل امر بمعنى اقصد او نائب فاعله وهو ماض مجهول ق والاناث اي ام في سب الاناث فعال فقيه عطف على معمولي عاملين مختلفين بشرطه لكن مع تغيير الترتيب ثم انه يشترط في قياسيته بناء فعال منادى او اسم فعل كونه من ثلاثي مجرد كما اشار اليه بقوله من ذي ثلاث فلا يقع دراك من ادرك وكونه تاما متصرفا كاملاً التصرف فلا يبنى قياسا من نحو كان ونعم وبئس ق والامر اي اسم الفعل بمعنى الامر كفعال في سب الاناث في كونه مقصور البناء اطرادا من ذي ثلاث فقوله من ذي ثلاث متنازع فيه

بل ان يلي أي القوه دام ظله اللهم صل على محمد وآله

أي لم يتصل بعلمين بالطريق السابق والنفي متوجه الى كل من المقيد والقيد فحصل شقوق

وضُمَّ وافتحْ من أزيدُ بنَ علي ... واضممْ إنِ ابنُ علمًا ما ولي

في سعدُ سعدَ الأوسِ ثانٍ نُصِبا ... وافتحْ أوِ اضممْ أوّلًا واجتنبا

عمومَه في الوصفِ واسمِ الجنسِ ثمّ ... خصَّ الندا لؤمانُ نومانُ وأمّ

فُعَلُ في سبِّ الذكورِ والإناثْ ... فَعالِ والأمرُ كذا من ذي ثلاثْ

وقُلْ مَلْكُمانُ مَلأمانُ ... وفُلَهْ هَناهُ مَطْيَبانُ

أي اذا كرر المنادى المضاف اليه من غير تكرير المضاف اليه

نحو يا صاحب صاحب عمرو ويا تيم تيم عدي

قال ابن الاثير يقال للرجل ...

اي الابقية جملة محذوفة هي اصنا بخير كما ذهب اليه الكوفيون لانه مناف لقولهم اللهم لا تؤمهم بخير ولانه يستلزم ان لا يقال
اللهم ارحمنا فيا ساعلى يا الله امنا ارحمنا ويمكن الجواب عن الاول بان يتعلق الاثبات والنفي متغاير اه وعن الثاني
بان الميم بعد حذف الباقي صار كالجزء فلا يعطف عليه كتاء الفاعل ثم انه اخرجت ثم لها الابتداء باسم الله تعالى
وشذوذ ليكون كالمبدل في كونها على حرفين وقد يستعمل صيغة اللهم دليلا على الندرة اذ تمكينا للجواب
في نفس السامع كما يقع في جواب ازيد قائم اللهم نعم فلا يليق للنداء المحض ق لا يندب لان الغرض من
الندبة الاعلام بعظمة المصاب وهو منتف في المنكر والمبهم ثم قضيته ان المنكر لا يندب
والعلمان متقاربان منه وليس كذلك فانه يقع
وامصيباه وانها كانت غير معروفة كما قال

وهكذا اللهم والميم بدل *** من يا فجمع في اختيار محتظل

الدماميني ق لا ما وصلا اي بما يزيل

المندوب

الابهام نحو وامن حفر بئر زمزماه
وكلامه يشعر بجواز والذي حفر بئر زمزماه
وليس كذلك لامتناع جمع ال وحرف الندبة
فينبغي تخصيصه بالموصول الخالي عن ال

وكالندا المندوب والمنكر لا *** يندب والمبهم لا ما وصلا

ق والف ظاهره ولو كان اخره الف وهكذا
فيجوز واعبد اللهاه لكن المذكور
في التسهيل المنع للثقالة ق فان يلبس

والفاصله جاز او احذف *** ما قبل من تنوين او من الف

اي يقع اللبس بفتح ما قبلها يبقى على الحركة
التي كانت عليها وتقلب الالف بحرف
يناسب لها دفعا للبس فتقول في ندبة
غلامك بكسر الكاف وغلامه بضم الهاء

وافتح فان يلبس فقلبها انجلا *** والهاء زد وقفا وان شئت فلا

واغلامكيه واغلامهوه ق واجرر بلام
شبه بعضهم ان اللام حرف جر واختلف
في متعلقه هل هو حرف النداء لكونه نائب
المحذوف او فعل محذوف ولعل الثاني اولى وما يقع ان
الفعل المحذوف ادعو وهو يتعدى بنفسه
لكن بعض [illegible] باللام [illegible]
[illegible]

واجرر بلام مستغاثا منه ذا *** كسرها والفرق به فخذا

أي فخذ لا المستغاث به في فتح اللام المستغاث به المعطوف على غيرها لكون المعطوف مصاحبا للياء نحو يا لزيد وبالعمرو لان جره لكونه في صورة المنادى للالتباس بالمستغاث به وهو مدفوع بالعطف بخلاف ما اذا كان بدون الياء فانه يجر على الاصل وهو كسر اللام ق واعقب اي جئ بالف بدلا وبناء باللام المستغاث به ولا يجمع بينهما فلا تقول يا لزيدا ق كذاك اي كالمستغاث به ذو التعجب او كالمذكور متعجب في نحو يا للعجب بفتح اللام باعتبار الاستغاثة به مجازا كانه قيل يا عجبا احضر فهذا وقتك وكسره باعتبار الاستغاثة من اجله كانه قيل ادعوك للعجب ابن القره داغي

وهكذا المعطوف باو وعقب ... بالف كذاك ذو التعجب

الترخيم

رخم بحذف الآخر المنادى ... مؤنثا بالهاء أو ما زادا

على ثلاث علما لم يضف ... والمنع في الجملة عن عمرو نفي

والتلو لينا ساكنا وزائدا ... وقبله ثلاثة فصاعدا

وذو تحرك مواني حذف ... معه وفي مثلوها قد اختلف

وعجز المزج وهكذا العدد ... وبعضهم رخم ذا وذاك رد

والاجود انتظاره فانوها ... يتلوه الآن وحرك مدغما

وما يزول سبب الحذف يرد ... واعطه ان لم ينتظر ما يعتمد

لآخر تمم وضعا والتزم ... نيته حيث نظير قد عدم

كذاك في ذي التأنيث إلبسا ... ومنع ترخيم لمندوب رسا

وفي تعاقب وملازم الندا ... والاضطرار خصوا دون الندا

مع اللام قطعا وبدونه في الضم خلافا لابن الخروف

المفعول المطلق

المصدر اسم حدث بمثله ... منتصب او وصفه او فعله

وذان فرعاه وذا ما او عدد ... يجيء او مؤكدا وعنه سد

مضافه كل وبعض وعدد ... اشارة وهيئة نوع يعد

ومضمر وآلة دقت وما ... ينعت وما للشرط او مستفهما

وَثَنِّ وَاجْمَعْ عَدَدًا وَنَوِّعْ بِذِي ... تَأَكُّدٍ وَالْخُلْفُ فِي النَّوْعِ خُذِ

وَحَذْفُ عَامِلٍ أَجِزْ وَيَلْزَمُ ... فِي بَدَلٍ مِنْ فِعْلِهِ يَنْتَظِمُ

كَوَيْلَهُ وَوَيْحَهُ لَبَّيْكَا ... سُبْحَانَ مَعْ مَعَاذَ مَعْ سَعْدَيْكَا

وَنِعَمًا مِنْهُ وَحَمْدًا شُكْرًا ... كَذَا كَرَامَةً سَلَامًا عَجَبًا

سواء كان فعله مستعملا كسقيا ورعيا او مهملا اي غير موضوع في لسان العرب

ثم سبحان اسم مصدر بمعنى التنزيه والتسبيح

ومنها ما وقع تفصيل عاقبة طلب او خبر فالطلب نحو فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء والخبر كقوله لاجهدن فاما درء واقعة تخشى واما بلوغ السؤل والامل ومنها ما وقع مؤكد المضمون جملة فان كان لا يتطرق اليها احتمال يزول بالمصدر سمي مؤكد النفسه لانه بمنزلة تكرير الجملة فكانه نفسها نحو له علي دينار اعترافا وان تطرق ذلك سمي مؤكدا لغيره لانه ليس بمنزلة الجملة فهو غيرها لفظا ومعنا نحو هو ابني حقا شرح فلا ينصب نحو له بكاء بكاء الثكلى ولا نحو صوت صوت حمار بل ينصب مررت برجل فاذا له صوت صوت حمار شرح اي مشتملة على اسم بمعنى المصدر الواقع مشبها به وصاحبه وهو فاعله فلا ينصب نحو فيها صوت صوت الاطفال ضعيف شرح ثم اذا اجتمعت الشروط فان كان معرفة نصبت في المصدرية وان كان نكرة جاز فيه مع ذلك الحالية ويجوز الرفع في المعرفة والنكرة على الاتباع بدلا فيهما وهو معنى قوله او جا بدلا شرح

كذاك ذو التوبيخ والتفصيل او مؤكد الجملة قبل اذا

كذاك ذو التشبيه بالحدث اشعر بعد جملة مشتمله

لاسم بمعناه وصاحب ولا لعل يصلح او جا بدلا

المفعول له

ينصب مفعولا له المصدر قد علل فعلا في زمان اتحد

وفاعل والاقدمون ماراوا شرط اتحاد وانجراره قفوا

لفقد شرط ماخلا انّ وانْ   وجرّه مع الشروط ما وهن

وقلّ في مجرّد وشاع في   ذي أل والاستوا مهما ثقف

وجوّزوا التقديم في العهد   والمنع في الحالين للمتعدّد

المفعول فيه وهو الظرف

الظرف وقت او مكان ضمّنا   في باطّراد وانصبنْ الا مما

بناصب الصدر مطلقا ولو   مقدّرا وفي مكان قد أبوا

مبهمة تعم المعرفة وتسع المنكوحة والنكرة وتسع غير المعلومة بان تقع على قدر
مختصة كذلك وقد يسع معينة ومحدودة وهو قسمان معدود
والمرصد سائر اسماء الشهور والصيف والشتاء

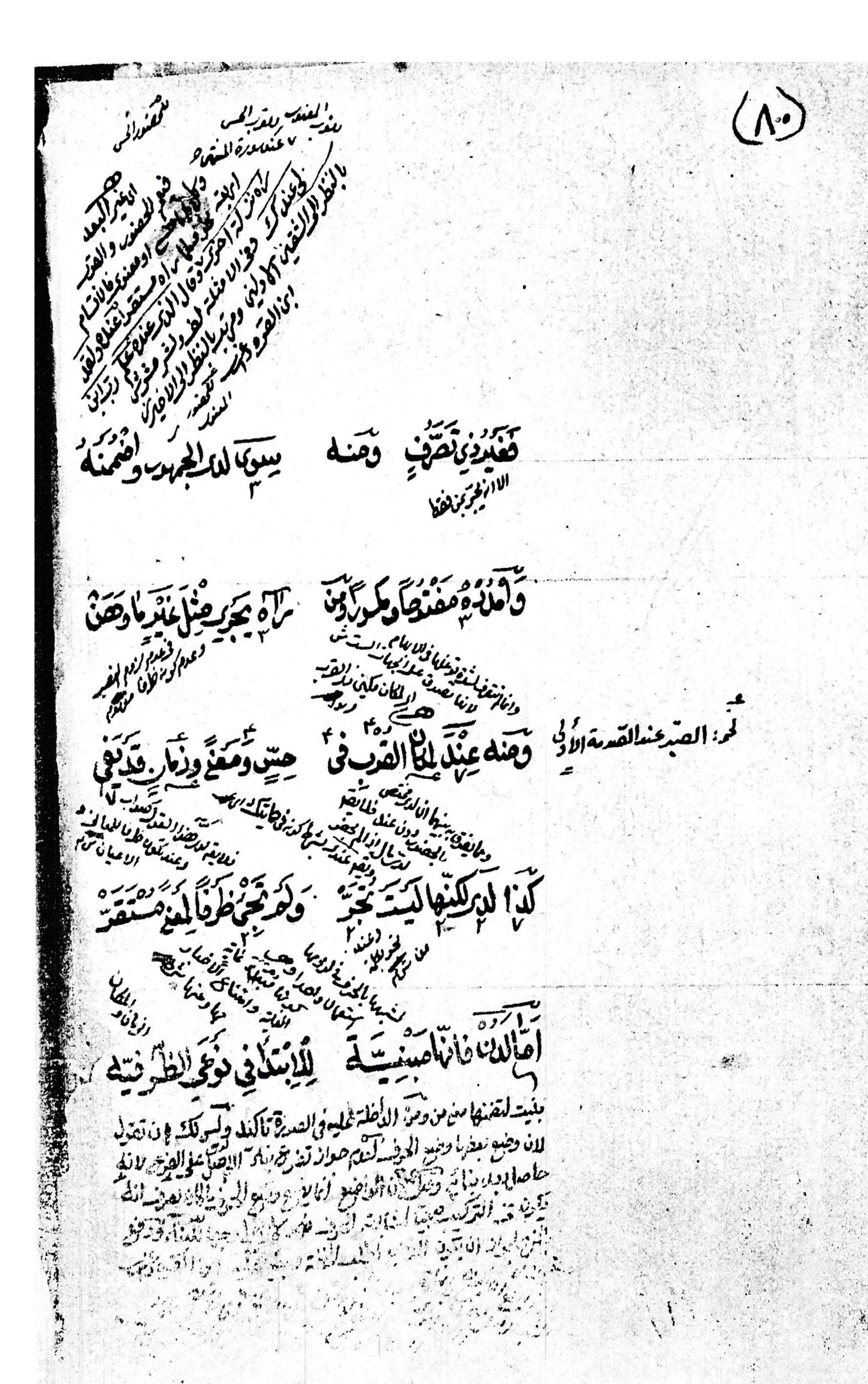
إلا الذي أبهم والمشتقا ... وشبهه إن كان لفعل وفقا

كذاك ما دل على مقدار ... كالميل والفرسخ والأقطار

وما جرى مجراه باطراد ... مصادر نابت عن اسناد

كزنة العرش كذا وزن الجبل ... نص عليه سيبويه في الجمل

وذر المصدر الذي نكرا يرد ... وغيره وما بظرف يطرد



فَقَيِّدْ ذِي تَصَرُّفٍ وَمِنْهُ ... سِوَى لَدَى الْجُمْهُورِ وَاضْمُمَنْهُ

وَأَمْذُ وَمُذْ مَفْتُوحًا وَمَكْسُورًا وَمِنْ ... رَآهُ يَجْرِي مِثْلَ غَيْرِ مَا وَهَنْ

وَمِنْهُ عِنْدَ لِلْمَكَانِ الْقُرْبِ فِي ... حِسٍّ وَمَعْنًى وَزَمَانٍ قَدْ نُفِي

كَذَا لَدَى لَكِنَّهَا لَيْسَتْ تَجُرْ ... وَلَمْ تَجِئْ ظَرْفًا لِمَعْنًى مُسْتَقِرْ

أَمَّا الَّذِينَ فَإِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ ... لِلِابْتِدَا فِي نَوْعَيِ الظَّرْفِيَّةِ

بنيت لتضمنها معنى من وصرف الداخلة عليه في الصدرة تأكيد وليس تلك فإن تقول
لأن وضع بعضها وضع الحرف لتقدم جواز ... الاصل على الفرع لانه

وهل هو على التمييز او على الخبرية لكان المحذوفة او على التشبيه بالمفعول تشبيه لدن باسم الفاعل في ثبوت النون تارة وحذفها اخرى اقوال ويضعف الاخير سماع النصب مع الحذف ابن القوم

أَضِفْ لِمُفْرَدٍ وَسِوَاهُ ذُو سَمْعِ — فِي غُدْوَةٍ مِنْ بَعْدُ نَصْبٌ تَابِعِ

لان غدوة وعشية

وَاعْطِفْ عَلَى غُدْوَةٍ مِنَّا أَوْ نَصَبْ — وَمَنْ يَقُلْ بِالْجَرِّ لَا تُصَوِّبِ

المعطوف

جئت مع العصر — جئت مع زيد

وَمِنْهُ مَعْ لِوَقْتِ الِاجْتِمَاعِ أَوْ — مَكَانِهِ وَجَرُّهَا بِمَنْ حَكَوْا

وَخَبَرًا وَصِلَةً حَالًا تَقَعْ — وَسَاكِنًا عَلَى الْبِنَاءِ مَا امْتَنَعْ

ويدل على اسميتها تنوينها في قولك معا ودخول من عليها نحو دخلت من معه وحقها البناء لشبهها بالحرف في الجمود المحض وهو لزومه واحد من الاستعمال والوضع الناقص اذ هو على حرفين بلا ثالث يحقق القوة الا انها اعربت في اكثر اللغات لما يتوقاعنه في وقوعها صلة وحالا وصفة

وفيه ان الشبه الوضعي انما يعتبر في الموضوع على حرفين ان كان الثاني لينا ... من يقول بكرد ... الاستعداد ... ثلاثة ... الثالث ...

... الى اعرابه ... يحتاج الى الدلالة ...

لما وقع الكلام في الظروف المعربة استطرد الى الظروف المبنية وقد تقدم منها عند جمع المبنيات في باب المعرب والمبني نوعان الزمن المبهم المضاف لجملة او مبني والظرف المقطوع عن الاضافة وبقي اشياء غير ذلك منها اذ والدليل على اسميتها قبولها التنوين والاضافة اليها بلا تاويل وبنيت لتشبيهها لوضعها على حرفين وافتقارها الى ما بعدها من الجملة واصل وضعها ان يكون ظرفا للوقت الماضي وهل تقع للاستقبال قال الجمهور لا وقال جماعة منهم ابن مالك نعم واستدلوا بقوله تع يومئذ تحدث اخبارها والجمهور جعلوا الاية من باب ونفخ في الصور اعني تنزيل المستقبل الواجب الوقوع منزلة الماضي قال ابن هشام ويحتج لغيرهم بقوله تع فسوف يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم فان يعلمون مستقبل لفظا ومعنى لدخول حرف التنفيس عليه وقد عمل في اذ فيلزم ان يكون بمنزلة اذا انتهى وفيه ان الجواب السابق جار في هذه الاية ايضا فلا معنى للعدول عنها الى هذه انتهى جريانه هنا ضعيف لوجود سوف ولعل هذا وجه العدول (فافهم)

وَمَصْدَرٌ يَنُوبُ عَنْ مَكَانِ ۝ وَشَاعَ هٰذَا الحُكْمُ فِي الزَّمَانِ

الظُّرُوفُ المَبْنِيَّاتُ

مِنْ ذَاكَ غَيْرُ مَامَضَى اذْ جُمِعَا ۝ مِنْ مُبْهَمٍ أُضِيفَ وَمَا قُطِعَا

وَعَلَّلَتْ حَرْفاً وَقِيلَ ظَرْفاً ... وَلِلْمُفَاجَاةِ بِخُلْفٍ يُلْفَى

ظَرْفٌ لِلِاسْتِقْبَالِ وَالشَّرْطِ إِذَا ... وَقَلَّ أَنْ تَخْرُجَ عَنْ إِفْرَادِ ذَا

وَالْزِمَتْ إِضَافَةً لِلْفِعْلِ لَوْ ... مُقَدَّراً وَالنَّاصِبَ الشَّرْطَ رَأَوْا

وَلِلْمُفَاجَاةِ فَقِيلَ حَرْفَا ... أَوْ لِلْمَكَانِ أَوْ زَمَانٍ ظَرْفَا

وَتَلْزَمُ الْفَاءُ وَلَا يَلِيهَا ... فِعْلٌ وَقِيلَ جَازَ مَعْ قَدْ فِيهَا

الآن وقتٌ حاضرٌ بنصبِ إعرابه كقولك بعضٌ من مضى

أمسِ لما يومك نالَ وإنِ نكّرتَ أو عرّفتَه لا يبنى

حيثُ مكانٌ وأضِفْ للجملةِ وقلَّ أن تخرجَ عن أفرادي

عوضُ لوقتٍ قابلٍ قد عمّا وقطُّ للماضي ونفيًا لزما

كيفَ بها مستفهمًا عن الخبرِ والحالُ ظرفٌ فانصِ لكن ما اشتهر

قوله ان صلح العطف ولو مجازا الخ

ان اراد ان نصب المفعول معه حين صحة العطف كما هو مذهب ابن جني ففيه انه ينتقض بكل رجل وضيعته حيث يتعين العطف وبما صنعت وزيدا لتعين النصب وان اراد انه قياسي حين صحته مع المعية كما يفصح به قوله وحيث لا يصلح مع والعطف الخ ففيه انه يلزم ان لا يكون النصب في الثاني قياسيا تامل [ابن القره داغي عليه رحمة الملك الغفار]

اقول يمكن اختيار الشق الثاني بان يكون المراد من صحة العطف صحته معنى أي يكون بحيث يصح اسناد الفعل أو شبهه الظاهر أو المقدر الى ما بعد الواو كما قبله حقيقة كما في ضربت وزيدا أو مجازا كما في سار زيد والنيل اذ يمكن اسناد السير الى النيل مجازا وليس المراد صحة العطف لفظا فان الضيعة وزيدا في قولنا كل رجل وضيعته الواجب العطف وقولنا ضربت وزيدا الممتنع العطف يصح اسناد الفعل او معناه وهما ضربت ومقترن اليهما فيكون النصب زيدا في المثال الثاني قياسا ولعل الى هذا اشار الاستاذ بقوله تامل

والحاصل المستفاد من اطراف الكلام ان في قياسية المفعول معه وسماعيته خلاف فمن قائل انه سماعي مطلقا ولا يقاس عليه الا في ضرورة الشعر ومن قائل انه قياسي مطلقا في كل موضع صح العطف معنى او لم يصح ومن قائل انه قياسي مخصوص بما يصح فيه العطف معنى على الطرز الذي مر ذكره وما يتعدى ذلك كقعدت وطلوع الشمس حيث لا يجوز اسناد القعود الى الطلوع لا حقيقة ولا مجازا فهو سماعي لا يقاس عليه الا في الضرورة وذلك الاختيار الذي قلنا هو مذهب هذا الثالث والظاهر من كلام الجلال رحمه الله بل والصريح منه تصويبه له وتلك الاقسام الخمس الآتية متفرعة على هذا القول وكلها مما يصح فيه العطف بالمعنى الذي ذكرناه وما تراه من وجوب العطف أو المعية في بعض تلك الاقسام لمانع لفظي لا يخل بالعطف المذكور ؛ بقي انه لا معنى لذكر القسم الواجب العطف الا تتميم اقسام الاسم الواقع بعد الواو ليس الا فتامل في هذا المقام فانه حقيق بالتدقيق

[محمد صالح الاثيم]

قال من محققي النحاة بابا للمنصوب على التوسع [illegible]
وقال ابو حيان في شرح التسهيل الاتساع والتوسع يكون في المصدر والظرف المتصرف
فينصب مفعولا به على التوسع والمجاز ولو لم يصح ذلك لما جاز ان يبنى للفعل ما لم يسم فاعله
حين قلت ضرب ضرب شديد لان بناءه للفعل ما لم يسم فاعله فرع عن التوسع
فيه بنصبه نصب المفعول به وتقول اكرمت زيدا وانا ضارب الضربة زيدا ويتوسع
في الظرف فيجعل مفعولا به على طريقة المجاز فيسوغ حينئذ اضماره غير مقرون بفي نحو اليوم
سرته ولا يجوز ذلك في المنصوب على الظرف بل اذا اضمر وجب التصريح بفي لان
الضمير يرد الاشياء الى اصولها فيقال اليوم سرت فيه وسواء في التوسع ظرف الزمان
والمكان فالاول نحو ويوما شهدناه سليما وعامرا وقوله يا رب يوم لي لا اظلله والثاني
نحو ومشرب اشربه وشيل والاصل شهدنا فيه واظلل فيه واشرب فيه وللتوسع
خمسة شروط ان يكون الظرف متصرفا فما لزم الظرفية لا يتوسع فيه وان لا يكون العامل
حرفا ولا اسما جامدا لانهما لا يعملان في المفعول به والمتوسع فيه مشبه به وان لا يكون
العامل كان واخواتها حذرا من كثرة المجاز لانها انما رفعت ونصبت تشبيها بالفعل
المتعدي والعمل بالتشبيه مجاز فاذا نصب الظرف على الاتساع وهو مجاز ايضا كثر
المجاز فيمنع منه وان لا يكون العامل فعلا متعديا الى ثلثة لان الاتساع في اللازم
له ما يشبه به وهو المتعدي الى الواحد والاتساع في المتعدي الى الواحد له ما يشبه به وهو
المتعدي الى اثنين والمتعدي الى اثنين له ما يشبه به وهو المتعدي الى ثلثة فيجوز فيها
واما ما يتعدى الى ثلثة فليس لها ما يشبه به اذ ليس لنا فعل يتعدى الى اربعة فمنع هذا
ما صححه ابن مالك ونسبه ابن عصفور للاكثرين وعزاه للمبرد وقيل يجوز في المتعدي
الى ثلثة ايضا ونسبه ابن خروف الى سيبويه وابو حيان الى الجمهور ولا مبالاة
بعدم النظير والا لم يجز في اللازم اذ لم يعهد نصب المفعول وانما جاز فيه بطريق المجاز
فكذا هنا وقيل يمتنع الاتساع مع المتعدي الى اثنين ايضا لانه ليس له اصل يشبه به
اذ لا يوجد ما يتعدى الى ثلثة بحق الاصل والحمل انما يكون على الاصول لا الفروع
وهذا ما صححه ابن عصفور من حيث القياس للمذكور ومن حيث السماع لانه لم يرد الا في
المتعدي لواحد واللازم قال ابو حيان والاكثر على عدم السماع مع المتعدي لاثنين

شرحه

المنصوب على التوسع

توسعوا في مصدرٍ وظرفِ متصرفٍ تامٍّ ولا مع في

ونصبوه وهو مفعولٌ به لا مع حرفٍ عاملٍ أو شبهه

أو كان أو ما الثلث عُدّيا قيل إلى اثنين وبعضٌ رضيا

المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولاً معه بسابق الفعل وشبهه في السعة

إن صحّ العطف ولو مجازا وكونُ هذا جملةً ما جازا

فاعلم ان هذا الباب بالنسبة الى العطف والمنصوب معه خمسة اقسام الاول ما يجب فيه العطف ولا يجوز فيه النصب على المفعول معه وذلك شيئان احدهما ان لا يتقدم الواو الا مفرد نحو انت ورأيك وكل رجل وضيعته والرجل واعضاؤه ثانيهما ان يتقدم الواو جملة غير متضمنة معنى فعل نحو قولك انت اعلم ومالك والمعنى بمالك وهو عطف على انت ولنسبة العلم اليه مجاز القسم الثاني ما يجب فيه النصب ولا يجوز فيه العطف وذلك ان يتقدم الواو جملة فعلية او اسمية متضمنة معنى

والعطف بعد مفرد وبعدما … لم يقض شبه فعل حتما

والنصب حتم بعد مضمر وصل … لغير نصب لم يؤكد منفصل

والعطف يجح بعد ذي وفصل … او ظاهر جر وبعدما نقل

وكيف نصب مضمر كون نقص … والنصب يجح حيث شرط العطف نص

ان خيف فوت القصد للمعية … وان تركه جاز بالسوية

سه مسیح صاحب رحمه الله — سوال کردم از این بار جواز بردم

مسیح ولیک شاه انبیا — عیسی بسر و گفت و داور آمد

ز این صوف زدیم گشت لبیک — نخست گفت مران اصطفینی

سنه — بسال ۱۲۴۶ — مسیح ...

خود در هم دونا بمیران عقل — نقش محمد ...

کریم باز گرا از دو لطف الله — شد ۱۳۴۲

١٢٩

عنه نحو لا تنمن بالسمك واللبن ولا يتعين الا الاكل والشبع والعطف
اى مع اللبن ومع الشبع لان النصب يبين مراد المتكلم وابعد على السواء
[illegible] القسم [illegible] بما يؤديه العطف والمفعول معه انت واباك وحيث لم يصلح العطف
وذلك اذا اكد [illegible] المرفوع المتصل نحو ما صنعت [illegible] تالى الواو اتبع كنفذلى ورجحن
مع [illegible] الواو ولا تسلط الفعل [illegible] ما بعد الواو [illegible] العطف
والمفعول معه معا او احسن [illegible] صالح النصب ورجحن [illegible] نصب وكلى [illegible]
المصاحب والصيد [illegible] ومع الواو [illegible] [illegible] الاسم [illegible]
[illegible] بعد [illegible] والمقصود [illegible]
[illegible]

وحيث لا يصلح مع والعطف   اضمر فعل صالح لينصبا

المستثنى

ما استثنت الا مع تمام بها   فانصبه بالا نفيا او ما شبهها

متصلاً بدلا الا ان يبق   ولا اذا يقطع هذا ما انتقي

وسبقه ضد الكلام والعدد   اي باداة منعوا في العقد

والغ الا ان تفرغ قبلها   لتلوها او ان تكرر مثلها

فائدة الاستثناءات المتعددة ان تعاطفت فهي للمستثنى منه اولا والا فكل لما يليه ما لم يستغرقه والا فان استغرق الكل بطل وان استغرق غير الاول ما يليه عاد الكل الى الاول وان استغرق الاول فالاقيس بطلانه والعود بما بعده والظم الله اذا استغرق غير الاول ما يليه والمستثنى منه الاول لا يعود كل اليه بل ما قبل المستغرق فقط وهو بلم وكذا ما بعده ان استغرق والا فالاقيس صحته والمستثنى الاول في الكلام الموجب واجب النصب كما ان تأتي والقياس في الشيء النصب والرفع على البدل عند الوضع لانه غير موجب وترده العصام بما قاله من النفي التاويلي لا يعتبر فلا يجوز مات الناس الا الانبياء بالرفع بتاويل لم يعش ومن ان المستثنى منه لا يبدل غير مرة فيتعين النصب في ما عدا الاول هذا في الكلام المنفي يكون بالعكس

وان تكرر لا لتوكيد فان ... فرغت او اخرت فانصبها بهن

لا واحدا فاجعل له الذي قضي ... ونصب كلها مقدما رضي

ولا يليها نعت ما قبل ولا ... يعمل ما بعدها في ما تلى

وعكسه وبعد النفي تلاها ... مضارع والماضي ان فعل خلا

واستثن مجرورا بغير وسوى ... ولتعربا كالتلى الا سوى

قوله ... من دخول الا ... لم يشترط في هذا ... المضارع ... مشابه الاسم والفعل ... وشرط في الماضي اما تقدم فعل ... نحو ... الا ... ان ... الناس الا قد عبدوا ...

(وحملوا الّا بغير معرفة)

وكما حملوا غير على الا حملوا الا عليها في الوصف بها فتفيد المغايرة ذاتاً او صفة بلا نظر للنفي والاثبات
لكن حمل غير على الا اكثر لان التصرف في الاسم اكثر في الحرف فلذلك تقع في جميع مواقع الا ولا تقع الا
في مواقعها الا بشرط كون موصوفها جمعاً نكرة او شبهها كلو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
قال جماعة ولا يوصف بها الا حيث يصح الاستثناء ويرده الآية لامتناعه فيها معنى ولفظاً اما
الاول فلانه يصير التقدير لو كان فيهما آلهة خرج منهم الله لفسدتا فيقتضي عدم الفساد مع التعدد
اذا لم يخرج وهو باطل لترتبه على مجرد التعدد ولذا كان هذا الوصف مؤكداً صالحاً للسقوط
اذ من المعلوم مغايرة الجمع للواحد واما الثاني فلان الالهة جمع منكر في الاثبات فعمومه بدلي
وشرط الاستثناء العموم الشمولي كذا في المغني خضري

يمكن ان يوجه قولهم بان الحرف لا يتصرف فيها الا قليلا فيه لئلا تبعد
وبهذا ينبغي بقاء المعنى الاصلي للاستثناء عن الجمع المنكر على ما قيل
كلو عن اصلها ويوجه الآية اما بجواز الا
او بجعلها على الندور ""

—١٢٧—

م أي نصب المستثنى بعدهما واجب على الخبرية
لأن حملهما نزر أي القول
لعدم الدليل وجريانهما على ذكرة الأصل

بلا يكون ليس نصب حتما — كذا عدا خلا وأجرر بهما

وبعد ما انصب وانجرار نزرا — وذان فعلان إذا لم يجررا

وكخلا حاشا حشى حاشى وما — لا تصحبن وأولن منهما

وقد يجي فعلا له تصرف — واسما كتنزيه بناه يؤلف

وبيدي منقطع كغير عن — لازم نصب وإضافة لأن

لو مشرفت عرفت لو عرفت عرفت

ومما فرق به بينهما انه يجوز في تابع ما حول غير مراعاة المعنى لا اللفظ بان يقال ما قام غير زيد وعمرو بالرفع والجر بخلاف تابع ما حول الا فانه لا يجوز فيه الا مراعاة اللفظ وفيه انه صرح عيسى بجواز مراعاة اللفظ والمعنى في تابع ما حول كل منهما ا ي القره داغي

مسألة

الاصل في غير بحسبها صفة ... وحملوا الا بغير معرفة

بشرط ذكره وسبقه وان ... يصح الاستثنا حيث الوصف عن

وزاد قوم شرطه الجمعية ... ومثل نكر ذوال الجنسية

وحذف تالي غير او الا ضح ... من بعد ليس لا سوى لها في الاصح

مبحث الحال

الحال وصف فضلة مفهم في ... حالة الانتقال والنقل قفي

في الاضافة دون غير فلا يقم جائز الا زيد ليقم جائز غير زيد

فقد اشتهر على السنة المصنفين قولهم يجوز كذا لا غير وعلاء ابن هشام ... جوابا به تحو ما تحمد قد بينا لعن على بالصفت الا غير ...

فيه كثيرا والتزوم شاع في ... مؤكدٍ والاشتقاق ينتفي

لوصفه او قدر المضاف او ... دل على اصل وفرع او ارا

مجيئه لسعر او مفاعله ... او نوع او تشبيه او مفاضله

وما اتى من مصدر فأول ... بالوصف او حذف مضاف منجلي

ولا يقاس في الاصح الا ... انت الامام كرما وفضلا

الثاني ما وقع بعد اما نحو اما علما فعالم
الثالث ما وقع بعد خبر شبه به مبتدأه
نحو انت زهير شعرا فيقها انت حاتم جودا
والاحنف حلما ويوسف حسنا وقال ابو حيان
في الاول والثالث ان النصب فيهما على التمييز
واختار ابن مالك في الثاني انه منصوب على المفعول
به والتقدير مهما تذكر علما فالذي وصف عالم شرح

ولعدا او زهير شعرا ... وكونها الكيت بحال احرى

ولا تعرفه واول ما ورد ... من علم او من مضاف او عدد

ولا تنكر صاحبا له بدا ... غالبا الا بمسوغ ابتداء

يأتي من الفاعل او المفعول او ... مبتدأ او ذي اضافة رأوا

مضافه العامل اذ يرى ... جزأه او مثله واستنكرا

وسبقه صاحبه اجزه لا ... ما جر او بالحرف فيما انجلا

وواجب ان الضمير حلا به ... قيل كذا ان يقترن بالا

وسبقه العامل جائز سوى ... جامد او ذي مانع او ما حوى

معناه لا حروف فعل ككان ... واسم اشارة وظرف وتمن

واغتفروا بل اوجبوا انجلا ... افعل حالين بذين عملا

95

اي واجعل الظرف حالا قوله فالحال افند اه اي واجعل الظرف خبرا ولك وجه ذكر هذه القاعدة هنا
ان احدهما ان جعل خبرا يكون الاخر حالا الا مل اي القوة

ان اتى اسم مع ظرف صالح لخبر باسم اخبر في الاصح

او صالح قدم فالحال اختر للاسم او اخر صل للخبر

وعند جر الفرد وعده واجعله للاقرب اذا لامنع صد

وقد يجي موطيا موكدا لعامل او جملة فالمبتدا

عامله او مضمر او الخبر خلف في التقديم خلف مستطر

وفي الكل نظر اما في الاول فلان عمل الظرف والعلم في اذا ... زيد ابوك ...
حالم يسبع لظرفها انه يستلزم جواز تقديمه على الخبر ...
لعدم تمام الجملة واما في الثاني فلانه اذ عبر عن زيد ابوك عطوفا ...
بعوفقته في حال كونه عطوفا ...
مفعولا ثانيا واما في الثالث فلان التسمية ...

٩٦

اي الحال اما مقدر نحو مررت برجل معه صقر صائداً به غداً اي مقدراً ذلك ومنه ادخلوها خالدين او مقارن نحو هذا
بعلي شيخا او محكي نحو جاء زيد امس راكبا وايضا اما حقيقي او سببي نحو مررت بالدار قائما سكانها والفرد اما
مفرد او مركب نحو هو جاري بيت بيت وتفرقوا ايادي سبا
ابتدائية نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدو او مصدرة بلا النهية او بما النافية او بان او بلكان او بمضارع مثبت عارٍ من قد
او مقترن به او منفي بلا او بلم او بماض تال الا او متلو باو او خال منهما شرطية

وقد يجي مفرداً او سببي　　كذاك محكيا وذا تركب

وجئ به ظرفاً وجملة جرت　　مخبرة او حرف ات قد عرت

والزمت ضميره ان اكدت　　او عطفت او بمضارع ثبت

تبد او تنفي بلا وختم　　واوا وقد سند في موهم

لا ماضي يتلوه او الا قد ولي　　وغير ذي الجملة بالواو حصل

أو مضمرٍ أو بهما أو يحذفُ عاملُ حالٍ وجوبًا مؤلفُ

لا معنويٌ وعاملٌ ما حظر الا جوازًا أو بنهيٍ أو حصر

التمييز

اسمٌ بمعنى مِن مبينٌ نكرة ينصب تمييزًا بما قد فسّره

من عددٍ أو كيلٍ أو وزنٍ وذي مساحةٍ وكلِّ ما يشبه ذكا

وبعد غير العدد جرٌّ ان تضف والنصب بعد ما اضيف قد أُلف

[illegible]

إن كان لا أبنيه وصافه   كفاعل بأفعل المفضلة

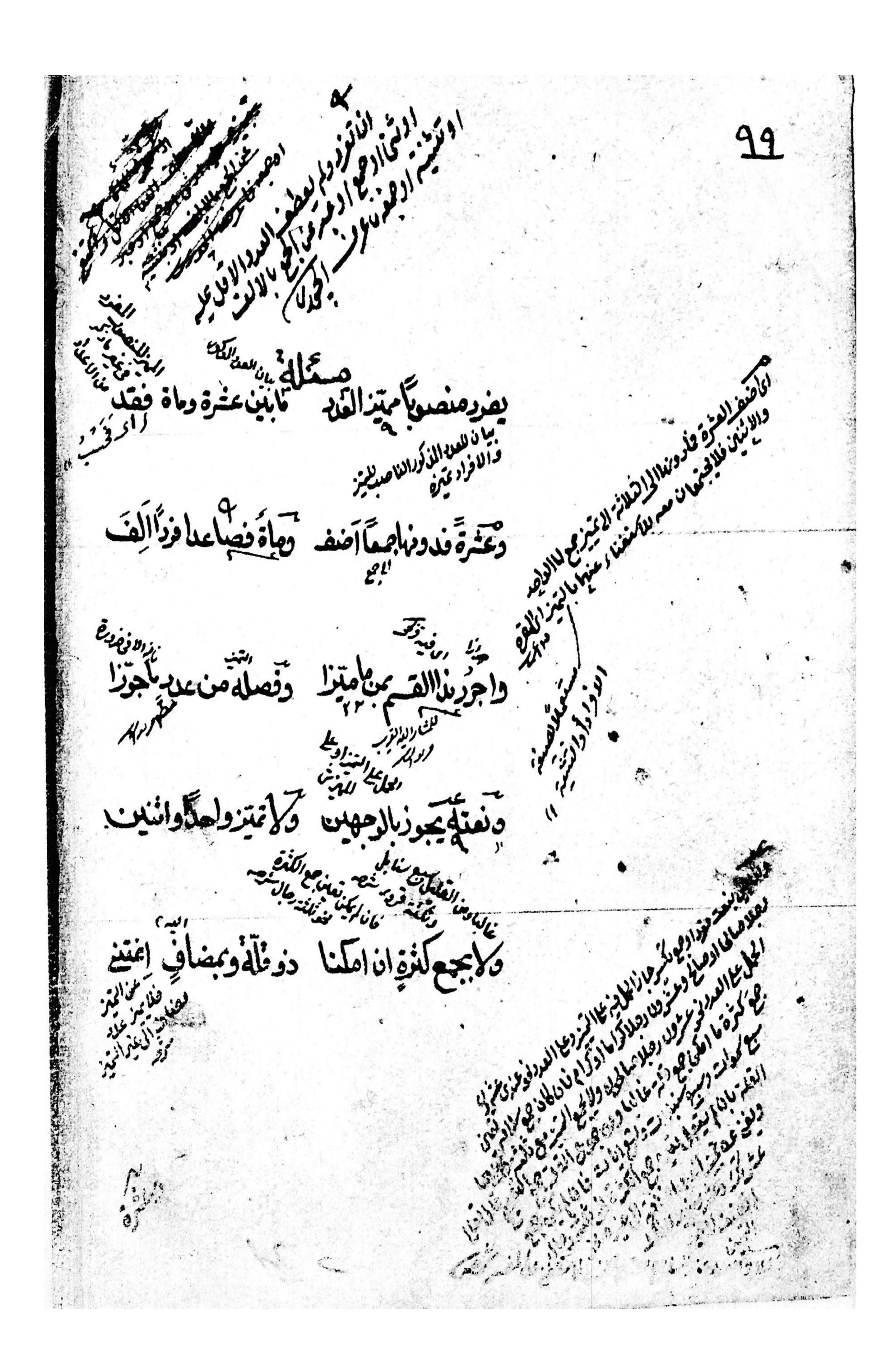
وبعد ذي تعجب فسرا   وجر من ذا عليه ما جوزا

كفاعل جاعن فاعل أو   مفعول لهم وجر غير ذا أراوا

وعامل التمييز غا سبقا   وسبق فعل صرف النح انتقى

وحذف تمييز اجزؤ العدد   بحيثه مؤكد الا اذا عدد

[illegible]



مسئلة

يفرد منصوباً مميز العدد ما بين عشرة ومائة فقد

وعشرة فدونها اجمعاً أضف ومائة فصاعداً فرداً الف

واجرره بالقسم بمن ما ميزا وفصله من عدد ما جوزا

ونعته يجوز بالوجهين ولا تميز واحداً واثنين

ولا يجمع كثرة ان امكنا دون قلة وبمضاف اعتنى

وعشرة فذونها للذكر بالتاء في مؤنث منها عري

وإن أردت فوقها إذ كر للذكر مركباً أحد من قبل عشر

في الضد احدى عشرة او اكر شيئا وخذ ثلثة للاخر

كما مضى والعشر جرد ذي الذكر وصله بالتا في مؤنث تبر

في الذكر اثنى عشر الاثنى ثنتا عشرة والصدر اعربن في غيرتا

نحو سبيع وتسع ؟

واما ان يستعمل مع ما فوق نحو ثالث اربعة ثالث ثلاثة

اى من مادته اذ الاشتقاق من الهيئة معها وان كان ممكنا فى الثانية لكنه ممنوع فى الاولى وهو ثنى بمعنى ثنيت وكذا البواقى وافعالها ان كان لامها حرف حلق فمن باب منع والا فمن باب ضرب واعلم ان الاشتقاق هنا لكونه اشتقاقا من اسم الجنس سماعى ان قيل بالاشتقاق من العدد والا فلا

واعلم ان استعمال المصوغ منها مع غير العشرة ثلاثة اشار اليها بالابيات الاول ومع العشرين واحد بينه بالسادس ابن القرح داغى

فما استعمل منها مفردا بيّن وما استعمل مع مفرد فاما ان يستعمل مع ما اشتق منه كثان مع اثنين واما ان يستعمل مع ما سفل كثالث مع اثنين فالمستعمل مع ما اشتق منه يجب اضافته فيقال فى المذكر ثانى اثنين وفى المؤنث ثانية اثنتين الى عاشر عشرة وعاشرة عشر

والمراد احد اثنين واحدى اثنتين واحد عشرة واحد عشرة ولا يجوز تنوينه والنصب والمستعمل مع ما سفل يجوز ان يضاف وان ينون وينصب ما يليه فيقال هذا رابع ثلثة ورابع ثلثةً لان المراد هذا جاعل ثلثة اربعة فعومل معاملة ما هو بمعناه ولانه اسم فاعل حقيقة فانه يقال ثلثت الرجلين اذا انضممت اليهما فصرتم ثلثة وكذلك ربعت الثلثة الى عشرت التسعة فمثال هذا بمنزلة جاعل وجار مجراه لمساواته له فى المعنى والتفرع على فعل بخلاف فاعل الاول لانه بمعنى احد ما اضيف اليه فان الاول فى معناه لا فعل له ولا تفرع له على فعل

يُبنى على الفتح سوى ثمان فجوّز والحذف مع الاسكان

وصُغ من اثنين فما فوق الى عشرة فاعلة وفاعلا

واضف ان ترد به بعض الذى منه بُنى كثانى اثنين ذا

وان ترد جعل الاقل مثل ما فوق فكاسم الفاعل اعملا

فالتزمت اضافته كما التزمت اضافة ما هو مشتق منه

والفرق بين هذا الشق وبين السابق فى صورة الاضافة ان هذا اضافة الى المفعول وذاك اضافة الجزء الى الكل فيكون المعنى فى الاول بعض ولذا يجب اضافته ولا يعمل

وان اردت مثل ثانى اثنين مركبا فجئ بتركيبين

صدرهما ثانيها وعجزهما عشرة فيقال ثانى عشر اثنى عشر ... تسعة عشر

عشر وحادية عشرة الاصل واحد عشر وواحدة عشرة فقلب بجعل الفاء بعد اللام فصار واحد عشر وواحدة عشرة ولا يستعمل هذا القلب في واحد الا في تنييف اي مع عشرة او مع عشرين واخواته فيقال حادي عشرون في التذكير وحادية وعشرون في التأنيث والحادي وتسعين وحادية وتسعين واما ثان فاعرفه فيستعمل في تنييف وغيره شرحه

او فاعلاً اضفه للمركب ... او جئ بحادي عشر المنقلب

هو مصدر الاول اى فاعلا عاملا به

وفاعلا من قبل ما عشرينا ... والواو خذ كالثاني وتسعينا

وارّخوا في اول الشهر بما ... مضى وبالباقي اخيرا فاعلما

التاريخ لغة تعيين الوقت

مسئلة

ميّز كعشرين بكم ان تستفهم ... واجرر بمن مضمرا ان جرت كم

كعشر او كماة مخبرا ذا ... وانصب مميز كأيّن وكذا

وعقدا ان ترد ان تقرنا قال الجوهري يصلح ان يعطف وان يكن ركبا فالاول وفي اضافة حكم هذا الفعل وخالف الكوفي والاخفش فعرف الجزئين بالجر اجهوري

يقول في التاريخ كتب لاول ليلة من الشهر او لغرته او مهله او مستهله ثم لليلة خلت ثم لليلتين خلتا الى عشر خلت ثم لاربع عشرة الى آخره او سلخه او انسلاخه واكثر في التاريخ قصد الليالي دون الايام لان اول الشهر ليلة طلوع هلاله وكل يوم سابقة له فاستغنى بالمتبوع عن التابع شرحه

نصبه مطلقا وقيل يجوز جره مطلقا ... الخبرية واعلم انه يدخل من على مميز كم الخبرية كقوله [illegible] سل بني اسرائيل كم اتيناهم من آية ... وقد يعطف للخبر في الثانية

مميز كم الاستفهامية مفرد منصوب كمميز عشرين واخواته نحو كم كتابا ... وهل يجوز جره فيه ثلاثة مذاهب اصحها الجواز بشرط ان يدخل على كم حرف جر نحو على كم جذع بيتك مبني والجر بمن مقدرة حذفت تخفيفا وصار الحرف العاملي عوضا منها هذا مذهب الخليل وسيبويه والفراء وجماعة واما كم الخبرية فان مميزها مجرور ويكون مفردا وجمعا تقول كم عبد ملكت [illegible]
[illegible]

نواصب المضارع

وانصب مضارعا بكي وصلا ولن ... لبسيطة مستقبلا والكل ان

وأن سوى من بعد علم ان أتت ... من بعد ظن فارفعن وانصب

وبإذن مصدرا استقبلا ... موصلا أو بقسم قد فصلا

وهي جواب وجزاء صاحبا ... فقيل دائما وقيل غالبا

وبعد عطف قل انصب والامنع ... [illegible] فعل دون حرف [illegible]

لا لانه ان ام الباب نصبت ظاهرة ومقدرة ثم تارة
قال ابن مالك في شرح الكافية لأن مع لام الجر الداخلة
اضمار وحال اضمار دون اظهار وحال اظهار
بلا كقوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتاب وحال
كقوله تعالى ما كان الله ليظلمهم
نحو اعص الهوى لتظفر اولا
بل لترهب ولكان

يمتنع اضمارها وتارة يجوز وتارة يجب
مع الفعل المضارع ثلثة احوال حال اظهار دون
واضمار فحال الاظهار دون اضمار مع الفعل المو
الاضمار دون اظهار مع الفعل المسبوق بكان منفية
وحال الاظهار والاضمار مع الفعل الواقع ذلك
لتظفر وكذا الواقع بعد نفي غير كان نحو ما جئتك لتغضب
تقول لان تغضب بخلاف الواقعة بعد نفي كان

وذكرُ أنْ مِنْ بَيْنِ لا ولامِ جرّ حتمٌ وجاز الحذفُ إنْ لا أظهر

وبعد نفي كان واجبا وضع واو اذا حتى ان الا فذ صلح

وبعد حتى واخصص المستقبلا وارفع بهذي حالا او مؤولا

وبعد فاو واو مع محض الطلب او نفيه اجب وجزم في

إنْ تسقط الفا والنهي ضع لا إنْ قبل لا ان يختلف فالجزم دع

ويجب اضماره
والنصب بها بعد
حتى والغالب كونها
ما بعدها في النصب غاية
لما قبلها كقوله تعالى لن نبرح
عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى
وقد تكون للتعليل ومعناها ان
حيث في موضعها كي نحو جئت كي تغيظ المحزون
ولا تكون الفعل الحالي الاستقبال متغير
او حكما فان كان حالا او في تقدير الحال لم يكن
الا مرفوعا فالحال المحقق كقولك لمن تكلم طلعت
لقائلك حتى اصدقك الآن والحال المقدر ان يكون
الفعل قد وقع فيقدر المخبر اتصافه بالوقوع فيه فينصب
لانه مستقبل بالنسبة الى تلك الحال وقد يقدر اتصافه
بالدخول فيه فيرفع لانه حال بالنسبة الى تلك الحال
قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول قرأ نافع بالرفع
على تقدير كونه حالا والباقون بالنصب على تقدير الاستقبال
ويجب اضمار ان ايضا والنصب بعد الفاء الجواب

والامر غير افعل جوابه اجزم وفي جواب للرجا انصب نجم

واعطف على اسم خالص فعلا بما او واو او فا او ثم وانصب واحذفا

او اثبت ان وحذف ان والنصب شذ في غير ما مر ومن قاس انتقد

خاتمة

تزاد ان بعد اذا او لما وبين لو وقسم وتمنع

كان لتفسير جملتين في اوليهما القول ولفظه نفي

تقع ان زائدة ولها مواضع احدها وهو الاكثر ان

تقع بعد لما التوقيتية نحو فلما ان جاءت رسلنا

والثاني بعد اذا ... والثالث بين لو وفعل القسم مذكورا كقوله

فاقسم ان لو التقينا ... وانتم

قبل ان ياخذك شره

الكتاب الثالث في المجرورات

الجر بالحرف أو الإضافة ... واردد على من عمم خلافه

الحروف

إلى للانتها ومعنى في ومع ... ومن وعند وللتبيين تقع

الباء للإلصاق والتعدية ... والسببية والاستعانة

ومثل مع ومن وعن وفي وعلى ... وبدلا وزائدا وكإلى

حتى للانتها في اسم ظاهر ... وخصصت بآخر أو كالآخر

اي هو صفة لها ولكن تستعمل في التقليل غالبا والتكثير نادرا [illegible]

تقليل نوع مبهم من الجنس عدد [illegible] وتجر الضمير بشرط ان يكون مفردا مذكرا وان تفسره نكرة منصوبة تمييزا

الرابع من هذه الحروف رب وفي معناها اقوال احدها
للتقليل دائما وهو قول الاكثرين الثاني انها للتكثير
دائما وعليه صاحب العين وابن درستويه وطائفة
يسيرة الثالث انها للتقليل والتكثير معا ثم
اختلف فقيل هي للتقليل غالبا وللتكثير نادرا وعليه
ابو نصر الفارابي وطائفة وهو اختيار [illegible] وقيل عكسه
للتقليل قليلا وللتكثير كثيرا وجزم به في التسهيل واختاره ابن
هشام في المغني وقيل هي موضوعة لهما من غير
غلبة في احدهما وعليه بعض المتاخرين وقيل لم توضع
لواحد منهما بل هي حرف اثبات لا تدل على تكثير
ولا تقليل وانما يفهم ذلك من خارج والاصح
[illegible] الا النكرة موصوفة كانت او مبنية [illegible]
نحو [illegible] تفسيرها
يكون معنى قوله الثالثة
انها للتقليل الخ انها موضوعة لهما

وربّ للتقليل والتكثير ... وخصّت المنكر مع ضمير

الموصوف — لا مرجع له — جامد

على تكن اسما كفوق تلفي ... وتعطي الاستعلا كثيرا حرفا

ومثلها عن ومع ومن واللام في ... والباء ولكن ومزيدة نفي

بعن تجاوز ابتدا استعل ... او ضد كفي والبا وبعد علل

وفي لظرفي المكان والزمن ... وكالى على ومع والبا ومن

نحو لحسبتك [illegible] ان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم اذا اكتالوا
على الناس ودخل المدينة على حين غفلة حقيق على ان لا اقول
على الله [illegible] فلان كثير الذنوب على انه لا يقنط من رحمة الله
ومن حلف [illegible]

وقد يجيء [illegible] في قوله تع
غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع
سنين شرح

بالكاف شبه زيد علي ونحو بمظهر واسما اتت فاجر بنص

وكي لتعليل تختص بما وان من مصدري وما مستفهما

للاختصاص اللام والتعدية وللملك والتوكيد والصيرورة

والعلة التمليك او كفي على وعند بعد من وعن مع الى

من ابتدأ بها وبين على بعض وللفصل اتت والبدل

والنصّ للعموم أن مثل ألى   وعن وفي وعند والباء على

وزيد في نفي وشبهه حصص منه نكرة وأسماء انت مفعول إن نص

لانه لم ينزل من السماء الآكله ولا افرح بالمطر جميع
الثمرات ولا جعل الرزق كله في الثمرات انتهى
ما كان ذيل للكلام يحمل عليه اعراب الكلام حرف

ومذ ومنذ في الوقت ذاتا   كمن بماض وكفي فيما حضر

وهما لابتداء غاية وللظرفية
الزمان ان كان ماضيا وبعض نحو ما رأيته منذ الان
ان كان حاضرا ومنذ يومنا ومنذ يومين ولا يجيء ان الا يكونان

واسمان إن تليهما الجملة أو   رفع وجر غير مظهر أبدا

وزيد ما في من وعن ليس يكف   والباء في الغالب رب الكاف

وأضمرت ربّ فجرّت بعد بل   وفا وواو وهو بغير ربّ قلّ

حروف القسم

الباء وهي الأصل وخصت بأن   يجوز معها ذكر فعل حيث عنّ

والتاء واختصت بلفظ الله   واللام والواو بلا اشتباه

لظاهر مع أيمن المضاف   لله والكعبة ثم الكاف

وللذي يلزم رفع ابتداء   وجملة القسم ما قد أكّدا

ثم ان كانت الجواب جملة مثبتة لزمتها اللام او ان مثقلة او مخففة نحو ثم لتبلىٰ اعلم ان سعيكم لشتى ان كل نفس لما عليها حافظ فان صدرت بمضارع مثبت مستقبل صحب اللام واحدى نوني التاكيد نحو لئن لم يفعل ما آمره ليسجنن وليكونن وتالله لاكيدن اصنامكم هذا اذا لم يقترن بحرف التنفيس فان قرن به انفردت اللام كقوله تعالى والضحى الى قوله ولسوف يعطيك ربك وكذا اذا اريد بالمضارع الحال نحو والله لاظنك صادقا وان صدرت بفعل ماض مثبت متصرف فحقه ان يقترن باللام وقد نحو تالله لقد آثرك الله علينا وقد يقترن باللام وحدها كقوله تعالى ولئن ارسلنا ريحا فرأوه مصفرا لظلوا من بعده يكفرون فتقدر فيه قد فان كان جامدا انفردت اللام ولم يحتج الى تقدير قد كقوله يمينا لنعم السيدان وجدتما وان كان جملة الجواب منفية اقترنت بما او لا او ان دون غيرها قال ابن مالك في شرح الكافية ولا فرق في ذلك بين الجملة الاسمية والفعلية الا ان الاسمية اذا اقترنت بلا وقدم الخبر او كان المخبر عنه معرفة لزم تكرارها في غير الضرورة نحو والله لا في الدار زيد ولا عمرو ولعمري لا انا احبك ولا مهينك ومثال النفي بما ولئن اتيت الذين اوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك وبان ولئن زالتا ان امسكهما وبلا ردوا لعادوا لما نهوا عنه وتختص الباء باستعمالها في القسم الطلبي وتتعلق بالطلب اداة او فعلا كقولك بربك هل جئت اليك ليلى وقوله بعيشك يا سلمى ارحمي ذا صبابة او بلما كقول الفرزدق اقسمت بالله يا ذا البردين لما غنثت نفسا او تغنيها او بالا كقوله بالله ربك الا قلت صادقة هل في لقائك للمشغوف من طمع فقوله طلبا مفعول خصص اي وخصص طلبا بالباء والق به اي بالطلب او بلما او بالا

لخبرٍ غيرِ تعجّبٍ دَني … اثباتُه باللام او انْ يغني

في النفي ما ولا وان واخصص بما … والقِ بهِ لمّا والّا طلبا

وتلزم اللام مع النون لذا … مضارعٍ مستقبلٍ وان بدا

مصرّفاً مثبتاً الماضي فمع … قدْ وبمنعٍ قدّرت ان لم تقع

الاضافه

تنوينا او نونا للاعراب احذف … مما تضيف وكثاني اجرر فانوِ

قوله طلبا مفعول اخصص
والق به لما والا
هذا النظم واخصص طلبا بما او بلا او بالا ومعناه
ثم حذف اداة العطف اي او بلا او في القسم الطلبي
واخصص الباء باستعمالها في القسم الطلبي فلا تتعلق الا في
الطلب ...

اذا كانا متعديين وأضيفا الى المفعول به المنصوب لا الى الفاعل او أضيف اسم المفعول الرائب الفاعل
او لازمين واضيفا الى الفاعل او المفعول به بعد فرض نصبه بتشبيه بالمفعول به وكذا القول في الصفة
المشبهة ومثله المنسوب فانها ايضا فان اضافة لفظية الى الفاعل بعد فرض نصبه على التشبيه بالمفعول
في المعرفة او مطلقا وعلى التمييز في النكرة او مطلقا وايضا في شيء من الاربعة الى الفاعل بدون الفرض المذكور
ولا ايضا في اسم الفاعل والمفعول المتعديين الى المرفوع اصلا اذ لا يجوز فرض نصبه والا اشتبه بالمفعول
بالمفعول به المنصوب فاحفظ حق الحفظ رحمك الله

او لاما او مِنْ في أَلَّتِ تعريفا ... تخصيصا اعطت هي محضة

ومعنويةً وأمّا في الصفة ... فانها لفظية مخففة

فاعلا او مفعولا او مشبهة ... وما التعريف اخيرة جهة

من ثم جاز وصل ال بذا المضاف ... دون سواه حيث جا بلا خلاف

ان كان جمعا او مثنى او وصل ... بالثاني او ما ذا به الحكم

١١١

اذا كان المضاف صالحا للحذف والاستغناء عنه بالمضاف اليه وكان بعضا من المضاف اليه او كبعضه جاز ان يعطى المضاف بعض احوال المضاف اليه من تانيث وتذكير فمن ذلك قوله تعالى يلتقطه بعض السيارة وقال تعالى فظلت اعناقهم لها خاضعين فاعطى الاعناق ما للاصحاب من الاخبار بخاضعين لصلاحية الاعناق للحذف والاستغناء عنها باصحابها وهو ان يقال فظلوا لها خاضعين ش ع لا يضاف اسم لمرادفه ولا النعت ولا المؤكد لان المضاف يتعرف او يتخصص بالمضاف اليه والشيء لا يتعرف ولا يتخصص بنفسه والنعت عين المنعوت وكذا المؤكد الا بتاويل كقولهم سعيد كرز اي مسمى هذا اللقب وصلوة الاولى ومسجد الجامع ودين القيمة اي الساعة الاولى واليوم او الوقت الاولى والملة القيمة وكحق عامة وجميعهما والاصل قطيفة الاصل عامة كحق وقطيفة جرد فتقدم وجعل نوعا مضافا الى الجنس كخاتم فضة ويوم يوم وليلة ليلة مثابة في الرجحان ولا استبعد في ذلك السماع بل يقتصر على السماع ولا يقاس عليه

شرحه

ثانيا السبب ولا والضبان تذكر يصح حذف وهو كالبعض نعني

ولا يضف اسم بمعنى يتحد كتابع الابا ويل تجد

الزم اضافة حادي في خبر وبعض هذي لم يضف لظاهر

كوحد لبى ودواكى والى معرفة ثنى كلتا وكلا

ولا تفرقه بعطف واولى اولات ذا الى اسم جنس معتلى

من الاسماء ما لا ينفك عن الاضافة لا لفظا ولا معنى فمن ذلك حادي الشيء وقصاراه بمعنى غايته ومن ذلك وحد ولبي ودوالي وسعدي ولا تضاف الا الى مضمر دون الظاهر كوحدك ولبيك وسعديك ودواليك ومن ذلك كلا وكلتا ولا يضافان الا الى معرفة مثنى معنى ولفظا كقولك جاء كلا الرجلين او مثنى معنى لا لفظا كقوله ان للخير وللشر مدى وكلا ذلك وجه وقبل ولا يضافان الى معطوف ومعطوف عليه الا ما شذ من قول الشاعر كلا اخي وخليلي واجدي عضدا في النائبات والمام الملمات ومن ذلك ذو بمعنى صاحب وفروعها وهي ذوا في التثنية وذوو في الجمع واولو وذات في الافراد والتانيث وذواتا في التثنية وذوات في الجمع واولات ولا يضفن الا الى اسم جنس ظاهر وشذ اضافة ذو الى العلم في قولهم ذو تبوك وذو بكة وكذا اضافته الى الضمير عند المتاخرين كقوله انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه والمفهوم من كلام ابي حيان ان الجمهور على جواز اضافته الى الضمير وهو الحق فقد بان لكم ان ذكر في النظم اختصاصهم بالاضافة الى الظاهر الخ

كلّ وبعض لازماها فامتنع ... تعريفه باللام او ما لا يقع

ولا تضف ايّاً لعرفٍ منفردْ ... الا بتكرارٍ او بها الاجزا قصد

فالوصل للعرف وللنكر صفة ... والشرط والاستفهام اطلق خلفه

ويحذف المضاف فالثاني لذا ... يخلفه في الحكم او جرا اذا

ماثل المحذوف ما بعد عطف غلب ... واول ابقي اذا الثاني حذف

اي الاضافة معنى لا لفظا

الا في كلام بعض الناس

معنى لا لفظا

اي الى المعرفة والى النكرة

اي المضاف اليه فانه باق

اي المضاف اليه

جوازا

في الاعراب والتذكير والتانيث والافراد

لفظا ومعنى

مضاف

هذا البيت حكم اي ... قوله ولا تضف ايا لعرف منفرد قوله فالوصل للعرف ... لان المعرفة المضافة اليها اي الموصولة ليست مفردة

بحاله بشرط عطف قد ولي * أضفته لمثل تالي الأول

مفعولا أو ظرفا أجز إن يفصلا * عامله المضاف عن ثان تلا

كذا اليمين مع إما مغتفر * والنعت والندا والأجنبي قل

المضاف إلى يا المتكلم

آخر ذي اليا اكسر وقل يستثنى * ذو علة والجمع والمثنى

فاليا والواو بذي اليا ادغم * والألف لا في هذيل قد سلم

واقلب لدى الى على مع الضمير ... والياء سكن فيه والفتح كثير

وقل حذف مع كسر ما تلا ... وفتحه والالفات تنقلا

فإن تناد جار ذي الخمر ولا ... فكان افصح الحذف وكسر ما تلا

فقرب باتم وابت تعويض تا ... فتحا وكسرا واجتماعا شذ تا

وناب عن السكون جوزا ... فتحا وقلبا وسواه أفردا

وقيل في الاسما ابى اخى حمى   هنى ابنمى وفى والزرقمى

خاتمة

من اثبت الجر على المجاورة   في النعت والتوكيد فائف ناصره

ومن يزد عطفا ومن ينو ومن   خص بنكر او سماع قد وهن

الجوازم

بلا ولام الطلب الفعل اجزما   ولم ولما ان واذما حيثما

ايان اين من واى مهما   انى متى ما تلو اذما اسما

ومنع بعضهم الجر على المجاورة ... والقرآن ... وارجلكم ... ضعيف جدا ولم يعهد من كلامهم فالعطف ... بين المعطوف وبين النعت والتوكيد ...

ذدنا ولن وقد وتنفيس بفا او سية وجامد طلبا ...

قِ اِنْ تاليها الفعلين جزم　　الشرطِ والجزا وذا الجواب سُمّ

مضارعين ماضيين او ذكرا　　تخالفٍ وليأتيا مستقبلاً

وبعد ماضٍ جاز في الجواب ضمّ　　وغيره ضرورة ويلتزم

فيه افادة دفاءٍ تدخل　　اِنْ لم يصح شرطاً ان متابدل

اذا بغيرِ طلبيٍ ما انتفى　　والفعل يتلوه بلو او بفا

تلك وبالفا او الواو وسط — الجملتين النصب والجزم فاك

وما من الجزا او الشرط عرف — يحذف وما اخرجوا به حذف

من قسم والشرط لكن ان سبق — مبتدأ فالشرط بالذكر احق

وان اتى شرطان فالجواب — لسابق هذا هو الصواب

والشرط والجزاء يحذفان مع — ان وللادوات حذفها هنا امتنع

وَلأداةِ الشرطِ صدرٌ في الأصحّ   تأخيرُها لو عن جزاءٍ لم يُبَح

وما تُعرَبُ للزمانِ تجي أو الأحداثِ والمكانِ

وإن تلاها لازمٌ فمبتدا   والخبرُ الشرطُ على ما اعتُمِدا

أو متعدٍّ فهو مفعولٌ به   كذاك [illegible]

مسئلة

لو حرفُ شرطٍ في المضيِّ ويقلّ   له مضارعٌ تلاها ويقلّ

لو على ضربين مصدرية وهي المرادفة لأن وتقدمت في باب الموصول وشرطية وهي المرادفة
لأن إلا أن إن للتعليق في المستقبل ولو للتعليق في الماضي نحو لو جاء زيد أكرمته
ومن ضرورة كونها للتعليق في الماضي أن يكون شرطها ممتنع الوقوع لأنه لو كان
ثابتا لكان الجواب كذلك ولم تكن حرف تعليق بل إيجاب لا إيجاب لكن لو للتعليق
[illegible]

ينقلون لمنصوبة
مفعولا مطلقا
والا م

مستقبلٍ معنىً وبالفعلِ يخص | وإنْ مبتدًا الذي عمرو بنص

جوابها فعلٌ بلم أو مثبتا | ماضٍ بلامٍ أو بما عارٍ بتا

أمّا كمهما يكُ من شيءٍ وما | فعلٌ يلي هذي لمن علما

وفا التلوِ تلوَها الزم وشذ | في النثر حذفها بلا قولٍ نبذ

لولا امتناعٌ لوجودٍ فالزما | مبتدءً جوابها ماضٍ كما

نحو لو لم يخف الله لم يعصه

نحو لو جاء زيد لكان كذا

جزاء وتفصيل

أو مثبت يقرن باللام وأن   تجيء لتحضيض فبالفعل زكن

ومثلها لوما وتأتي هلا   حضا وألا تختص الفعلا

الكلام على بقية حروف المعاني

الهمزة الأصل في الاستفهام   من ثم تختص بأحكام

وأبهم التصديق والتصورا   ودخل النفي عاطفا يرى

كالألف اللين ساكنا جرى   فصلا وإنكارا كذا تذكرا

نعم جواب قبله قبل اثباتا او نفيا كذا قرروا
بلى جواب النفي لكنه يصير اثباتا كذا حرروا

ألا للتحضيض وعرض صاح كذاك للتنبيه واستفتاح
أما كمثل ألا وأي ترد مفسرا يتلو بيانا منفرد
أي لجواب وأجل جير نعم بلى له بالنفي أي قبل القسم
سوف وسين حرف تنفيس وذي أضيق من سوف وصلها انبذ
قد حرف تحقيق وتقريب كذا حرف توقع وتقليل خذا

وإنّما يدخل ما لم يجمد من خبر مثبت مجرّد

وفصله منه بغير القسم يقبح كمّ للتميز قدّم

لمفردات النكر والمعرّف جمعا وأجزا مفرد معرّف

وكلّما ظرف لتكرار نصب جوابه وماضيا قد وجب

كلّا بسيطة لردع زجر وكألا حقا وأي للبشر

ان ابدلت يطبع الله على كل قلب متكبر جبار

فان القلب اذا تكبر تكبر صاحبه

منكر لانه منكر لم تفد

تعريفه والتقدير انما يلزم

لدفع المحذور الذي مع ارادة

الافراد من القلب المضاف للتنكير

المستلزم لتعدد القلب فلكل متكبر ما

جعل الله لرجل من قلبين في جوفه

الا ظرف لتكرار نصب جوابه ... ماضيا ... الجملتين

لمّا وجود لوجود حرفا فيما مضى وقال قوم ظرفا

وبفهم وجوب لوجوب

أي المختص بالفعل بمعنى إذ شرح

وقال ابن مالك بمعنى حين

وجملتين يقتضي والعامل جوابها وحذفه مستعمل

لطلب التصديق هل وما تلا نفي ولا اسم بعد فعل جلا

نونا التأكيد

ألّد بنونين شديد وذي خفّة أمرا والمضارع الذي

جا طالبا أو شرطا إمّا قد تلا أو مثبتا في قسم مستقبلا

وبعد ما ولم وبلا لم يرجح وغير إما وأخيره افتح

واشكله قبل مضمر لين بما جانس والمضمر احذفن الا ما

لا الفا وآخر الفعل الالف يا اقلبه ان الالف يرفع وحذف

ان يرفع الواو او اليا واشكل ذين وجانس والخفيفة لا تلي

الالف بل الثقيلة واكسر وقع نون اناث الفا قبل اجعل

التنوين نون تثبت لفظا لا خطا وهو اربعة اقسام تنوين تمكن وهو اللاحق للاسماء المعربة المنصرفة كزيد ورجل وتنوين تنكير وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها كتنوين صه فان صه بلا تنوين معناه اسكت السكوت وبالتنوين بمعنى اسكت سكوتا ما فمن تنوين التنكير تنوين نحو سيبويه ونحوه تقول مررت بسيبويه حين تقصد المعرفة ومررت بسيبويه اخر فتنون حين تقصد النكرة وتنوين عوض وهو ضربان احدهما ما عوض من الاضافة كاللاحق لاذ في نحو انشقت السماء فهي يومئذ واهية فان اصله يوم اذا انشقت السماء فحذفت الجملة وجيئ بالتنوين فالتقى ساكنان فحذفت الذال لالتقاء الساكنين وكسرت والثاني كالذي في نحو هؤلاء جوار فانه عوض من الياء المحذوفة وتنوين مقابلة وهو اللاحق لجمع المؤنث السالم فانه في مقابلة نون مسلمون واما تنوين الترنم وهو اللاحق للقوافي المطلقة اقلي اللوم عاذل والعتابن وتنوين الغالي وهو اللاحق للقوافي المقيدة كقوله وقاتم الاعماق خاوي المخترقن فلا يسع ان يعدا في اقسام التنوين لثبوتهما في الخط وقد تقدم ان حد التنوين نون تثبت لفظا لا خطا فهذا ان نونان لا تنوينان

وَاحذِف خَفِيفَةً لِساكِنٍ رُدِفْ ... وَبَعدَ غَيرِ الفَتحِ فِي الوَقفِ

لا تهين الفقير

في حال الوقف

وَرُدَّها إِذا بِوَصلٍ حُذِفا ... وَبَعدَ فَتحٍ قُلِبَت في الوَقفِ أَلِفا

ختمة

نُونٌ تُرى لَفظًا فَقَط تَنوِينُ ... فَمِنهُ تَنكِيرٌ كَذا تَمكِينُ

يلحق الاسماء المعربة المنصرفة

وَعِوَضٌ وَذُو تَقابُلٍ وَلا ... تَعُدَّ ذا التَّرَنُّمِ وَما غَلا

يلحق القوافي المطلقة — يلحق القوافي المقيدة

القوافي المطلقة هي التي اخرها الف او واو او ياء وقد تقلب تلك الحروف نونا وهذا التنوين يسمى تنوين الترنم والقوافي المقيدة هي التي اخرها حرف ساكن

الكتاب الرابع في العوامل

الفِعلُ إِمّا ذُو لُزُومٍ أَو تَعَدْ ... أَو ناقِصٌ هَذا وَهَذا قَد فُقِدْ

لا الفعل المطلق

او وصف هو بها على الاصح نحو شكرت في تصدقت وتصح

فالمتعدي ما اسم مفعول يُبنى منه اذا عن حرف جر يغنى

وغيره اللازم ما دل على سجية او عرض او فعلا

او فعلل افعنلل انفعل او طاوع ما عدّى لواحد وفوا

وعدّه بهمزة وحرف جر وحذفه على السماع يقتصر

يفهم منه ان حرف الجر المعدي اعم من ان يكون مذكورا او محذوفا
واذا كان محذوفا فلا فرق بين ان ينتصب المجرور بنزع الخافض او
يجر باضمار الجار ...

عمّ كنته تعديته الى مفعول واحد تنفق عليه والى مفعولين فكلام بعضهم واشد عليه والى الشيء ... حتى الواق الذهو اطعمه الى ... حتبه
ممن ذكره في المصباح والى المفعولين ... الدمامينى في تحفة الغريب

فانصب أو اجرر بتابعٍ قسِ مع كي وأنْ أنَّ إذا لم يلتبسِ

وفي محل ذين ملفٍ الأصحّ نصبٌ ومن يقول جرٌّ ما وضح

والمتعدي ما لواحدٍ وما لاثنين ثانيه لجرٍّ انتمى

وحذف بالنقل في اختار أمر سمّى اكنى استغفر يهدي في أُخَر

وما إلى اثنين بدونه كسا وحذف ثاني ذا وذاك قد رسا

والفعل يأتي ذا التعدي وقصر ... بمعنيين لا بمعنى كفغر

تقسيم اخر المتصرف والجامد

الفعل ذو تصرف وجامد ... فمنه قل وتعال وارد

نعم وبئس رافعا اسما بأل ... أو ما أضيف للذي لها أل

أو مضمرا فسره مميز ... وجمعه مع فاعل مجوز

وما لبئس اشتهروا مميز ... وسيبويه فاعل ومميزا

وقد يتقدم على نعم ما يدل على المخصوص فيغني عن ذكره نحو العلم نعم المقتنى والقنية

وبعدها المخصوص لا مع مشعر مبتدأ او خبر المضمر

كبئس ساء وكنعم فعلا من ذي ثلثة وحبذا اجعلا

فاعله ذا وبلا قل زما واول ذا مخصوصها اياما

وابق ذا ما سوى ما رفع بحب او جر بباء ومنه ضم الحا غلب

م وان الاستعمال لعدم التعرف والاقتصار على ان الفاعل معها بالالام او مضافا فالمضاف اليه او مضمر مفسر بتمييز بعده والمخصوص بعد الفعل على المخصوص بالذم فيقال ساء الرجل زيد وقال تع ساء ما يحكمون

م وقد يجي فاعل حب ... نحو حب زيد رجلا

فعل التعجب

ومنه ما افعل افعل عجبا وتلو ذاك انصب فجر بيا

ولا ينصب فعلا التعجب المفعول ولا ... لانهما كالجامد ...

ولا خلاف في امتناع تقديم معمول فعل التعجب عليه ولا في امتناع الفصل بينه وبين المتعجب منه بغير الظرف والجار والمجرور كالمصدر والحال نحو ما احسن احسانا زيدا وما احسن مقبلا زيدا او بالظرف والمجرور اللذين لا يتعلقان بفعل التعجب نحو ما احسن بمعروف آمرا واما الفصل بالظرف والجار والمجرور المتعلقين به ففيه خلاف مشهور والصحيح الجواز وجوز ابن مالك الفصل بالنداء شرحه بتغيير

(واجاز الاخفش والفراء الفصل بالظرف والجار والمجرور بالاجماع ... وابن كيسان الفصل بلولا الا منها عند ... نحو ما احسن لولا بخله زيدا ابن القيم [illegible])

وحذفه جاز لعلم وصلا بالفعل او بالظرف والذ انفصل

(بعد الا الا ... نحو ما احسن ... ابدها وادفاها ... النسبة على عدم ... للفعل التعجبي [illegible])

والفصل بين ما وافعل امتنع الا بكان ان عرية تقع

(ما نكرة تامة مبتدأ ... او نكرة موصوفة ... الابتداء بها لما ... التخصيص ... معرفة موصولة ... [illegible])

وما هنا مبتدأ على الاصح نكرة ذات تمام اتضح

(لان المقام للمبالغة فناسبه النكرة [illegible])

المصدر واسمه

(واعمال ... اقلاه الا ... الفعل الذي ... [illegible])

كفعله المصدر ان حل محل فعل وان او ما مضافا او مع ال

(يعرف بانه اسم الحدث الجاري على الفعل ... منصوبا على انه مفعول ... [illegible])

اولا ونا مضمرا مكبرا وغير محدود وليس مضمرا

وان تضف لظرف او فاعل او … وحذفه وفصله محتظر … وكونه اخر فيما شهروا

مفعول لم يكمل بما له تلوا

وكهو اسم المصدر الميمي لا … ذو علم والغير ذو خلف جلا

اسم الفاعل والمفعول

كفعله اسم فاعل ان يعزل … عن المضي مكبرا وقد ولي

نفيا او استفهاما او موصوفا او … ذا حال او ذا خبر كما راوا

ومطلقا يعمل ذا وصل لال ... وللمثنى منه والجمع العمل

وعامل بنصب او يخفض ما ... تلا ونصب ما سواه حتما

ومنه في الاصح ذو تحويل ... لكثرة من فاعل فعيل

فعّال او مفعال او فعول ... ومثله يجري اسم المفعول

واختص ان يضاف لاسم رفعه ... معنى وفي ذبح وشبهه منعه

مطلقا اي ماضيا او غيره العمل مثل الفعل المفرد [illegible] وقيل [illegible] بتاتا بالعلاقات [illegible] انه لا ينبغي هذا لكن [illegible] ابن القره داغي

اي من اسم الفاعل على العامل في الاصح خلافا للكوفيين في انه لا يعمل صيغة المبالغة مطلقا ذو تحويل لكثرة ومبالغة [illegible] المبالغة في الفاعل نقصان [illegible] الثابتة اللفظية والا يعمل [illegible] الافعل وذلك من فعل وفعيل العامل عند سيبويه دون غيره نحو انه [illegible] وان الله سميع دعاء من دعاه ابن القره داغي [illegible] الفعيل [illegible] صيغة

وهذه الثلاثة تعمل باتفاق البصريين ابن القره داغي

[illegible] يعمل عمل فعله [illegible] الفاعل بالتنوين [illegible]

المنون [illegible] متصل ومنفصل

اي [illegible] المضاف [illegible] اي [illegible] بلفظ [illegible] الفعل [illegible] بالاضافة [illegible]

اى ارفع على الفاعلية وجر على الاضافة وانصب على احد الامرين الآتيين بها اى بالصفة المشبهة حال كونها مع ال اى معرفا باللام ولا اى او لا معرفا باللام بان تكون مجردة عنها ذا ال متنا ذكر فيه للافعال الثلثة اى ارفع وانصب واجرر بها المعرفة باللام وذا اضافة اى المضاف وما خلا عن الاضافة واللام ثم الاسم المضاف اما مضاف الى المعرف باللام او الى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضميره او الى المجرد عن الاضافة واللام فهذه ستة وثلاثون وجها وامثلتها مرتبة على وفقها رأيت الرجل الجميل الوجه ورجلا جميلا الوجه والرجل الجميل وجه الاب ورجلا جميلا وجه الاب والرجل الجميل وجهه ورجلا جميلا وجهه والجميل وجه ابيه ورجلا جميلا وجه ابيه والجميل وجه اب وجميلا وجه اب والجميل وجه وجميلا وجه بتثليث اخر الوجه فيها وتنقسم الى ضعيف ووجه اما نصب الصفة المجردة مثال المعمول المعرفة لضعف شبهها بالفعل حسن وهو اربع واما جر المضاف الى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضميره لشبهه باضافة الشئ الى نفسه وهو قبيح ذى قبيح لخلو الصفة وما بعدها عن الرابط بالموصوف وهو فيها ضمير فقط وفيما بعده هو او اللام وهو فى اربع وممتنع لان الاضافة لم تفد تخفيفا ولا تخلصا من قبح حذف الرابط او التجوز فى العمل وهو اربع الضعيف وحسن لخلوه عن سبب احد الثلاثة وهو اثنان وعشرون والى الصور الاربع الممتنع اشار بقوله ولا تجرر بها الخ

الصفة المشبهة

الصفة المشبهة تعمل كفاعل وفى الشرط لم تجعل

لكنها للحاضر فقط ولا تعمل فى سابق او ما فصلا

ان كان تقابله وهناك فالسابق هنا او اضمة فالا فالانسب فى المعطوف او شبه بلا ... فافهم

اى معمول غير سببى

او اجنبى وهنا النصب على تمييز او شبيه مفعول جلا

الرابع لا تعمل فى اجنبى والرابع نصب الصفة وانما تعمل فى سببى بعض صاحب الصفة وجه اما النكرة نحو زيد حسن وجها اوسليم نصب كرجه ... مع كل من الثلث ... فيه لكل من الافعال الثلث

وارفع وجر وانصب بها مع ال ذا ال وذا اضافة وما خلا

شرع فى بيان الممتنع الحاصل من تنقل عمل الجر ... فيه ...

مع عند الكوفيين لعدم اشتراط نكارته عندهم وفى النكرة عند البصريين لاشتراطهم لها او تشبيه مفعول فى المعرفة عندهم وعلى التشبيه بالتمييز فيها لما هو راى عندهم مستدلا بان المعمول عليه ال ...

ولا تجرر مع ال ما قد خلا من ال ومن مضاف ما اشتملا

لا تحمل منها الى الاضافة الى ما شمل ال فالمضاف بمعنى الاضافة او ومن الى

اى الخالى من ال المعرف الاضافة الى المضاف الى ... بالام وهو ثلثة والمضاف والخالى منهما الى ضمير الموصوف والى المضاف الى ... متعينة ... لعدم المضاف ... الى ... فيه ...

أفعل التفضيل

أفعل للتفضيل مضمراً رفع ... وظاهراً أتى متى موقع فعل وقع

كما رأيت رجلاً أحسن في ... عينيه كحل منه في عين القفي

ونصبه المطلق ممنوع بلا ... خلف ومفعولاً به في ما اعتلا

وأن يجرد صل بمن أو ذكر ... ووحد ما أضيف للمنكر

وتلو ال طبق وأن يضف لذي ... عرف ومعنى من طرحت فلذي

أي ممنوع في الأربع بإجماعهم فلا يقال ... الله أعلم حيث يجعل ... بالإنه ... يتعدى بنفسه الفعل أي ... على الظرفية المجانبة ... والأضعف أعلم معنى ما ينصب إلى الظرف ... القصد ... أي الباب وباب ... المجرد المضاف والتكلم ... في عدم الإفراد والتذكير

ممنوع أيضاً لكن ... في ما اشتغلا

عن الإضافة واللام

أي الإفراد والتذكير ... لفظاً وتقديراً

أي ويتصل اسم التفضيل إما بمن وهو الأصل للتصريح فيه بالمفضل عليه أو مضافاً لفظاً أو باللام العهدية ولا يجمع بينه وبين من ونحو ولست بالأكثر منهم حصى مؤول بأن من لبيان الجنس أو متعلقة بأكثر محذوفاً أو اللام زائدة ولا يترك الجميع إلا أن يعلم المفضل عليه كما في الله أكبر أي من كل شيء لا أكبر كل شيء لأن حذف المضاف إليه ممتنع بدون التعويض بالتنوين أو الضم أو وجود مضاف إليه مثله لكم بعده أو جعل بعده ولا كما هنا ... أو لخروجه عن معنى التفضيل كآخر بمعنى غير وفيه أن ... عن الإضافة ... للابتداء فمعنى زيد أفضل من عمرو ابتدأ الفضل من الزيد ... إلى ذلك ... فكيف يكون للابتداء ...

أي التلو لأل ... والتوفيق ... إلى ... والإفراد ...

[illegible]

اي الاسم التفضيل المجرد من اللام والاضافة وهو المتصل بكلمة من

الثالث ان يضاف لمعرفة

الثالث ان يضاف او مرادا به والتنكير

وهو على ضربين احدهما ان يضاف مرادا به ... الازاد والتنكير ... وقد اجتمع القسمين ... التساوي

معنى الجمع فيجوز ان يوافق المعرف بالالف واللام في ملازمة المطابقة ... فانه زيادة ... اعتبار ... امتنع

وان يوافق المعرف ... عليه وسلم الا اخبركم باحبكم الي واقربكم مني مجالس يوم ... ان يضاف ... اضيف

الاولى ان في قوله صلى الله عليه وسلم ... الذين يألفون ويؤلفون ... للعرف بالالف واللام ... ان اضيف

اما سلكم اطلاق الموطئون اكنافا الذين ... الا بد ... يتبعه ... بعض ما اضيف اليه ... ذلك قبل ... بعض ان

معنى المعرف بالالف واللام فلا بد له من ... كونه بعض ما اضيف اليه ... التفضيل ... في

في التعريف وعدم اعتبار معنى من ولا يلزم كونه بعض ... من كونه بعض ما اضيف ... التفضيل مثلا في انه ... الزيادة

معنى من ولذلك ... وجاز عند ارادة معنى المعرف باللام وافعل ... زيد وفي رجلين ... الزيادة

عند ارادة معنى الجمع وجاز ... النكرة ولهذا يقع في الرجلين زيد ... [illegible]

المعرفة ... كما ... اضيف

وان قصدت جوزن قدم من مع ما ان به يستفهم

كما في قوله الطبق ... [illegible]

وامنعه في الاخبار في اختيار والحذف والفصل كثير جار

اسماء الافعال

ما ناب عن فعل سمي فعل كصه وما بمعنى افعل كثير نحو مه

وقل غيره كهيهات ووى ومن سمى الفعل رويد بله اي

ان نصبا او صل بها خفضا عليك دونك اليك اغرينا

وفسر بالكف واعترض بانه متعد ويرد بانه جاء لازما ايضا على ما في القاموس وما يقع ان جعل صه ونحوه بمعنى الامر دون المضارع المجهول لا النهي لحكم بجواز كونه بمعنى اسكت وكونه دونك بمعنى لا تفارق وهكذا

... [illegible]

اي ... الى ... الفعل ... الافعال ... [illegible]

حتمه كما ينوب عنه في اعماله لكنه لم يحذف

ولم يجز وشبهات الصدر ما الحقت ونون ان تنكر

الاصوات

وشبه الحكاية ادخطبا غير الذي يعقل صوتا الفيا

أي أسماء الأصوات ألفاظ شبهت بأسماء الأفعال في الاكتفاء بها دالة على خطاب ما لا يعقل أو على حكاية بعض الأصوات شرح

الظرف والمجرور

الظرف والمجرور ان اعتمدا على الوصف يرفع فاعلا اتاتيا

حتى وقيل جاز فيه ابتدا كما هو الراجح ان ما اعتمدا

والعامل الفعل الذي قد حذفا أو ذا ان اذنا فيه خلفا

وواجبا ان علقا بالفعل او مشبه او ما فيه ريحه اوا

لا زائدا وحرف الاستثناء مع رب وكاف ولعل وامتنع

ظهوره ان حالا او قد وصلا او خبرا او صفة او مثلا

معنى او الكون فذا الا لمانع او لدليل دلا

التنازع في العمل

إن طلب اثنان شيئا ما سبق   فواحد يعمل والثاني أحق

والكوفة الأول لا البصري   فعمل الثاني المجيز يوجب

ويعمل المهمل في ضميره   تنازع ان كان رفعا وخذ

في الثاني اما رسواه وغيري   في أول لا مطلبا فأخر

والمضمر المخبر عن غير الذي   طابق ما قد أظهر وابدل

وهو بلا مقتضٍ يجوز لا الحال والعلة والتمييز

الاشتغال

أن يشغل الضمير الاسم السابق أو ما جرى نعتاً بياناً أو نسق

بالواو فعلاً أو شبيهاً يعمل في سابق بلا أجنبي ما انفصل

لا صلة أو ما معلقاً إلا أو كما أو ليتما أهلاً ألا

والسابق النصبه وجوباً أن تلا ما اختص بالفعل كإن الاستفهام

ذا همزةٍ فاختير بها إلا اللذ غلب للفعل أو مصدرًا أو مثل

أو تالِ عاطفٍ بلا فصلٍ على فعليةٍ أو تركيبٍ ابتدي خلد

وذات وجهين إذا العطف تلى خيّر وفي سواه هذا أعلى

وانصب بفعلٍ واجبِ الإضمار من لفظٍ أو معنًى أتى لا الاظهار

فيما بحرفٍ أو إضافةٍ فُصِل مثاله ذا امرر به واضرب أخا المنتظر

والنصب للسابق والمضمر من واحدة في شرطه خلف زكن

وشرطه ان يقبل الاضمار لا حال وتمييز وشبه انجلا

خاتمة

في الرفع الاشتغال يجري ابدا كالنصب اما فاعلا او مبتدا

فالابتدا احتمه في زيد غدا واختر خروجه فاذا قد بدا

والفاعل احتمه بان زيد ترى واختر بنحو احمد سرى

واستويا في نحو زيد قعدا وعامر مرة وقس ذا أبدا

الكتاب الخامس في التوابع

يتبع في الإعراب الأسماء الأُوَل نعت تبيان ثم توكيد بدل

ونسق وعند الاجتماع كذا مرتب بلا نزاع

على نزاع صحيح

وعامل التبوع فيها يعمل والحرف ذو واسطة والبدل

مقدر نظير عامل الأول لا تبعية على القول الجلي

النعت

النعت تابع متمّ ما نعت   اماله او لسببه ثبت

وان في مجهول او معلوم والاول اقرب اختصارا
اي دني الارد كالعلم ... اولى قرارا
ونعت النعت [illegible]

وافقه تنكرا وتعرفا   وشرطه ان لا يكون اعرفا

وهو في الافراد وفي التذكير او   فرعيهما كالفعل والنعت راو

منتقا او مشبهه كذي وذا   ونسب وكل اي ذو الذا

ونعتوا بمصدر فذكروا   ووحدوا ونعت المنكر

ص فانها بيّنتها دالة على معنى كالطرشة اضافتها الا مثل النعت
بها لفظا ومعنى نحو ثبت البعل كل بعل وكذا [illegible]
نحو [illegible] برجل اي بعل رغم

بجملة برابط كالصلة — وكثر الحذف لما لا يبى

فرتب المفرد ثم الظرفا — فجملة وقد يجي حتم يلي

يمنع نعت مضمر والنعت به — وشبهه ومصدر لعله

وعكس اشارة والمختلف — من نعت غير المفرد منعطف

ناصب معمول وحيث عمل — دهيرة صفة اتبعه كأوصاف يلي

مفتقرا او ان بدونها يمر   او بعضها الاتباع والقطع اجز

رفعا ونصبا بالذي الحذف لزم   وحذف نعتا ومنعوتا علم

عطف البيان

عطف البيان تابع لما يلي   يجري كنعت من وفاق الاول

وقيل لا يجري بنكر ولزم   جموده وجملة ليس يسم

وبدلا يصلح الا ان يمتنع   حلوله محل ماله تبع

التوكيد

بالنفس اكد مثنيا بالعين ... مع مضمر طابق واجمع ذين

بأفعل ان تبعا المثنى ... وكلا اذكر ان شمول تعني

وكلتا جميعا وكلا مع مضمر ... وفاعلا من عم بالتا اذكر

وبعد كل جئ بأجمع جمع ... جمعا أجمعين وكلا فدع

وبعد ذا اكتع ثم ابصع ... مرتبا وبعد هذا ابتع

وَلاَ تُؤَكِّدْ مُنْكَرًا مَا لَمْ يُفِدْ ... وَفِي الْمُثَنَّى صَوْغُ أَجْمَعَ فُقِدْ

وَإِنْ تُؤَكِّدْ مُضْمَرًا رَفْعًا وُصِلْ ... بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُنْفَصِلْ

لاَ بِسِوَى هَذَيْنِ وَاللَّفْظِيُّ ... مُكَرَّرٌ وَذَاكَ مَعْنَوِيُّ

وَإِنْ تُعِدْ مُضْمَرًا وُصِلْ بِالَّذِي ... بِهِ وُصِلْتَ مَعَهُ الْحَرْفُ كَذَا

غَيْرَ جَوَابٍ وَبِمُضْمَرٍ فُصِلْ ... لِلرَّفْعِ الَّذِي مُضْمَرٍ وُصِلْ

وجوزوا في الجملة الفصل بثم   والظاهر المجرور عود الجار أم

البدل

البدل التابع بلا حرف قصد   بالحكم بعضًا أو مطابقًا يرد

أو ذا اشتمال أو كبل وبدا   إن قصد اضرابًا بدا أو فانبدا

به الخطا وشرط بعض واشتمال   صحة الاستغنا وضمير حال

والوفق في التعريف والإطلاق   يشرط لكن ظاهرًا لا ابتدا

من قصد الحاضر الا ما اشتمل
او بعضا او احاطة علما وأن

وبدل من شرط او استفهام يقرن بالاداة وان يطع تسما

وبدل الفعل من الفعل يرد وجملة من جملة ومفرد

ولا تقدم بدل الكل وفي جواز حذف مبدل منه خلف يفي

عطف النسق

لمطلق الجمع لدى البصرية الواو لا ترتيبا او معيه

اى وبدل جملة من مفرد نحو قول الشاعر
الى الله اشكو بالمدينة حاجة
وبالشام اخرى كيف يلتقيان
فكيف يلتقيان بدل من حاجة واخرى كانه
قال اشكو هاتين الحاجتين تعذر التقائهما

وهي نوعان ما يقتضي التشريك في اللفظ والمعنى مطلقا وهو اثنان الواو والفاء ...

وخُصِّصت بعطفِ ما لا يُغني ... والخاصِّ للعام وعكسه هنا

وذي ترادفٍ وأوصافٍ عدد ... وما اقتضى تثنيةً وما اتحد

عامله مع سابقٍ مُضمرًا إذا ... يُحذف والتضمين أدّى فخذا

الفاءُ للسبب التعقيب ... بحسب المقام والترتيب

وخُصِّصت بعطف جملةٍ خلت ... من عائدٍ وجملة التفصيل حلّت

وثم للتشريك والترتيب مع   تأخرٍ وموقع الفا قد يقع

حتى كواو ثم لبيت تتبع   الا لبعض غاية لا يجمع

أم باتصال بعد همزة كأي   او ما تسوي بين جملتين اي

او مفردين واللتي   ذات انقطاع كبل او قد وفت

خير ابح قسم وابهم اشككا او قد كبل كالواو لامن بذا باو

ومثل أو إمّا وذي لم تعطف ... وخصّت الواو ومثلها في

نداء أنبا أو أمر لا ... تلى والشرط في الثاني عناد الأول

لكن للاستدراك بعد نفي ... من قبل مفرد وبعد نهي

وبل كذا فإن لثبت تلا ... أو أمر الحكم لثان نقلا

وهو مع الجملة للإبطال قد ... ثبت لا عطف في الأرجح وانتقال

وعدَّ قومٌ في الحروفِ إلّا   وأيْ وليسَ أينَ كيفَ هلّا

مسئلة

واعطفْ على مضمرِ رفعٍ متّصلا   مع فاصلٍ وشاعَ عطفُ ما انفصلا

ومضمرَ الخفضِ أعِدْ أنْ تعطفَ   عليهِ خافضاً وتركٌ اصطُفي ١٩٨

وامنعْ على معمولَيْ عاملَيْنِ في   مرجّحٍ وقيلَ في الجرِّ يفي

والعطفُ في الاسمِ وفي الفعلِ وفي   ماضٍ ومضارعٍ لأضدادٍ يفي

وجاز حذف الواو والمعطوف به ۞ وذين والفا مع ما تأتي به

ويحذف المتبوع قبل واو ۞ وطابق المضمر بعد الواو

وفصل غير الواو والفا يقع ۞ بقسم والظرف والنفي امتنع

والأصل في العطف على اللفظ ضبط ۞ بوجه العامل إمكانا شرط

وللمحل تارة وأن ۞ يوجد محرز هناك حيث عن

والعطف دون القال كالمستقل

وانصب او ارفع مفرداً الا البدل

ويجوز العطف على التوهم نحو ليس زيد قائما ولا قاعد بالجر على توهم دخول الباء في الخبر وشرط حسنه كثرة دخوله هناك ولهذا حسن قول زهير بدا لي اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان جائيا

وقول الاخر ما الحازم الشهم مقداما ولا بطل ... والجر ما تقدم ومثال الرفع ما حكى سيبويه انهم اجمعون ذاهبون

والشرط في العطف على التوهم صحة ذاك العامل المتوهم

تابع مبنى الندا انصب مطلقا مضافا او شبهه في المنتقى

وانصب او ارفع مفرداً مع طول وما خلا المستقل وابدلا

واعطف على اسم ان رفعا انما بعد كمال وكذا لكن

وارفع وجر تابعا لا معربا في اسم لا والتابع ...

وتابعَ المجرورِ بالمصدرِ أو   وصفٍ بلفظٍ أو محلٍّ قد قضوا

فتابعٌ للمفعولِ المصدرِ قد   له ارتفاعًا إن لجرٍّ فُقِدْ

وليس إلا اللفظ في الشبهِ   وسقِ التعلقِ للنصبِ جهه

الكتابُ السادسُ في الأبنيةِ

مجرَّدُ الاسمِ الثلاثيِّ إلى   خمسٍ وما زادَ لسبعٍ وُصِلا

وغيرَ آخرِ الثلاثي افتحْ وضُمّ   واكسرْ وزِدْ تسكينَ ثانيهِ تَعُمّ

وفُعَلٌ أو عكسُ مُهْمَلٌ   وللرباعي فَعْلَلٌ وفِعْلِلُ

وفُعْلُلٌ كذا فِعَلٌّ فِعْلَلٌ   وزاد قومٌ في المباني فُعْلَلُ

فَعَلَّلٌ فَعْلَلِلٌ فُعَلِّلٌ   فِعْلَلٌّ للخمسة او فِعْلَلِلٌ

وما عداه زائدٌ أو حذفا   أو شذَّ أو من عربيٍّ انتفى

أبنية الفعل

مجرد الفعل ثلاثٌ او رباعٌ   ومنتهى الزوائد ستٌّ بالسماع

فللثلاثي مثلثا فعلا   عينا وللرباعي فعلل قصر

بما ينشبع اللام فنصب عينا على التمييز او مكسورها منصبها للمفعولية

وللمزيد اول الخذ افعلا   وفعل تفعل وافعل انجلا

فاعل مع تفاعل تفعلا   وافتعل انفعل ثم افعوعلا

وبعدها ملحق تفعللا   للثاني وافعلل ثم افعنللا

الصحيح والمعتل

صحيحه من حرف الاعتلال خلا   وغيره المعتل بالفاء مثال

كلمة صحيح في عدم الاعلال

اي حرف بسببه يصير الفعل معتلا

العين الفعل

وَالْعَيْنِ أَجْوَفُ وَذُو الثَّلَاثَةِ ... وَاللَّامِ مَنْقُوصٌ وَذُو الْأَرْبَعَةِ

لَفِيفٌ انْ كَانَ بِحَرْفَيْنِ نَحِقْ ... مُفْتَرِقٌ انْ تَوَالِيَا وَالَّا فُرِقْ

الْمُضَارِعُ

مُضَارِعٌ زَادَ عَلَى الْمَاضِي ابْتِدَا ... بِالْحَرْفِ مِنْ أَنَيْتَ مَفْتُوحًا عَدَا

مَا الْأَرْبَعُ الْأَحْرُفِ فِي مَاضِيهِ ... وَلَمْ يَزِدْ فَاضْمُمْ فِيهِ

وَثَلِّثِ الْعَيْنَ انِ الْمَاضِي فُتِحْ ... وَشَرْطُ فَتْحٍ حَرْفُ حَلْقٍ يَتَّضِحْ

فيها أو اللام إن الماضي كسر   فافتح ولكن في الثلاثي اكسر نحو

وان ماض كسر نسخة

واضمم بضم واكسرن غير فعل   قبل أخير لابتداء يتصل

الامر

الامر من ذي همزة بها افتتح   وغيره بالتالي ثم إن يضح

سكونه فجئ بهمز الوصل أم   تحريك قبل آخر كالاصل أم

بيان فعل المجهول

فرع بنا المجهول فاضمم أولا   وجهه ثاني ابتداء وصلا

وان يشكل من اشكال الفاء المتقدمة ضيف لبس يحصل بين الفاعل وفعل المفعول يجتنب ذلك الشكل كما في فانه اذا [illegible]
الى تاء الضمير يقال خفت بكسر الخاء واذا بني للمفعول فان كسر حصل اللبس فيجب ضمه فيقال خفت وكذا طلت اي غلبته
في المطاولة يجتنب فيه الضم لئلا يلتبس بطلت المسند الى الفاعل من الطول ضد القصر

سيوطي على الخلاصة [illegible]

وثالث الوصل وقبل الآخر اكسر بماض وافتح في الغابر

وفي مثال الواو رد ان تقلب همزا وفي الاجوف اعلال صعب

تقلب ياء عينه او واوا او اشمم فا واطراد ذا راوا

باختار وانقاد وما قد ضعفا وفي المضارع اقلبنها الفا

ولام ذي العلة ياء ولحظ بناء هذا ناقصا في ما ظهر

بناء افعل التعجب والتفضيل

يصاغ من فعل ثلاث صرفا   قابل فضل ذي تمام ما انتفى

ما وصف افعل للفاعل قد   فقد فاقد اخلفه اشد او اشد

مصدره بعد اشد انصب وجر   بابعد اشدد وسوء هند

بناء المصدر

فعل لذي ثلثة عدى فعل   كفرح للازم على فعل

وفعل اللازم ذو فعول   مثل غدا وليس ذا انتهول

بل ذو امتناعٍ فله فِعالٌ ... وللداءِ والصوتِ له فُعالُ

وفَعَلانٌ فهو ذو تقلّبٍ ... للسيرِ والصوتِ فعيلٌ اجتبي

سهلة وفصاحة نحو

بغير الياء

(ما دام)

فُعولةٌ فَعالةٌ لِفَعُلا ... وما أتى مخالفًا فخذ ما نُقِلا

(زيد من ملحقات مصادر الثلاثي سماعية ومن قال انها قياسية كأنه اراد بالقياس ...)

وغيرُ ذي ثلاثةٍ مَقيسُ ... مصدرُه كقُدِّسَ التقديسُ

وزكِّه تزكيةً وأجمِلا ... إجمالَ من تجمُّلًا تجمَّلا

٢٠٨

وإن كان اوله همزة وصل ... بزيادة الف ... واصطفى اصطفاء ...
والقطع انقطاعا واحرنجم احرنجاما

وَٱستَعِذِ ٱسْتِعَاذَةً ثُمَّ أَقِمْ   إِقَامَةً وَغَالِبًا ذَا ٱلتَّا لَزِمْ

نحو اقام الصلوة

وَمُدَّ وَٱفْتَحْ قَبْلَ خَتْمٍ وَٱكْسِرَا   ثَالِثَ ذِي ٱلْهَمْزَةِ تِلْوَ ٱلصِّلَهْ

وَٱلرَّابِعَ ٱضْمُمَنْهُ فِي تَفَعْلَلَا   فَعْلَالًا أَوْ فَعْلَلَةً لِفَعْلَلَا

لِفَاعَلَ ٱلْفِعَالُ وَٱلْمُفَاعَلَهْ   وَفَعْلَةٌ لِمَرَّةٍ مُمَاثِلَهْ

وَفِعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ وَعَنْ ذِي   ثَلَاثَةٍ بِٱلتَّاءِ مَرَّةٌ حُذِي

يصاغ من الثلاثي مفعل بفتح الميم والعين قياسا لمصدر وزمان ومكان ان اعتلت لامه مطلقا سواء كان مفتوح العين في المضارع ام مكسورها ام مضمومها مثالا ام لا كمرعى ومرمى وملهى فان كان صحيح اللام فبكسر العين ان كان مثالا بالواو كموعد وموعد وموقف فان كان مثالا باليا فبالفتح كميسر ويكسر العين الضم في غير المصدر اي في الزمان والمكان ان كان من يفعل بالكسر غير مثال ولا منقوص كمغفر بخلاف المصدر منه فانه بالفتح كمشرب ومقتل ويصاغ من غير الثلاثي للثلثة لفظ المفعول في المستعمل مصدرا بسم الله مجريها ومرسيها او اجراها وارساها ومزقناهم كل ممزق الى ربك يومئذ المستقر اي الاستقرار ويطرد بناء الالة على مفعل بكسر الميم وفتح العين ومفعال ومفعلة كمحلب ومجدع ومفتاح ومنقاش ومكنسة شرح

ومن ثلاث صيغ للمكان والمصدر للفعل والزمان

هل هذه العبارة هل او يصاغ من الثلاثي مطلقا صحيحا او ناقصا او اجوفا او مثالا

مفعل بفتح العين المصدر الميمي والزمان والمكان

الواو ان المضارع بكسر العين الا في المثال

كذاك من يفعل غير المصدر في مثال او عينا اكسر

ولفظ مفعول بزنة مفعلة مفعلا المفعال الالة جعله

ابنية الصفات

كفاعل اسم فاعل الثلاثي لا افعل الالوان والاحداث

فافعل له وفعلان افعلا وما للاعراض فصفة فعلا

ولافعلت فله فعيل والفعل جئ وفعل قليل

وأفعل وغير فاعل وصف فعل مفتوحا به كوصف عف

وغير ذي الثلث كالمضارع مع ضم ميم ثم كسر رابع

وإن فتحت فاسم مفعول وذو ثلاثة زنة مفعول خذوا

وناب نقلا عنه فعل وفعل كذاك الفعيل مغن لا أعل

ولا تصغ من مفعل متبه وكثرة الثلاثي جهة

التأنيث

علامة التأنيث تاء وألف وفي اسامٍ قدروا التاء عرف

بالرد في التصغير والاضمار وخبرٍ وللوصف والمشار

ولا تلي فعولا اصلا مفعلا مفعيلا المفعال واسمع ما تلي

تابعا الموصوف كالقتيل وغالبا تمنع في فعيل

وقل مجيئها في الاسماء كاسعود امراة ورجلة وجاءت لتميز الواحد من الجنس كثيرا كتمر وتمرة ولعكسه قليلا ككماء وكماة وللمبالغة كرواية ولتأكيدها كنسابة ولتأكيد التأنيث كنعجة وللتعريب ككيالجة وعوضا عن فاء كعدة وعين كاقامة ولام كسنة ومنه الله لجني كاشعثي واشاعثة اوليفر ميفي كزنديق ومنه نادر وقتر وشه فتره تنفعيل كتزكية سيبويه رحمه الله

واختم بها الماضي مسندا الى ... ذات حر او معنى حتما جلا

وراجحا في ظاهر المجاز مع ... فصل بلا الا وساو ان وقع

قالت الاعراب ش

قال نسوة ش

في جمع تكسير او اسم الجمع او ... جنس مؤنث كذا نعم رأوا

جاء الطلحات ش

والجمع بالالف والتا للذكر ... وواجبا فيما بلا الا الفصل قر

وحذفها ساكنة والتاء في ... بدء مضارع لماضي يقتفي

وألفُ التأنيثِ ذو قصرٍ وذي ... أوزانها ما جمعها النقلُ تعدّ

كوزنِ ذكرى أربى حبارى ... فعلى سبطرى سمهى شقارى

شروع في أوزان الممدود

كذاك فعلاءُ ومطلقُ أفعِلاء ... عينًا وفعللاءُ فعالاءُ أفعلاءُ

المقصورُ والممدودُ

ذو القصرِ ما يختمُ لازمًا الف ... والمدُّ ما ذي بعدها همزُ ألف

شروع في ضابط القصر

ذو صحةٍ من قبلِ طرفها انفتح ... نظيرُه المعتلُّ فقصرُه اتضح

ان المد القياسي في كل معتل له نظير من الصحيح يطرد زيادة الف قبل اخره كمصدر ما اوله
همزة وصل كاستقصى استقصاء ونظيره استخرج استخراجا وكذا مصدر افعل كاعطى اعطاء ونظيره من
الصحيح اكرم اكراما وكذا المصدر فعال دال على صوت او مرض كالرغاء والثغاء فان نظيرهما من الصحيح
النعام والدوام وما ليس له نظير اطرد فتح ما قبل اخره فقصره سماعي كالفتى واحد الفتيان وما ليس له نظيره
اطرد زيادة الف قبل اخره فمده سماعي كالفتاء شرح بتغيير

كفِعَلٍ وفُعَلٍ جمعًا عُرِف ... لفِعلةٍ وفُعلةٍ وذا الفي

من قبل طرفٍ نظيره أمْدُدِ ... كمصدرٍ بهمزِ وصلٍ بُدي

والعادمُ النظيرِ ذو قصرٍ ومدّ ... بالنقلِ واقصرْ لاضطرارٍ ما يمدّ

بيان التثنية وجمع التصحيح

آخر مقصورٍ يثنّى عُدّ يا ... ثلاثةً أو أصله اليا فاقلبه يا

كالجامد المماثل اقلد الالف ... في غير ذا واوا وصحح الالف

الاسم المتمكن ينقسم الى صحيح ومنقوص ومقصور وممدود
فاذا ثني الصحيح او المنقوص لحقته العلامة
من غير تغيير كقولك في غلام ودجاجة وقاضي
غلامان ودجاجتان وقاضيان واذا ثني
المقصور وجب تغيير الفه فتقلب ياء ان كانت
رابعة فصاعدا سواء كانت في الاصل ياء
ام واوا كقولك في معطى معطيان وفي مشترى
مشتريان وفي مستقصى مستقصيان او كانت
ثالثة بدلا من الياء كقولك في فتى ورحى فتيان
ورحيان او ثالثة مجهولة الاصل وامليت
كقولك في متى مسمى به متيان وتقلب واوا فيما
عدا ذلك بان تكون ثالثة بدلا من الواو كقولك
في قفا وعصا قفوان وعصوان او مجهولة الاصل
ولم تمل كقولك في الى مسمى به الوان واذا ثني [illegible]
فان كانت همزته للتانيث [illegible]
وان [illegible]

[illegible]

هـ اذا جمع الاسم جمع تصحيح فانه كان صحيحا فلا تغير في الحاق علامته وان كان منقوصا او ممدودا فالكلمة في التثنية وان كان مقصورا كالجمع في الحاق علامة الكسرة التي قبله ضمة في الرفع وان كان مقصورا حذف اخره وقلبت والاصل القاضيون وان كانت قبل الالف لتدل نحو جاء القاضون والاصل علامتا الجمع الفتحة التي كانت المصطفين وجاء موسون و حذف اخره ووليت علامة الجمع المصطفون ورايت المصطفين عند نا من المصطفين واذا حذف المحذوف نحو جاء المصطفون وانتم الاعلون وانهم عندنا لمن المصطفين الاخيار مع المحذوف وفي التنزيل وانتم الاعلون علامة الجمع مكرمة في علامة التثنية الا ان ما فيها ورايت موسين و في التاء فحكمه في الحاق علامة الجمع و سلمة سلمات جمع الاسم بالالف والتاء فحكمه ماهو فيه كقولك في مسلمة جائزونا التانيث تحذف منه عند تصحيح الف انثاه

بالواو واللذ كحبا علباً قل بواو او همز وصحح غيرذا

فان كان مثل تاء التانيث همزة بعد الف اصلية او مثل تاء انثى بدل لا فيقول فالقلب والابقاء ان كانت اصلية ضياءات فيها التصحيح ان كانت بدلا في وضاءة وضاءات في بناة بناءات وبناوات وفي وضاء قلبت بالتصحيح لا غير وان كان قبل التاء الف قلبت واوا ان كانت ثالثة بدلا لامها نحو قطاة و قطوات و ياء ان كانت ثالثة بدلا لامها نحو قناة وقنيات او رابعة نحو معطاة ومعطيات

هـ مقصورا او منقوصا كموسون قاضون

وآخر المعتل في الجمع احذف والفتح في المقصور ابق تقتفي

مطوف علي الهمزة اي والممدود في جمع المقصود والتاء اقلب الهمزة في جمع بالالف والالف في جمع المقصور كالالف في التثنية

في الجمع بالتا الهمزة اقلب والالف كالتثنية وتاء ذي التا احذف

شرح حركة الاسم مرسابع

١٥

والعين صحت ساكنا في اسم على ثلثة مونث ولو خلا

يتبع يا في شكل وسكن تالي سوى الفتح او انتح يهن

وذِرْوَةٍ وزُبْيَةً لا تتبعْ   وغيرَ ما قُرِّرَ شَذَّ فاسْمَعْ

جمعُ التكسير

لفُعْلَةٍ أَفْعِلَةٌ أَفْعُلُ ثُمّ   فِعْلَةُ أَفْعَالُ بِغَالِبٍ تُؤَمّ

فأَفْعُلٌ لِفَعْلٍ اسمٍ صُحِّحا   عينًا وذي أربعٍ اسمًا أُضْحِيَ

مثلُ عَنَاقٍ وذِرَاعٍ وسِوَى   ذا مِنْ ثلاثيٍّ فأفعالًا حَوَى

لِفُعَلٍ يغلبُ فِعْلانُ وفُعُلْ   لاسمٍ رُبَاعٍ مُدَّ ثالثٌ ذُكِرْ

أَفْعِلَةٌ كَذَا فَعِيلٌ أَوْ فِعَالْ ... إِنْ حَوَيَا تَضَاعُفًا وَاعْتِلَالْ

فُعْلٌ لِفَعْلَا أَفْعَلٍ وَفِعْلَةٌ ... كَوِلْدَةٍ لَا تَقِيسُ إِلَّا بِنَقْلِهِ

لِاسْمٍ رُبَاعٍ صَحَّ لَا إِذْ زِيدَ مَدّْ ... ثَالِثَةً وَلَمْ يُضَاعَفْ إِذْ وَرَدْ

بِأَلِفٍ فُعُلٌ أَفْعَلُ فُعَلَا ... لِفُعْلَةٍ فُعَلٌ وَأَعْطِ فِعَلَا

لِفِعْلَةٍ وَفِي كِرَامٍ فَعَلَةٌ ... مُطَّرِدٌ لِعَامِلٍ كَحَمَلَةْ

ولقتيل زمن وميت   وهالك احمق فعلى اثبت

لفعل اسما صح لاما فعلة   وفعل لفاعل وفاعلة

وصفا صحيحا وكذا الفعال   مذكر لفعلة فعل يفي

عينه او فاء يا ولفعل   يا لامه مضعف ولا معل

ولو يبا وفعل او فعل فعيل   ومع لفاعل فعلان فعلا طويل

وما لذي الاربع ثم انثى اطرد ... في العشر جمع بفعال واسد

وفعل اسما مطلق الفاء الكبد ... لها فعول لا كخف اذ يرد

فعلان للفعال مع فعل معل ... عينا كذا افعل وفي سواه قل

فعلان للفعل اسم وفعل ... وفعل صحا وللتخييل

خذ فعلا وافعلا في العلل ... لاما ومضعف بغير ناكر قل

فواعل لفوعل وفاعل وفاعلاء وحائض وكاهل

وفاعلة وصاهل وشذ في كفارس ولفعائل يعني

فعالل وشبهه ولو حذف تا وفعال وفعالى قد عرف ؛ لنحو صحراء عذراء انتخب لنحو كرسي فعالى تصب

وزائد الثلث غير ما ذكر له فعالل وشبهه ومن

بناء خمسة جرد عجزه احذف او رابعا منه ذا الزيد تف

وزائدا فيه احذفن ان لم يكن ... لينا يلي الاخر والثني وتنا

من نحو مستدع ازل وبالبقا ... الميم اولى كذا ما سبقا

من همز او يا واو حيزبون نا ... ابق سرندى فيه خيروا نا

التصغير

صغر ثلاثيا فعيلا والذي ... فاق فعيعلا فعيعيلا خذ

وما به وصلة الجمع لذا ... صل وقبل آخر زد يا اذا

لا يخفى ان المراد نحو مستدع زوائد الخماسي ... وغير ذلك ... بالتصحيح ... لان نقول ... على الوصف ... كما سنا ... كما لم ... للاستثنا ... الاسم ...

ومن خماسي جرد الاخر انف بالقياس من غيرما مضى ومن خماسي جرد الاخر انف بالقياس
وبفعالل وشبهه انطقا في جمع مافوق الثلثة ارتقى من غيرما مضى
والرابع الشبيه بالمزيد قد يحذف دونه ما به تم العدد لم يك لينا اثره اللذ ختما
والتين والثامن كمستدع ازل اذ بينا الجمع بقاهما مخل والميم اولى من سواه بالبقا والهمز والياء مثله ان سبقا

قوله والسين والتا الخ اعلم ان كلام المصنف وبفعالل الخ يشمل الرباعي فاكثر من يد او غيره ولكن الرباعي لا يحتاج في جمعه على ذلك الى حذف شئ منه فلم يخصه المصنف بزيادة بيان ولما احتاج المجرد الى الحذف بينه بقوله ومن خماسي الى اخر البيت ثم ذكر حكم رباعي الاصول وخماسيها المزيد فيهما بقوله بنا انه العادي الخ ثم ذكر حكم الحذف في الثلاثي المزيد فيه بقوله والسين والتاء لكنه بناه على قاعدة عامة فيه وفي غيره بقوله اذ بينا الجمع الخ فافاد انه يحذف كل ما اخل بصيغة الجمع من الثلاثي المزيد فيه وغيره ثم بين ما هو الاولى بالحذف بقوله والميم اولى الخ افاده سم خضري كتبه الحقير ... الاثيم بامر مولاه الكريم

اعلم ان الجموع المتقدمة جميعها للكثرة بضم الفاء وفتح اللام بفتح الفاء بالضم لا غير كلها للثلاثي المجرد والمزيد ... والباقي منها فعالل ... وبقي منها فعالة بالضم ... على فعالي وعشرون بناء منها اربعة للقلة ... فعالل وبقي ... وسكران وسكرى على فعالى بفتح ... وقدامى بالضم ... وقد افلها المصنف وهي ... جمع في نحو ... فيقال الاساري وقد ... المجملة وفي غيره منفي ... المشهورة ... فلذلك اسباب الاصول فما فوقه فالجملة وفي غير ذلك متفق عنه بالمفتوح واما فعالل ... ابنية اخرى مختلفة فيها وتبلغ ... ثمانية وعشرون هي ابنية التكسير المشهورة وبقي ابنية ... غيرما ... يعلم ان قوله من غيرما مضى خاص بشبه فعالل اي في المرتقي على الثلثة ... وحمراء ... مضى جمعه على غير ذلك ولم يمض ذكر الا للثلاثي المزيد ... اما فعالل فلم يمض وكربا وسكرى ورام وكاهل وزرابي وقضيب كذا قيل ولا حاجة لذلك فان قوله من غيرما مضى ... جمع احمالا ... المغاير للاوزان المتقدمة ... وهو ما زادت اصوله على ثلثة ... بالثلاثي المزيد ... ما مضى ... وما زادت اصوله على ثلثة لانه من غير ما مضى ... صورته لفعالل وشبهه لكن على التوزيع فتدبر

خضري

يُحذف بعضُ الاسم في بنتٍ ما ... خالفَ ما قلناه نزرٌ بهما

مِن قبلِ تا تأنيثٍ افتح تاليِ ... للياءِ او مدٍّ وذاك او أفعل

او مدِّ سكران ولا تحذف في ... ذا الباب تا الانثى ومدَّ الالف

والوسمَ في تثنيةٍ والنسبِ ... والجمعِ والعجزَ من المركّبِ

ومِن مضافٍ نحو فعلان الذي ... من بعدِ اربعٍ وذا القصرِ اذا

والتكسير جار فيما ذكرنا في التصغير وذلك قولك باب وابواب وناب وانياب وضاربة وضوارب وآدم واوادم وانما صغر الثاني المحذوف منه اصل رد اليه ما حذف منه في التصغير سواء كان مؤنثا بالتاء او مجردا منها فيقال في شفة وسنة وعدة وردم ويد شفيهة وسنية ووعيدة ورديم ويدية فلو كان المحذوف منه على ثلاثة احرف بغير تاء التأنيث صغر على لفظه تقول في [illegible] شاك السلاح شويك ولا ترد المحذوف [illegible] الى الرد لحلاف [illegible] التصغير

نوع يسمى الترخيم وهو تصغير الاسم بتجريده من الزوائد فان كانت اصوله ثلاثة رد الى فعيل وان كانت اصوله اربعة رد الى فعيعل فيقال في المعطف عطيف وفي اسود وحامد سويد وحميد وفي قرطاس وعصفور قريطس وعصيفر وتقول في ابراهيم واسماعيل بريه وسميع

زاد على اربع احرف ان سبق   بمدة فهو بوجهين يحق

واردد لاصل ثانيا لينا قلب   عنه وذا الجمع مغنى ما جلب

والالف الثاني المزيد او جهل   واوا وردد الحذف فيما لم يصل

بغيرها الى ثلاث والكنف   بالاصل في تصغير [illegible]

واختم بتا العاري ثلاثيا امن   وذا الذي صغر شذ وذا الاتي

[illegible]

يحذف في النسب اليه ما في الاسم من تاء تانيث كقولك في النسبة الى مكة مكي وهو معنى
قولي وعلم التانيث وهو معطوف على قوله في البيت الذي قبله وحذف مثلها
انثر وقولي والمدة بالنصب مفعول لـ اقلب واحذف وتقديره انه اذا نسب
الى المقصور فان كانت الفه زائدة للتانيث وجب حذفها ان كانت
خامسة فصاعدا كحبارى وحبارِي او رابعة متحركا ثاني ما هي
فيه كجمزى وجمزي وان كانت رابعة ساكنا ثاني ما هي فيه
جاز حذفها وقلبها واوا مباشرة للام او مفصولة

النسب

في النسب ياً مشددا اكسر ... ما قبلها وحذف مثلها انثره

وعلم التانيث والمدة في ... حبلى وملهى ارطى اقلب احذف

فاذا الخامس من يا والف ... والرابع اليا اقلب والاولى

والثالث اقلبه لازما واوا تلي ... منها العين فعل مع فعل

وفعل وقل المرمي مرموي ... او مثله كذا الحي حيوي

[illegible]

وچیست ازین خوبتر در همه آفاق کار دوست رسد نزد دوست یار بنزدیک یار کلام شاه نقشبند قدس سره

في الاصل بياءين الى اصله كقولك في النسب الى حي حيوي والى طي طووي فان كانت الياء المشددة مسبوقة بحرف في النسب اولى الياءين وقلبت الثانية واوا وفتح ما قبلها ان كان مكسورا فيقال في علي وقصي علوي وقصوي شرح

كحذف من المنسوب ما فيه علامة تثنية او جمع تصحيح فيقال في النسب الى زيدان وزيدين ونصيبين وعرفات زيدي ونصيبي وعرفي واذا وقع قبل الياء في المكسورة ... حذفت المكسورة ... فيقال في النسب الى طيب طيبي ... فقالوا طائي بابدال الياء الفا فان كانت الياء المدغم فيها مفتوحة لم تحذف فيقال في هبيخ هبيخي شرح

وعلم التثنية والجمع نسبن ويا طيب وطائي يشذ

وثالث في فعيلة وفي فعيلة قل فعلي وما نفي

طويلة جليلة وهمز مد تامن معل اللام واتمم ما ترد

هناد في تثنية في نهج وانسب لصدر جملة ومزج

والثاني من اضافة بابن او ذات تعريف وعن ذا انسب

اذا نسب الى ما هو جملة في الاصل حذف عجزه فيقال في برق نحره برقي وفي تأبط شرا تأبطي وكذا اذا نسب الى المركب تركيب مزج حذف عجزه ايضا فيقال في بعلبك بعلي وفي معدي كرب معدي او معدوي واذا نسب الى المضاف فان كان صدره معرفا بعجزه او كان كنية حذف صدره ونسب الى عجزه كقولك في غلام زيد وابن الزبير وابي بكر زيدي وزبيري وبكري وان كان المضاف غير معرف بالعجز ولا كنية حذف عجزه ونسب الى صدره كقولك في امرئ القيس امرئي ومرئي فان خيف لبس في حذف العجز نسب اليه وحذف صدره كقولك في عبد الاشهل وعبد مناف اشهلي ومنافي واذا كان المنسوب اليه محذوف اللام وكان مستحقا لرد المحذوف في التثنية كاخ واب او في الجمع بالالف والتاء كسنة وجب رد المحذوف كقولك اخوي

لاولا ان يخف لبس ورُدّ ... اللام حتماً ان اذا ثُني تُرد

اوكالمحابر وتاء احذف ... من بنت اخت وبقاها اصطفي

ثاني ثنائي بلين ضعف ... وشية اجبر وافتح العين تف

وانسب لجمع لم يصير علما ... بواحد وفاعل قد انتمى

في لبث وفعل فعال ... وشذ اشياء قد روى النقال

١٨٤

ولها اسباب منها ان يكون بدلا من ياء او صائرة الى الياء دون الشذوذ ولا زيادة مع تطرفها لفظا او تقديرا فالتي هي بدل من ياء كالف الهدى وفتاة ونواة والصائرة الى الياء كالف المعزى وحبلى واحترز بعدم الشذوذ من تصيير الالف الى الياء في الاضافة الى ياء المتكلم في لغة هذيل نحو قفى وهوى وتبيع الزيادة من قولهم في التصغير قفي وفي التكسير قفي واحترز بالتطرف من الالف التي عينا فان فيها تفصيلا وذلك انها ان كانت بدلا من عين فعل تكسر فاؤه حين يسند الى تاء الضمير يائيا كان كباع او واويا كخاف فانك تقول فيهما بعت وخفت فهذه تجوز امالتها بخلاف نحو جال يجول وناب ينوب مما تضم فاؤه حين يسند الى الضمير فان الفه لا تمال ومن اسباب الامالة وقوع الالف قبل الياء كبايع او بعدها متصلة كبيان او منفصلة بحرف كيسار او بحرفين احدهما هاء كبينها وادر جيبها فلو لم يكن احدهما هاء امتنعت الامالة لبعد الياء وانما اغتفر البعد مع الهاء لخفائها ومن اسباب الامالة تقدم الالف على كسرة تليها نحو عالم او تأخرها عنها بحرف نحو كتاب او بحرفين اولهما ساكن او كلاهما متحرك واحدهما هاء نحو يريد ان يضربها او هذه درهماك شي

الامالة

الالف الاخر عن يا او جعل ... يا بلا شذوذ او زيد امل

والفا يليها التانيث مع ... تلا عين ما الماضي لتبع

وبالياء او بحرف فصلا ... او معها او مع كسر او تلا

ما الكسر او سكن ذا ولي ... او معها والراء والحرف العلي

لمظهر كسر وبالقاف ولي ... حرف علو وكذا ان فصل

تنبيه اذا كان سبب الامالة كسرة ظاهرة او ياء موجودة وكان بعد الالف حرف من حروف الاستعلاء وهي الخاء والصاد والضاد والطاء والظاء والغين والقاف وكان حرف الاستعلاء متصلا كساخط ونحو ... [illegible]

[illegible]

ابن عقيل

كما حيث الفتحتين او الى عليها كعمادا او في كلمة اخرى كتلا والاولى ان يقول لمجاورة الف ممالة
لتشمل المتقدمة كعمادا والمتاخرة كيتامى فان الفه الاولى اميلت لمناسبة الثانية الراجعة الى
الياء في التثنية ولان الف تلا لم تمل الا لمناسبة ما بعدها وهو جلاها وتفنيها لانه لا يهما
يمن الياء لا لما قبلها وهو ضحاها لانه واوي ومقتضى ذلك ان تلا ليس فيه سبب غير التناسب
وهو لا يأتي على قول سيبويه بامالة لام الفعل الثلاثي وان كان اصلها الواو كدعا وغزا
وتلا لرجوعها للياء في البناء للمجهول ففيها سبب اخر بل على مذهب المبرد وجماعة من
ان [illegible] تجوز عالفير التناسب بتيجة حضرى

الامالة من خواص الاسماء المتمكنة
فلا يمال غير المتمكن الا سماعا الا ها ونا فانهما يمالان قياسا مطردا لكثيرة ان يفرهما ابن عقيل

ان ولو غ
الاصل كالاسم لا
والمنادى وكان عليه
ان يزيد والافعال لانه لا
اشكال في امالة المانع وانه كان مبنا
لكن الكثير عن ذكره هنا بذكره في مار حضرى

ومن ذا الاشارية ومتى وانى ومن الحروف بلى
ويا في النداء ولا في قولهم اما لا وكذا لا الجوابية عن قطرب ولا يمال
غير ذلك من الحروف الا اذا سمي به ودخل فيه سبب يحج لكون الفها رابعة تعود
للياء في التثنية بخلاف الى الصيرورتها بعد التسمية من الواو لكونه اكثر فتنبه
على الواو بالواو واما امالة را ونحوها في فواتح السور بناء على انها اسم
للحروف وكذا با وتا من ورد فالتحج فلتبعد وغير ما سبق
ذاده بعضهم وهو الفرق بين الاسم والحرف لكنها
شاذة عن القياس وتنظر الامالة كثرة
الاحق ان امالة انى رفقا
ونصا في جميع
القرآن
في رواية عن ابي عمرو والكسائي فان جلالات قياسية للكسر حضرى

بحرف او حرفين او قبل اذا   لم ينكسر او لم يسكن اثر ذا

وكف كفا كسرا ولا تمل   لسبب فصل وكف ما فصل

ولتناسب امل تلاها   لا ذا البنا غير تا فلا ها

والفتح قبل كسر راء طرف   امل وفي كرحمة ان تقف

الوقف

تنوينا اثر فتح اجعل الفا   وقفا كذا اذن غيره احذفا

واذا وقف على المنقوص المنون فان كان منصوبا ابدل من تنوينه الف نحو رأيت قاضيا وان لم يكن منصوبا فالمختار الوقف عليه بالحذف الا ان يكون محذوف العين او الفاء فيقال هذا قاض ومررت بقاض ويجوز الوقف عليه بالياء كقراءة ابن كثير ولكل قوم هادي وما لهم من دونه من والي فان كان المنقوص محذوف العين كمر اسم فاعل من ارى او محذوف الفاء كيف علما لم يوقف عليه الا بالرد واذا وقف على المنقوص غير المنون فان كان منصوبا ثبتت ياؤه ساكنة نحو رأيت القاضي وان كان مرفوعا او مجرورا جاز فيه اثبات الياء وحذفها والاثبات اجود نحو هذا القاضي ومررت بالقاضي فلك ان يقال هذا القاض ومررت بالقاض

وصلة الضمير لا تجاوزا … منون المنقوص للنصب ويا

في غيره اثبت وعكس جا وفي … نحو مُرٍ ارتحما وبقي

وغيرها محركا سكن ورم … تحريكا او اشمم الذي تضم

في الوقف على المتحرك خمسة اوجه الاسكان والروم والاشمام والتضعيف والنقل فان كان المتحرك غير هاء التأنيث جاز ان يوقف عليه بالاسكان وهو الاصل وبالروم وهو اخفاء الصوت بالحركة فتحة كانت او ضمة او كسرة وبالاشمام ان كانت حركته ضمة والمراد به الاشارة بالشفتين الى الحركة حال سكون الحرف وبالتضعيف بشرط ان لا يكون همزة ولا واقفا عليه وان يكون ما قبله متحركا نحو جعفر ودرهم وضارب وبالنقل والمراد به نقل الحركة الى ما قبله ان كان ساكنا قابلا للحركة وكان الآخر همزة او كانت الحركة ضمة او كسرة غير مسبوقة بفتحة

او غير همز وعليه ضعف … بعد محرك او انقله تقف

لساكن تحريكه جاز وان … يعدم نظيره ان فهم

محرك كيفه في كيف اى عقيب

وفي سوى المهموز فتح ما نقل ... وتا تأنيث للاسم ها جعل

لا ان تلت لساكن صح وقل ... في جمع تصحيح وشبه والمل

يوصل بها السكت لحذف اللام ... وليس في الثلاثي ذا التزام

وما في الاستفهام ان جرت كذا ... للحذف والزم ان بلام انفردا

ووصلها بذي بناء لزما ... اجز ووصل جا كوقف ربما

همزة ال المعرفة سيوطي المراد بال المعرفة ال التي تعرف مدخولها لفظا
مطلقا فيدخل فيه ال الموصولة ولم يرد ال التعريف المقابلة لال الموصولة الوصل
اذ يرد عليه انه لا وجه لاخراج الموصولة من هذا الحكم فان همزتها همزة وصل وكانه
احترز بقيد التعريف عن ال في نحو اليع والباب ونحوهما ومما يتفرع على كون
تلك الهمزات للوصل انه اذا اتصل بها لام التعريف الواقعة في الدرج سقطت
تلك الهمزات وكسر اللام لدفع التقاء الساكنين وان حذف حرف ما قبل اللام لسكونه
وسكون اللام يجوز ان يعاد ذلك الحرف في قياسا فليقرء قوله تعالى بئس الاسم الفسوق في سورة
الحجرات بحذف الهمزتين وكسر لام الاسم ونحوه في الاتصال وعلى الانفصال
ذلك في حذف الهمزة وكسر اللام وان شئت
فاعد ياء في وال الف الى وعلى قياسا على عود
ياء ببيعت والف خافت ابو طالب

وحتما

الابتدا بساكن لايمكن   فجئ بهمز الوصل فيما يسكن

لكن شرط ان لا يصير علما فان همزة الوصل
في الافعال اذا صارت اعلاما صارت
همزة القطع حال العلمية وهذا
بخلاف همزة الوصل في الاسماء فانها
وصل وان صارت علما
ابو طالب

وهو العجز اي اخر الشيء وقيل معناه حلقة الدبر
او نفسه واراد الفردوسي هذا المعنى حيث قال بالعجمية
برزين جوهر هود برزين رسيد گذر كرد از است بر
برزين رسيد طب

كالماضي والمصدر والامر لما   فوق رباعٍ وكامرٍ انتمى

ولا يجب تسهيلها بل يتعين
وقيل فيها ويبدل الالف
التسهيل هنا عبارة عن جعل الهمزة بينها وبين
طب

ال الثلاثي وال ويبدل   مدا في الاستفهام او يسهل

في القسم سيوطي ايمن بضم الميم اسم مفرد
بمعنى القسم وهمزته همزة الوصل وقد يكون
جمع يمين حقا بين اليسار وهمزته همزة قطع
ولهذا قيده بكونه في القسم طب

وايمن اسم استٍ ابنٍ ابنم   واثنين وامرئٍ وتانيث تمى

لانه الكسر بعد الكسرات
حال من قوله بهمز

فيها لكثرة الاستعمال

بكسرة الا ايمن وال   ففتحت واضمم لضم اتصل

وبرز

الكتاب السابع في التصريف

التصريف

عن حروف وشبهه صرف   وغير ذي اثنين اذا لم يحذف

في الصرف كالاصل لازم والفيل لا   فخذ الوزن من فعل اصلا وبلا

والاصل وزنه لازم نسخه

وزائدا باللفظ زن وكرر   لاما اذا اصل بقي كجعفر

وزائدا كالاصل زن كالاصل   وتا افتعال زن بتاء العدل

ويعرف الزائد باشتقاق او محله وفيه معنى راقا

حروف الزيادة

سئلتمونيها الحروف فالالف والواو والياء مزيدها عرف

مع فوق اصلين ولا كعوعا ويؤيؤ ويستعور قعقعا

والميم والهمز اذا تصدرا قبل ثلاث او قبيل اخرا

والنون بعد اربع منها الف والنون في الوسط بسكون الف

والتاء في التأنيث والمضارعة ونحو الاستفعال والمطاوعة

والسين في استفعاله واللام في اشارة والمشهور فيهما انتفى

الحذف

وجوبًا

يحذف فا مضارع والمصدر والامر من كعدة خذ كل مر

والهمز من أفعل في الوصفين مع مضارع ان كان قد لم يقع

والعين ان يسند لمضمر كحس وظل واقررن وقل ذا كمِس

ابدالا شايعا اي قياسا يضطر اليه في التصريف بان يوقع عدمه في الخطاء
كقولك في ال موال واعلم ان حروف الابدال اربعة اقسام ما يبدل
للادغام شيوعا وهو جميع الحروف الا الالف اللينة وما يبدل
لغيره فاما نادرا وهو ما عدا الاحرف التي يأتي بيانها من التسهيل سبعة
احرف الكاف والفاء والذال والظاء والضاد والحاء والتين
كقولهم في خرادل بالذال المعجمة في خرادل بالمهملة اي مقطع واما
شيوعا ولا يضطر اليه وهو ما في المتن او لا يضطر بان لم يشيع
عند قوم تواضعوا على السماع وهو ما عدا التسعة فتعلم ذلك

الابدال

احرفه طويت دائما ... واو وياء آخرا همزا يعن

كالطجع اصله اضطجع ومنه عجعجة قضاعة وهو ابدال الجيم من الياء المشددة وقفا كابي علج في ابي علي والمخففة نحو حجتج في حجتي

في اسم مزيد الف وصف ما أعل عينا ومن المد انتمي

عطف على محل آخرا وهو الجر اي في وصف ما اعل
عينا همز يعن

في شبه القلائد الصحائف وثاني لينين كالنيائف

وهمزا افتح واردد يا في العل لاما وواوا في هراوة للنقل

اي اذا اعتل اللام يجب ان يبدل منه ما يبدل في الجمع همزة
يخفف بابدال الكسرة فتحة ثم ابدال الهمزة ياء ان
لم تكن اللام واوا سلمت في الواحد نحو قضية وقضايا
واصلها قضائي ثم الانقلاب الهمزة واوا نحو هراوة
وهراوي اصلها هرائي

وهمزا ابدل اول الواوين في بدء سوى ووفي ما اقتفي

يعني ان كل كلمة اجتمع في اولها واوان
فان اولهما يجب ابدالها همزة بشرط ان
لا تكون الثانية منهما مدة غير اصلية فيخرج بذلك

اربع صور الاولى ان تكون الثانية بدلا من الف فاعل نحو ووري في الاشد والثانية ان تكون مدة
بدلا من همزة كالاولى مخفف الاولى بواو معوضة همزة وهي انثى الاول افعل تفضيل من وال بمعنى لجا
والثالثة ان تكون عارضة كان تبني من الوعد مثل فوعل ثم تنزله الى عالم يسم فاعله الرابعة ان تكون
... الثاني من الوعد مثل طومار فتقول ووعاد فهذه الصور الاربع لا يجب فيها ابدال

٧ احرف [illegible]

الحروف التي تبدل من غيرها ابدالا شائعا تسعة يجمعها قولك طويته واما فتبدل الهمزة من كل واو وياء اذا تطرفت بعد الف زائدة نحو دعاء وسماء وبناء وظباء الاصل دعاو وسماو وبناي وظباي فتحركت الواو والياء بعد فتحة منفصلة بحاجز غير حصين وهو الالف الزائدة وانضم الى ذلك انهما في مظنة التغير وهو الطرف فقلبتا الفا فالتقى ساكنان لا يمكن النطق بهما فقلبت ثانيتهما همزة لانها في مخرج الالف ولو كانت الالف غير زائدة فلا ابدال لئلا يتوالى اعلالان كآية وراية وكذا لو لم تتطرف الواو ولا الياء كتعاون وتباين وتبدل الهمزة ايضا من كل واو وياء وقعت عين فاعل كقائل وبائع اصلهما قاول وبايع ولكنهم اعلوه حملا على الفعل فكما ان قال وباع قلبوا العين الفا كذلك قلبوا عين اسم الفاعل الفا ثم قلبوا الالف همزة ولو لم تعل العين في الفعل صحت في اسم الفاعل نحو عين فهو عاين وعور فهو عاور وتبدل الهمزة ايضا من حرف المد الذي على مثال مفاعل ان كان مدة زائدة في الواحد كقلادة وقلائد وصحيفة وصحائف وعجوز وعجائز فلو كان غير مدة او مدة غير مزيدة لم تبدل كقسورة وقساور ومفازة ومفاوز ومعيشة ومعايش ومثوبة ومثاوب وتبدل الهمزة ايضا مما بعد الف جمع ازيد من ثلاثة لينين اكتنفاها كما لو سميت بنيف ثم كسرته فانك تقول نيائف ونحوه اول واوائل وعيل وعيائل وسيد وسيائد تبدل ما بعد الف الجمع في كل هذا همزة استثقالا لتوالي ثلث لينات متصلة بالطرف فلو انفصلت عنه بمدة امتنع الابدال كطاووس وطواويس واذا اعتل لام ما الحق اه يبدل اي ما بعد الف الجمع همزة لكونه اما مدة مزيدة في الواحد واما ثاني لينين رباعي اكتنفا الف الجمع فانه يخفف بابدال كسرة الهمزة فتحة ثم ابدالها ياء ان لم تكن اللام واوا سلمت في الواحد وان كانت ابدل ابدل الهمزة واوا فمثال الاول قضية وقضايا اصله قضائي بابدال مدة الواحد همزة فاستثقل كونه في الجمع في اخره حرف علة اولها مكسور فخفف بابدال الكسرة فتحة فلما فتحت الهمزة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فصار قضاءى كمدارى فاستثقل اجتماع ثلث الفات فابدلت الهمزة ياء فصارت قضايا وقولهم هراوة وهراوى اصله هرائي ففتحت فصار هراءى ثم هراوى بابدال الهمزة واوا ليشاكل الجمع واحده في ظهور الواو رابعة بعد الف ومثال الثاني قولهم زاوية وزوايا اصله زوائي بابدال الواو همزة لكونها ثاني لينين اكتنفا الف مفاعل فاستثقل كسر ما قبل اخره فخفف الى زواءى ثم الى زوايا على حد تخفيف نحو قضايا شرح يا الله ارحم

٧ وثاني لينين نكالنيائف

الياء في مثل النيائف

بوصفه — وذلك — هذا البيت في النظم مزيد

تبدل الالف ياء في موضعين احدهما ان يقع كسر ما قبلها كقولك في جمع مصباح مصابيح الثاني ان تقع قبلها ياء التصغير كقولك
في غزال غزيل ويفعل بالواو الواقعة اخرا ما فعل بالالف من ابدالها ياء لكسر ما قبلها كرضي وقوي اصلهما رضو وقوو لانهما
الرضوان والقوة ويفعل بالواو قبل تاء التانيث وقبل الالف والنون في نحو فعلان ما فعل بها متطرفة لان تاء التانيث
والالف والنون في حكم الانفصال مثاله شجية صلة شجوة لانه من الشجو وغزيان مثال ظربان من الغزو ويفعل ذلك ايضا
بالواو الواقعة في مصدر المعتل العين الموزون بفعال كصيام والاصل صوام فان كان جمعا وزن فعل فالغالب فيه التصحيح
نحو طال طوالا ويفعل ذلك ايضا بالواو الواقعة عين جمع اعتلت في واحده او سكنت فيه كدار وديار وثوب
وثياب وشرط وجوب القلب فيه وقوع الالف بعد الواو لها مثل فان لم يقع بعد الواو الف جاز فيه الاعلال والتصحيح
والاعلال اولى كحيلة وحيل وقيمة وقيم وديمة وديم ومن التصحيح حاجة وحوج فان لحقتها التاء لزم فيه التصحيح كعود
وعودة وكوز وكوزة ويفعل ذلك ايضا بالواو المفتوح ما قبلها ان تطرفت رابعة فصاعدا كاعطيت والمعطي
ويرضيان [illegible]

أى اجعل مدا بدلا من ثانى همزتين كائنتا بكلمة اى فى كلمة واحدة وسكن الثانى منهما وذلك المد من جنس حركة ما قبل الثانى ان فتحا فالفا او ضما فواوا او كسرا فياء وما اى الثانى الذى حرك وما قبلها متحرك اذ لو كان ساكنا ثبتت تبدل بمدة عن اى من جنس ياء الكسر اى وقت كون الثانى مكسورا سواء كان الاول مفتوحا او مضموما او مكسورا او غير مكسور ولكن تلى المكسور وانما تبدل هى بمدة من جنس الياء ان لم تضم الثانى بان كان مفتوحا بعد مكسور وهذان الشقان على تقدير عدم كونه اضا او تبدل ياء اذا كان ثانى الهمزتين المتحركتين بأية حركة كانت لاما اى اخر الكلمة والسوى اى سوى ما ذكر وهو ما يكون الثانى غير لام ومفتوحة بعدها او بعد مكسورة تبدل واوا وح تتم الاقسام وعليك بالامثلة ابن القيو دعف

عن ثانِ همزتينِ بكلمةٍ سكن من جنسِ ما قبلُ وما حرك عن

ياء الكسرِ او بلا ان لم يضم او كان لاما والسوى واوا يتم

والالف انقلب تلو كسرة وياء ياء كذا الواو نحو رضيا

وفى شجية وغزيان وفى نحو صيام وثياب ما قفى

وللمطايا رضيان والحيل قد صححوا نحو احول

فى النطق بالهمزة عسر لانها حرف مهتوت اى مسعر فالناطق بها كالساعل فاذا اجتمعت مع اخرى فى كلمة كان النطق بها اعسر فيجب اذ ذاك التخفيف وذلك يختلف بحسب حال الهمزتين من كونه ثانيتهما ساكنة بعد متحركة او متحركة بعد ساكنة او هما متحركتان اما الاول فيجب فيه ابدال الثانية مدة تجانس حركة اولتهما كآثرت اوثر ايثارا اصله أأثرت أؤثر إئثارا واما الثانى فيجب فيه ابدال الثانية ياء كقراى مثال قمطر من القرء اصله قرأأ فالتقى فى الطرف همزتان فوجب ابدال الثانية ياء واما الثالث ففيه نوعان لانه اما ان يكون همزتان مصدرتين او متوسطتين فالنوع الاول تبدل فيه الثانية واوا تارة وياء اخرى اما ما تبدل فيه واوا فهو اذا كانت مفتوحة بعد مفتوحة او مضمومة او مضمومة بعد مفتوحة او مضمومة او مكسورة فالاول كاوادم جمع آدم اصله أأدم والثانى كاويدم تصغير آدم اصله أأيدم والثالث كأوب جمع اب وهو المرعى اصله أأب والرابع والخامس كأوم وأوم مثال اصبع او ابلم من الام واما ما تبدل فيه ياء فهو اذا كانت مفتوحة بعد مكسورة او مكسورة بعد مفتوحة او مكسورة او مضمومة فالاول كايم مثال اصبع من ام والثانى كاين مضارع أن اصله أإن والثالث كايم مثال اصبع من ام والرابع كاين مضارع أأنته جعلته يئن اصله أإن واما النوع الثالث فتبدل فيه الهمزة الثانية ياء سواء كانت اولى الهمزتين مفتوحة او مكسورة او مضمومة ولا يجوز ابداله واوا لان الابدال لاثقل ومتطرفة

والألف اقلب بعد ضم واوا   والياء في كموقن قد ساوى

كالياء لام فعل او من قبل تا   او في كمثل سبقا واللتا

في الجمع كالبيض اتى واكسر   في عين فعلى الوصف واصهلي

في لام فعلى الاسم ذا القلب غلب   ولام فعلى الوصف بالعكس انقلب

ان سكن السابق من متصلي   واو ويا بلا عروض قلب اي

الواو يا وادغم وأبدل الفا   من ياء او واو لفتح اقتفي

إن حركا وحرك التالي بلا حاجز وصح إن يسكن سوى اللام فلا

ما لم يكن تابعها يا مشددا   او الفا وصح ما كأغيدا

ومصدر والواو عينا لافتعل الذي بمعنى تفاعل ان لم تعل

ثان إعلال لحرفين استحق   هذا وعين ما بآخره لحق

ما خص الاسم صح والنون اذا تسكن مما قبل با اقلب كانبذا

فالافتعال اللين تا ابدل وشذ في الهمز والثاني افتعل اتخذ

طا تا اثر مطبق ودالا ان يلها ازدار او فادالا

وما عدا السابق ذو توقيف ويعرف الابدال بالتصريف

تخفيف الهمزة

خفف همز ساكن فابدلا امرا مناسبا تحريك ما له تلا

وعكسه بحذفه وبنقل وبعد فتح كيف كان سهلوا

أي بينها وبين حرفها وضم والفتح والكسر تكرا او تقتسم

وذات فتح قلبت ياء ولا كسر وواوا تلو ضم ما قبلا

النقل

من عين فعل لا تعجب ولا مضاعف ونحو اهوى ما نقلا

تحريكه لساكن صح ومن اسم كفعل مع وسم قد زكن

والتفعيل للفعال صح والف افعال الاستفعال للنقل حذف

الكن مفعول وقد يصحح ذو اليا وفي ذي الواو لا يرجح

وجودوا التصحيح مفعول على كذا فعول لامه واوا بدا

التصحيح هو المختار الا ما كان الفعل منه على فعل كرضي فانه بالعكس فمرضية راضية مرضية

التقاء الساكنين

ان ساكنان التقيا يمتنع ثم بتعد ووقف يقع

أو مدغم من بعد لين وابتدا   بالوصل مع همز اي الله وها

لله والتوكيد مذ قالوها   وبكسر الاول من غيرها

إلا لاتباع أو استثقال   وإن بدا يختم فحرك تالي

الادغام

أول مثلين محركين في   كلمة ادغم لادون صفف

وجسس وهيلل وفعل   او فعل او عارض او فعل

وحيي افكك وادغم مع اثر ونتجلى ادغم يا يقتصر

وفك اذ يسكن قبل مضمر رفع وفي جزم وشبه خير

وعند ادغام فتاحي فتحا والكسر والاتباع ايضا صلحا

وفك افعل قاصدا تعجبا دون هلم والذي تقاربا

يجوز بالقلب اولا يدغم ان ادى للبس حصلا

ولاضطرار ادغم او افصلا   كالحمد لله العلي الاجلل

ضرائر الشعر

تمام الواحد الفرد القديم الاول

يجوز للشاعر ما يمتنع   في الاختيار حيث لا ممتنع

واخرون جوزوه مطلقا   وقلب الاعراب على ما ينتقي

خاتمة في الخط

الخط رسم لفظة باحرف   هجائها ان تبتدي او تقف

فره ورحمه ومجبوره بها   والياء في القاضي وقاض ونها

ونحو زيداً واضرب بالالف ... ووقفاً عم بلفظة اذا يفي

فى كلمة او كلمتين واكتبه ... الهمز بالالف بدءاً تصب

ووسطاً ساكنة بحرف ... حركة قبل وعكساً تلفى

بحرفها وتلو تحريك على ... تسهيلها وطرفاً قد جلا

تلو سكون او بحرفها تلا ... واضرب عن ابن علماً اتصلا

ان كانت الهمزة فى الابتداء فتكتب بالالف مطلقاً مضموماً او مفتوحاً او مكسوراً للوصل ام للقطع اصلياً كان ام منقلباً مثل أحد وأحد وابل وايمن الله واكرم وان كانت فى الوسط فاما ان تكون ساكنة او متحركة فان كانت ساكنة كتبت بحرف حركة ما قبلها فان كان مفتوحاً فبالالف او مكسوراً فبالياء او مضموماً فبالواو كيؤمن اعتباراً بتخفيفها وان كانت متحركة فاما ان يكون قبلها ساكن او متحرك فان كان قبلها ساكن كتبت بحرف حركتها فان كانت مفتوحة فبالالف او مكسورة فبالياء او مضمومة فبالواو وان كان قبلها متحرك كتبت بما تسهل به فان سهلت بالف كتبت بالف كسال وان بالياء فبالياء كفئة او بالواو فبالواو كمؤجل وان كانت الهمزة متطرفة حذفت ولم يكتب لها صورة مطلقاً نحو خبء وان كانت قبلها متحرك كتبت بحرف حركته فبالالف بعد الفتح والياء بعد الكسر والواو بعد الضم كقرأ ويقرئ ويبطؤ شرح صغير ونقص

كلمتين فى اول الابيات الاتية من كلمة لا كرهم بنقص والتعبير فكلمتين ... اى نحو واحد واللدغم من كلمتين وهو نحو ... بالالف ويكتب المدغم من كلمة بلفظه ... للفصل بالالف ويكتب المؤكد بالنون الخفيفة لان الوقف عليه بالالف ... الوقف عليه بالحذف وتكتب اذا الناصبة بالالف ... المنصوب ونحو زيداً وقف عليها ... ويكتب المنون

وبعد لام أل كذاك البسملة وصل بخط كل حرف قبله

ومضمر الوصل وما لكف او ملغاة او بالشرط لا في تلو

وكلما ما قبلها لم يعمل فيها وغالب البابين من أن يوصل

وبما وعن اذا ما استفهما وصل بفي من أن أي مستفهما

ومن وعن موصولة وأن ولن شرطا بلا وما وبدونها أين

والالف لواو ضاد الجمع ... زيد وواو في اولوا والفوج

وفي اولئك ويا اوخي مع ... عمرو بلا النصب وتصغير يقع

ولام موصول سوى المثنى ... تحذف منه تلك عنا

والف الرحمن والاله ... سبحان ذا اضافة والله

ونحو ذلك وهذان ثم تثر ... لكن والاعلام اللثلث فوق

مالم تكن نحو كداود ولا — كعام بالحذف ليس حصلا

اذ لو حذف الف لالتبس بعمر

والواو من واوين ضم الاول — ويا اسرائيل في اليا تجعل

في الف رابعة فصاعدا — او اصلها اليا او تمالي راشدا

وكل حرف كتبوا غير بلى — حتى على بألف ثم الى

دفع لذي الخلف حسبا الناس — والخط في المصحف لا يقاس

٧ او الغيبت الا ومر عاصم

ومثل هذا أحرف القصيدة   هذا تمام نظم الفريدة

فريدة في كل عقد درة   في جبهة المختصرات غرة

كافية للطالبين وافية   بمقصد المعضلات شافية

ابتدم التسهيل بالخلاصة   فما يقارب لها خلاصة

ترفل من بهجتها في الحلل   قد غنيت بحسنها عن الحلي

ليس بها حشو ولا تعقيد   ولا ضرورة ولا تصريد

تعجب الكوكب وقّاد   في همة تلقاه بالرصاد

يصدّ عنها كل كز جاسي   كانه في الكبر كالخناس

اعيذها بالشفع ثم الوتر   من حاسد ممتحن بالحتر

نظمتها نظما بديع النهجة   سهلا ووافى الختم في ذي الحجة

من عام خمس وثمانين التي   بعد ثماني ماة للهجرة

[illegible] ...ربها   شكوا لمن يسّر من نظامها

ثم على نبيه اصلي وآل والاصحاب اهل الفضل

بعون الله تم تمت كتابة الرسالة المسماة بالفريدة للجلال
السيوطي قدس سره على يد العبد الذليل المحتاج الى الغفران
الجليل عبد الكريم ابن محمد رحمه الله ضحوة يوم الرابع
من العشر الثالث من شهر جمادى الثانية في
بلدة سليمانية مشتغلا بالتحصيل في خانقاه
حضرة مولانا خالد قدس سره لدى العالم
العامل الكامل الفاضل استادنا
الشيخ عمر المشهور بابن القره داغي
لازالت شمس
افادته
طالعة من افق السعادة والتوفيق بحرمة الرسول الصديق
عليه وعلى آله الصلوة والسلام اللهم اغفر لنا ولوالدينا
ولجميع المسلمين بحرمة سورة الفاتحة
وآخر دعوانا ان الحمد لله
رب العالمين
١٣٢٠

صحيفة — فهرست فوائد — ص

فهرست فرايد ص صحيفة

فان قلت لم يناسب الله عز وجل فى الكلامين المتعاطفين بتقديم المقتولين او العاملين والجواب عن عدم التناسب
بالتفنن فى العبارة مافيه للصدور اى لمرض القلب اى الجهل شفاء وهو شفاء لذات الصدور فهذا اى الجواب
بهذا ضرورى لا ينبغى ان يذهب اليه ما امكن الجواب بشئ آخر كما تستعمل الصعيد اى التراب عند عدم الماء فانه
لا يستعمل للطهارة الا عند الضرورة قلت لم يناسب بينهما لخمس ادلة الاول انه لم يفرق الله عز وجل او السعد رضى الله
عنه بين الفعلين فى الحقيقة بشئ من الحكم سوى القتل والاسر بان لم يوجد فيهم من لم يقتل ولم يوسر وخلى سبيله فلم
يفرق بينهما فى اللفظ بشئ من الفريق بان يوخر الاول او يقدم الثانى للتناسب بين اللفظ والحكم الورثى والثانى
ان الحكم الذى يفهم من الثانى الذى هو قوله وتاسرون فريقا امر فى نفسه ما بين القتل والاسر وان الحكم الذى يفهم
من المقدم الذى هو قوله وتقتلون فريقا اعنى به الساعة التى هى عبارة عن القتل الذى هو سبب عنها
مجازا مرسلا ادهى اى اعظم داهية وامر مما يفهم من الثانى ضرورة والمحل محل العقاب فقدم محل ما هو شدة
العقاب على فعله اهتماما بشانه دون الاخر والثالث ان الجمع بين الفعلين المذكورين اولى من الفرق
بينهما باحد المفعولين على سبيل منع الخلو ليدل من اول الامر على اجتماع القتل والاسر معا فيهم بحيث لم يكن واحد
منهم الا قتل او اسر فهذا يودى معنى غير ما اداه بقوله لم يفرق بشئ فلم يفرق بشئ كما لا يخفى على المتامل الصادق
والرابع ان الفرق بين المفعولين بالجمع بين الفعلين احرى من الجمع بينهما وادق من التناسب فيها بتقديمهما
او تاخيرها ليدل على انهم تفرقوا فى ما جرى عليهم فمنهم قتل ومنهم اسر وهما مختلفان جدا ويمكن ان يقال فى
وجه اولوية الجمع واد[قية] الفرق ان المتكلم يبدء بالاهم فالاهم فالرجال لما كانوا مشهورين ولكان القتل واردا
عليهم والنساء والذرارى لم يكونا مشهورين ولكان الاسر واردا عليها وهو اظهر من القتل اذ يبقى
فيظهر للراى قدم من المحلين على الفعل القائم به ما شهر ومن الفعلين على المحل الخفى ما ظهر قاله الخطيب
والخامس ان التناسب بين المتعاطفين بتقديم العاملين او المعمولين من اول الامر متعلق بما بعده وهو قوله
يوهم ان العفو للفريق الاول احق من تسليم لان الثانى لم يقتل وعفو عن القتل واسر اذ الجملتان
لما كانتا متناسبتين فى اللفظ يوقع فى الوهم فى بادى النظر انهما متناسبتان فى المعنى اذ تناسب اللفظ
يدل بالالتزام على تناسب المعنى فان قلت لم لم يقدم التناسب القتل للثانى بمناسبة الاول قلت لعل الثانى
لم يصل الى درجة استحقاقهم للقتل لانهم الذرارى والنساء او ما رحمة الله تعالى ومغفرته فاه [illegible]
وكرور [illegible] ان الله عز وجل ان الله لا يغفر ان يشرك به اى بكفره
ويغفر ما دون ذلك [illegible] والكبائر [illegible] من البدعة [illegible]
[illegible]
[illegible] الاصول [illegible]
وفى [illegible]
[illegible]
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ملأ ظروف قلوب العرفاء بانوار معارفه والصلوة والسلام على

نبيه محمد المصطفى المخصوص باشرف نعمه وعوارفه وعلى اله واصحابه

المتنازين بترويج شريعته وفهم حكمه ولطايفه وبعد فهذا مختصر في

بعض احوال الظرف حسب ما يليق بمبتدى من اصحاب التحصيل خال

عن الايجاز المخل والاطناب الموجب للملال والتطويل ارجو من الله تعالى

التوفيق لطالبه على سلوك الصواب ولمؤلفه على حيازة الثواب اعلم

ان الظروف في اصطلاح النحاة ويرادفه المفعول فيه ما نسب اليه حدث

دل عليه لفظا مذكور او مقدر بالوقوع فيه فيلزمه كلمة في ظاهرة او

مقدرة وشرط نصبه تقديرها هذا على ما مشى عليه ابن الحاجب واما على ما

مشى عليه الجمهور فالظرف والمفعول فيه انما يطلق على ما قدر فيه وانتصب بتقديرها

واما الذي ظهر فيه في فهو مفعول به غير صريح لا ظرف ولا مفعول فيه

[illegible] ابن الحاجب في [illegible] مبار بينهما الفهم

[illegible] عليه وعيا [illegible]

ارتفع همع الاول فالمعمور ... لا ضافة الدلائل العدول ... بعرف بيان

عليه حرف التعليل لفظا سواء كانت لازما او غيرها ثم الظرف اما ظرف زمان
واما ظرف مكان فالزمان امتداد غير قار الذات مشروط وجود جزء منه
بفناء جزء اخر وينقسم الى الماضي والحال والمستقبل ومن ظرف الزمان
لفظ الزمان والحين والوقت واليوم والليل واسماء اجزائها كالساعة والدقيقة
والثانية واسماء ما يتركب منها كالاسبوع والشهر والسنة والقرون
وغير ذلك والمكان فراغ وفضاء يشغله الجسم بحيث لو لم يشغله لكان
كالمقبرة ... ثمانين سنة
خاليا كداخل الكوز للماء وكل منهما مبهم ومحدود فالمبهم من ظرف
الزمان ما لم يعتبر له حد اي مبدء ومنتهى كالوقت والحين سواء كان معرفة
او نكرة نحو سرت الحين وسرت حينا والمحدود منه ما اعتبر له ذلك
كاليوم المحدود بطلوع الشمس الى غروبها والليل المحدود بالعكس والشهر
المحدود بهلال الى هلال اخر والسنة المحدودة بهلال الى هلال الثاني
سواء كان معرفة او نكرة نحو سرت اليوم وسرت يوما والمبهم من ظرف المكان
[illegible] بعضهم باسماء الجهات الست [illegible]
[illegible]

ن المحدود منه فنحو ذلك البعض باعدادها كالدار والبيت ثم ان ظرف الزمان

ينتصب مبهمه ومحدوده بتقدير في كما مثلنا وظرف المكان مبهمه

كذلك نحو سرت خلف الامير واما محدوده ففيه تفصيل وهو ان عند

ولدى ودون وسوى وسواء ومع والمقدار كالبريد والفرسخ

والجهات الخطوط والاعمدة ولفظ المكان واسم المكان المشتق من المصدر بشرط اتحاد

مع عامله في المادة وبين ووسط ومابعد دخلت ونزلت وسكنت منه

تنتصب بتقدير في وما عدا ما ذكر منه اي من ظرف المكان المحدود لا بد فيه

من ذكرها نحو جلست عند زيد ولدى بكر ودون خالد وجاء القوم سوى زيد

بناء على ان سوى في الاصل بمعنى المكان المتوسط ثم استعمل بمعنى البدل مطلقا ثم

استعمل بمعنى البدل في مقام الاستثناء وسرت مع زيد وسرت بريدا اميلا او فرسخا

اي قدما وجلست مكانك وجلست مجلسك وجلست بين الحلقة اي وسطها

ودخلت بغداد ونزلت وسكنت وسرت في الطريق ...

...

على ما ذكرنا ان لو فسر المبهم من ظرف المكان بما يسمى به المكان باعتبار امر خارج عنه والمحدود

منه بما يسمى به المكان باعتبار ذاته كما ذهب اليه بعضهم لاستقام ولم يرد الاعتراض بشيء مما ذكرنا

الا المزيد بنحو خلت اذ انه محدود وهو يمكن ان يدفع بالتزام كونه متعديا او يكون

النصب فيما بعده على التوسع لكثرة الاستعمال هكذا يفهم من كلام بعض العلماء

واقول يرد بعض الاعتراض بنحو الجانب والناحية والجهة وبأسماء المكان المشتق من المصدر

فيه الشرط المذكور فانه يقال زيد في جانب الشرق او ناحيته او جهته بالاظهار في

مع انه داخل في المبهم بهذا التفسير ويقال بكيت في مقتل صديقي بالاظهار مع انه

من المبهم بهذا التفسير ويمكن ان يدفع ايضا بان مراد القائل ان كل المحدود من

ظرف المكان لا بد فيه من في وليس كذلك كل مبهم منه بل منه ما لا يكون فيه من في ومنه ما ليس كذلك

بل يقبل النصب بتقديرها واعلم انه كما يطلق الظرف حقيقة على ما ذكرنا لكن يطلق ايضا

كل جار ومجرور او حرف جر مجرورها لمشابهته الظرف الحقيقي في ان فيه معنى الاستقرار

[illegible]

نسبة المرور الى زيد في الخبر وان الظرف مطلقا حقيقيا او مجازيا اما مستقر

او لغو فالمستقر على اصطلاح المشهور ما حذف فيه العامل وجوبا وكان فعلا عاما

اي لفظا دالا على حدث عام بناء على ان المراد بالفعل المعنى اللغوي ليعم مذهب

من يقول بتقدير اسم الفاعل ايضا كالمشتق من الكون والاستقرار نحو زيد

امامك وبشر من الكرام واللغو عليه ما كان بخلافه فهو ما لم يحذف فيه

العامل نحو مررت بزيد يوم الجمعة او حذف لكن جوازا نحو يوم في جواب من

قال متى صمت وبزيد في جواب من قال بمن مررت او وجوبا لكن لم يكن

فعلا عاما بل خاصا نحو يوم الجمعة صمت فيه ورب رجل جواد لقيته

وانما سمي القسم الاول مستقرا لاستقراره في موضع العامل فيكون مستقرا

على صيغة اسم الفاعل ولاستقرار معنى العامل وفاعله فيه فيكون

مستقرا على صيغة اسم المفعول اي مستقرا فيه على الحذف والايصال

والقسم الثاني لغوا لخلوه عن معنى العامل وفاعله فلا يكون مستقرا

ولا مستقرا فيه وان في ظرف المستقر مذاهب اربعة الاول انه

يقدر بجملة وهو مذهب اكثر البصريين حيث قالوا بلزوم تقدير

المتعلق به الظرف المستقر وكونه فعلا لانه الاصل في العمل والثاني انه

يقدر بمفرد وهو مذهب اقلهم القائل بكون المتعلق به اسم الفاعل [illegible]

[illegible]

[illegible]

تقديره المال حصل في الكيس وعلى الثاني المال حاصل فيه وعلى الثالث كل من التقديرين
جائز وعلى الرابع لا تقدير فيه فان ظرفيته التي هي مدلول في انما تقتضي لكونها
نسبة ظرفيتين هما المظروف اعني نفس المال والظرف اعني الكيس ولا تقتضي
يحوجنا الى اعتبار امر اخر وهذا الرابع هو مذهب الكوفيين وابن طاهر
وخروف حيث اتفقوا على انه لا تقدير في نحو زيد عندك وعمرو في الدار الا
انهم اختلفوا في الناصب العامل في لفظ ظرف المستقر في نحو المثال الاول
في محل المجرور فيه في نحو المثال الثاني فالكوفيون زعموا ان الخبر اذا كان هو
المبتدأ حقيقة نحو زيد قائم او ادعاء نحو زيد اسد ارتفع بارتفاعه واذا
كان غيره خالفه في الاعراب وانتصب بامر معنوي هو المغايرة التي هي صفة
للخبر لفظا نحو زيد خلفك فان خلف المخاطب ليس زيدا او محلا نحو زيد
في الدار فان الدار ليست نفس زيد فالحكم في هذا القسم من الخبر ليس
بهو هو بل بنحو هو في هو او هو على هو او هو له من النسبة
المستفادة من حرف الجر وابنا طاهر وخروف زعما ان العامل في الخبر
هو المبتدأ بحيث كان الحكم بهو هو رفعه وحيث كان بغيره نصبه اما
لفظا نحو زيد خلفك واما محلا نحو زيد في الدار فان [illegible]
[illegible] منصوبة محلا [illegible]
[illegible]

والاول اشهر ونسب الى البصريين والثاني بمذهب الكوفيين ولعل وجه الاشتهار عدم الاعتنا بالمذهبين الاخيرين وموافقة بعض الكوفيين لاول البصريين في المذهب الثاني وعدم الاعتنا ببيانهم القائل بالمذهب الرابع وان في الظرف المستقر الذي يظهر فيه الجر على المذاهب الثلثة الاولى ثلث اعرابات الاول جره بحرف الجر لفظا وتقديرا او محلا بحرف الجر والثاني نصبه محلا على انه مفعول غير صريح للعامل المقدر والثالث الرفع محلا على الخبرية مثلا وهو اعراب المجرور نسب اليه على التجوز لقيامه مقام المقدر وكذا ما ينسب اليه من حمل كونه فاعل ظاهر نحو زيد في الدار ابوه او ضمير واستتاد المؤنث نحو زيد في الدار فتلك نسبته اليه على التجوز هذا ما اراده بعضهم لا بن كيسان اما على ما ذهب اليه ابو علي وابن جني فالرفع على الخبرية مثلا والعمل والاستتار كلها احوال الظرف حقيقة انتقلت اليه من العامل المقدر واما على مذهب الرابع فليس فيه الا اعرابان بان جر مدخول حرف الجر به ونصبه محلا على الخبرية مثلا وهو اعراب له حقيقة لا مجازا والعامل فيه الامر المعنوي الذي هو المغايرة عند الكوفيين والمبتدأ مثلا عند ابن ... [illegible] ... وان في الظرف المستقر المنصوب بتقدير في نحو ... [illegible] ... المذاهب الثلاثة ... [illegible] ... على الظرفية ... [illegible] ... على الخبرية مثلا ... [illegible]

[illegible]

المذهب الرابع فليس فيه الا اعراب واحد هو النصب على الخبرية مثلا والعامل

فيه هو المبتدا مثلا عند ابن طاهر وخروف والامر المعنوي الذي هو المخالفة

عند الكوفيين كما سبق وان في الظرف اللغوي الظاهر فيه حرف الجر اعرابين

لمدخول حرف الجر جرا له لفظا او تقديرا او محلا بحرف الجر ونصبا له محليا

بكونه مفعولا غير صريح وان في الظرف اللغوي المنصوب بتقدير في اعرابا

واحدا هو النصب لفظا او تقديرا او محلا على الظرفية ومعنى النصب المحلي

في ما يظهر فيه حرف الجر ان مدخول حرف الجر في محل لو كان ثمة فعل متعد اليه بنفسه

لنصبه على كونه مفعولا به صريحا مثلا في مررت بزيد لو كان بدل مررت جاوزت

لنصب زيدا هذا على مذاق الجمهور واما على مذاق ابن الحاجب وهو انه يسمى

ما ظهر فيه حرف الظرفية ظرفا ومفعولا فيه ايضا كما يسمى ما ظهر فيه حرف

التعليل مفعولا له ايضا فمعنى النصب المحلي في غير المفعول فيه وله ما ذكرنا

واما فيهما فمعناه انهما في محل لو كان ثمة ظرف قابل لتقدير في فيه او مفعول

له قابل لتقدير اللام فيه لنصبه صريحا ويحتمل ان يكون معنى النصب المحلي مطلقا

على مذهبه ايضا كمعناه على مذاق الجمهور فيكون المفعول فيه والمفعول له الظاهر

فيهما حرف الجر مفعولا به غير صريح باعتبار تعلق الحدث بواسطة حرف الجر به

ومفعولا فيه وله باعتبار وقوع الحدث فيه ولاجله هذا ما اردنا ...

... من الكتاب ... عبد الرحمن ...

[illegible]

[illegible]

فان قلت لم يناسب بين الجملتين المتعاطفتين بان تكون المعطوف والمعطوف عليه على نسق واحد وذلك اما بتقديم المعمولين بان يقال فريقا تقتلون وفريقا تاسرون بناء على الاهتمام بمتعلق الفعلين او بتقديم العاملين بناء على ما هو الاصل من تاخير متعلقات الفعل ولا يمكن ان يجاب بان علة عدم كون المتعاطفين على وتيرة واحدة هو التفنن الذي هو من الصنائع البديعية لانه يتجه عليه منع التقريب مستندا بان الدليل اعم من المدعى لحصول التفنن بما اذا قيل تقتلون فريقا وفريقا تاسرون على ان التفنن لكونه من المحسنات البديعية التابعة للبلاغة انما يعتبر بعد بلاغة الكلام واذا لم تكن الجملتان متناسبتين خرج الكلام عن البلاغة فلا يعبأ بذلك التفنن وانه انما يحسن اذا كان اول الكلام جاريا على الاصل واخره مخالفا له فيقال ارتكبت المخالفة للتفنن وههنا بالعكس فهو لعدم تمامه مافيه للصدور شفاء فلا يرتكب في الكلام الذي هو شفاء لصدور المؤمنين فهو في التعليل به ههنا كالصعيد في جواز التيمم به عند عدم الماء والعجز عنه فاذن كان هذا التاويل الناقص ههنا يوهم العجز والنقص في كلام الباري تعالى قلت السائل لم يفرق بينهما اي لم يك فارقا بين العاملين وكذا المعمولين بحيث يوجب تقديم احد العاملين على معموله وتاخير الاخر عنه فلذا لم يفرق بين تقديمهما وكذا بين تاخيرهما فحكم بان المناسب تقديم المعمولين او تاخيرهما فان قلت اذا كان حيث لم يفرق عائدا الى السائل ينبغي ان يذكره بطريق الخطاب لمناسبة قوله فان قلت قلت فيه التفات من الخطاب الى الغيبة كما في قوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم اي بكم واختاره لنكتة هي ان السائل لضعف سؤاله لا يليق ان يتوجه اليه الخطاب وان كان حاضرا بل ينزل منزلة الغائب. والفرق بين العاملين واضح اذ الثاني اي المعطوف وهو تاسرون اشد اي اشد مرارة من الملق بالنسبة الى الحمية الجاهلية لان ذله يبقى مدة مديدة يظهر لكل احد فيتأذى منه نفس الاسير فيتألم الما روحانيا بؤيته كل احد من اعدائه وكذا من غيرها بخلاف القتل فان المه جسماني وغير مستمر والالم الروحاني اشد من الجسماني وكذا المستمر من غيره ويدل عليه ان كثيرا من اولي الحمية يختار القتل على كونه اسيرا بل يقتل نفسه بعد الاسارة لئلا يدوم عليه العار وللاشارة الى ان الثاني اقوى والملق اضعف قدم على معموله اهتماما به واخر الملق لكن هذا بناء على عدم اعتقادهم بتعذيبهم في الاخرة والا فالقتل اصعب لانه يجب نفي الالم لانه وسيلة الى قيام ساعتهم النار اليه لخبر من مات فقد قامت قيامته والساعة لهم ادهى اي من كل ما يعرض لهم في الدنيا من الاسر وغيره وادهى افعل تفضيل من الداهية وهي امر هائل لا يهتدى له وانها وامر مما ذكر لان عذابها للكفار غير مفارق فهي اشد [illegible] وكانت مطمحة ان يقال تقديم تاسرون على معموله كاف في تلك الاشارة [illegible] [illegible] والجمع بينهما اولى بنا الفرق اي الفصل بينهما بجعل تقتلون في ذلك [illegible] [illegible] النكتة [illegible] [illegible] اذا لم [illegible] [illegible] الفرق القتل بعد [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] عادتهم [illegible]

(قال الصوزدكي وعيان قال الله كونا لكانتا فعولان

بالالباب فانفعل الحمز قيل له لم تقل فعولين والاصل

في كان ان تكون ناقصة فقصد ارحت ان انون والله تعالى فرهت

[illegible]

عدل في اللفظ ان الدرة دام عمره كتبه الحزين محمد كريم المرندي

اللهم اغفر له ولجميع المسلمين بالغفران صلى الله على النبي محمد واله

وانا بنجرة عبانية في خانقاه حضرة ... ۱۳۴۱

(صبحاً مساءً اعمل الربط كذا)

(قبيل نوم بالفي وقبل د ۱۰)

(د بنقطعط اذكر الفتاحا

انشاء نلت الخير والفرجا

بالله

ويسئل فيحي السرخسي ... فقع بعلت اليهم وذلك

عن فقيه يعطى جماعة لاجل زكاة فهل يحل له ذلك ام لا

ويعطونه نصف الزكاة فهل له النقل الى بلد ام لا

وهل له اخذ النصف الذكور حيث كان من احد

ام لا يحل له اخذ النصف المذكور ... قال الله تعالى في قوله

(فاجاب ان تقليل الضمير في كتاب الله ... ان ينقل ما كان ...

الا ... الثمانية المذكورة ... ان ينقل ما كان ... وجوبها وانه لم ...

... تلك الزكاة عند وجوبها فان فعله ...

... والا اخذها ...

مشتمل

والاولى فتقدم فريقا عما تقتلون على فائدة اخرى وهي تكون الفرق بين المتعاطفين بالجمع بين الفعلين

المقتضي لتقديم معمول تقتلون احرى الليق لتلك الفائدة وادق لكونه سببا للتامل والتنبه

للاشارة المارة فان قلت لو قال تاسرون فريقا وفريقا تقتلون لحصلت الفائدة فان المار فان

قلت هذه التناسب المعنوي دون التناسب في ترتيب الآية كيف والتناسب المعنوية من اول الامر

اى الامر الاول من الامرين الذين حصل بهما التناسب وهما تقديم تاسرون وتاخير تقتلون

وتوصيف تقديمه بالاول باعتبار ان متعلقه بالفتح وهو تاسرون اشرف من تقتلون لاتصافه

بما هو حق العامل من التقديم ولكونه اشهر واشد فهو متقدم بالشرف والرتبة واعتبار التناسب

منه بان يقال تاسرون فريقا وفريقا تقتلونه يوهم يوقع في الذهن ان العفو احق لهم قبل سماع

قوله وفريقا تقتلون مع انه ليس كذلك لان هذه الكفار رضوا بحكم سعد بن معاذ رضي الله عنه

فيهم وهو قد قال حكمت فيهم بان نقتل مقاتليهم ونسبي ذراريهم ونسائهم هذا ويمكن ع

يكون الامر افعل تفضيل من المرارة واضافة الاول اليه اضافة الصفة الى الموصوف اى

الامر الذي اتصف بالاولية بسبب كونه اشد مرارة وان يكون معنى قوله والفرق بالجمع ان الفرق

بين الجملتين بالجمع بين الفعلين احرى وادق لافادة الفائدة المارة من الفرق بين الجملتين

بالجمع بين المعمولين بان يقال تاسرون فريقا وفريقا تقتلون وانه اشر لافادة الفائدة المارة والتنا

اى اذ التناسب على تقدير الجمع بين المعمولين من اول الامر متعلق بيوهم قدم لافادة الحصر

اى يوهم السامع من اول الامر قبل ذكر وفريقا تقتلون ان العفو احق لهم فلا مرة فيظن انهم

رجالهم وليس كذلك على ان في تقديم القتل على الاسر اشارة الى انه ينبغي في الجهاد ونحوه تقديم قتل

الاقوياء على اسر الضعفاء ليكون الاسر اسهل وللامن من اخذ الاسراء منهم بل الحكم في الحروب

لا يكون الاكذلك لان القتل عند الحرب قبل الانهزام والاسر انما يكون بعده ومن هذا ظهر

ان الاحتمالات العقلية ثمانية لان جملة تقتلون اما متقدمة على جملة تاسرون او متاخرة عنها

وعلى التقديرين فالمعمولان اما متاخران او متقدمان او معمول المعطوف عليه متقدم ومعمول المعطوف

متقدم او بالعكس وان احسنها [illegible] ما وقع في كلام العليم الخبير فلذا التفت الكلام

بواسطة تقديم معمول العامل الاول وتاخير معمول العامل الثاني عنه من البلاغة طريقا حسنا

وقوله من البلاغة بيان للطريق قدم على المبين رعاية للسجع وقوله فريقا تقتلون

وتاسرون فريقا بدل او عطف بيان لقوله الكلام تم وعم تم تسويد شرح تفسير ابي البركات

للاستاذ [illegible] الشيخ عمر الشهير بابن القره داغي دام ظله على يد الاثم محمد كريم [illegible]

١٢ شهر رجب سنة ١٣٣٤ في بلدة سليمانية اللهم صل على سيدنا محمد واله الاطيبين

[illegible]